

Plano de Execução ou Utilização do material escolar
Ensino Fundamental- 1º Ano

Anexo da lista de material do 1º Ano do EF 2026

| MATERIAL | QUANTIDADE | OBJETIVO | METODOLOGIA | PERÍODO |
|---|-------------------|--|---|----------------------|
| Porta retrato MDF 20 X 30 Cm | 01 unidade | Trabalhar com diferentes técnicas de artes(Mostra de Arte) | Confecção de cenário e atividades nas aulas de Artes. | 2ª e 3ª unidades |
| Bloco de papel A3 para desenho 180g/m2 branco | 01 blocos | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco de papel A4 para desenho 140g/m² branco | 02 blocos | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Hidrocor fino 12 cores | 01 caixa | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Hidrocor grosso 12 cores | 01 caixa | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Lápis de cor 12 cores ou mais | 01 caixa | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Giz de cera 12 cores | 01 caixa | Desenvolver a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Carmem (preto, verde, vermelho e roxo) | 03 folhas de cada | Trabalhar com diferentes técnicas de artes | Desenho e colagem na construção de cartazes, maquetes e nos projetos desenvolvidos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|---|-------------------|--|---|----------------------|
| Papel Crepom Parafinado (laranja, roxo, azul e amarelo) | 02 folhas de cada | Desenvolver a coordenação motora | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Laminado (verde e vermelho) | 01 folha de cada | Estimular a criatividade e a percepção estética. | Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Pasta Catálogo Transparente com 50 folhas | 01 unidade | Organizar, registrar e preservar produções pedagógicas e artísticas dos alunos. | Arquivamento de atividades, registros gráficos, produções artísticas e avaliações ao longo do ano letivo. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco de papel criativo colorido A4 | 02 pacotes | Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel nacarado | 02 folhas | Explorar transparência, luz e cores, estimulando a percepção visual. | Colagem e composição artística em projetos criativos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Massa de modelar soft | 01 caixa | Desenvolver a coordenação motora fina. Estimular a criatividade e imaginação. Trabalhar a percepção tátil e a exploração sensorial. | Modelagem, criação de formas e construção de figuras utilizadas em projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Cola branca 90g | 01 unidade | Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas. | Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tinta guache rosa pink e branca 250ml | 01 de cada | Desenvolver a coordenação motora e o controle dos pincéis. Estimular a criatividade e a expressão artística. Explorar diferentes técnicas de pintura e mistura de cores. | Pinturas variadas, criação de cenários e ilustrações utilizadas nos projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Pincel chato nº 8 e nº 14 | 01 de cada | Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura. | Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|-------------------------------------|------------|--|--|---|
| Tinta acrílica (qualquer cor) 250ml | 01 unidade | Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção visual por meio de técnicas de pintura que permitem maior fixação e intensidade nas cores. | Uso da tinta acrílica em propostas de pintura sobre diferentes superfícies, como papel, papelão, madeira e tela. As crianças exploram textura, camadas, misturas e efeitos visuais, ampliando possibilidades expressivas em atividades dirigidas e livres. | 1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades |
|-------------------------------------|------------|--|--|---|

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

Plano de Execução ou Utilização do material escolar
Ensino Fundamental- 2º Ano

Anexo da lista de material do 2º Ano do EF 2026

| MATERIAL | QUANTIDADE | OBJETIVO | METODOLOGIA | PERÍODO |
|---|------------|---|---|----------------------|
| Bloco criativo cores vivas | 02 blocos | Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Massa de modelar | 02 caixas | Desenvolver a coordenação motora fina. Estimular a criatividade e imaginação. Trabalhar a percepção tátil e a exploração sensorial. | Modelagem, criação de formas e construção de figuras utilizadas em projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco | 02 blocos | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Paraná | 02 folhas | Desenvolver técnicas de pintura. Montar painéis sensoriais, servindo de base para outros materiais. | Recorte e colagem usando diferentes técnicas | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Giz de cera extramacio em gel (12 cores) | 01 caixa | Desenvolver a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Hidrocor fino (12 cores ou mais) | 01 caixa | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|---|--------------------|--|---|-----------------------|
| Hidrocor grosso (12 cores) | 01 caixa | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Lápis de cor aquarelável (12 cores). | 01 caixa | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Marcador Multiuso Creative | 01 unidade | Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual. Ampliar a expressão gráfica e a precisão dos traços, favorecendo detalhes nas produções artísticas. | Atividades de desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano Utilização do marcador para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Carmem (sugestão: azul, branco, verde claro e amarelo) | 04 folhas | Trabalhar com diferentes técnicas de artes | Desenho e colagem na construção de cartazes, maquetes e nos projetos desenvolvidos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Crepom encerado (sugestão: laranja, amarelo, marrom e roxo) | 04 folhas | Desenvolver a coordenação motora | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª e 2ª unidades |
| Cola branca 90 gramas | 02 unidades | Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas. | Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tinta guache 250 gramas (cores variadas) | 02 unidades | Desenvolver a coordenação motora e o controle dos pincéis. Estimular a criatividade e a expressão artística. Explorar diferentes técnicas de pintura e mistura de cores. | Pinturas variadas, criação de cenários e ilustrações utilizadas nos projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Caixa de MDF cru (tamanho 20x30cm) - para a Mostra de Arte | 01 unidade | Trabalhar com diferentes técnicas de artes (Mostra de Arte) | Confecção de cenário e atividades nas aulas de Artes. | 2ª e 3ª unidades |
| Pincel Chato nº 8 e nº 14 | 01 unidade de cada | Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura. | Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades. |

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------|---|--|-----------------------|
| Rolinho de pintura | 01 unidade | Desenvolver a coordenação motora ampla, o controle dos movimentos, a percepção visual e a exploração de diferentes técnicas de pintura. | Utilização do rolinho em atividades de pintura com tinta guache, possibilitando a criação de fundos, texturas, preenchimentos uniformes e efeitos visuais. O material será empregado em produções individuais e coletivas, na confecção de cartazes, painéis e trabalhos artísticos relacionados aos projetos pedagógicos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades. |
| Papel laminado (azul e amarelo) | 1 folha de cada | Estimular a criatividade e a percepção estética. | Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades. |
| Bloco criativo neon | 2 blocos | Ampliar a percepção visual e a criatividade. | Produções artísticas, cartazes e atividades temáticas que envolvem cores vibrantes e contrastes. | 1ª, 2ª e 3ª unidades. |
| Bloco A3 branco | 1 bloco | Desenvolver organização espacial, criatividade e expressão artística em formatos ampliados. | Confecção de painéis, cartazes, produções coletivas e registros visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades. |

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

Plano de Execução ou Utilização do material escolar
Ensino Fundamental - 3º Ano

Anexo da lista de material do 3º Ano do EF 2026

| MATERIAL | QUANTIDADE | OBJETIVO | METODOLOGIA | PERÍODO |
|---|------------|---|---|----------------------|
| Bloco criativo colorido | 02 blocos | Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco criativo neon | 02 blocos | Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco | 02 blocos | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco de papel A3 para desenho 140g/m2 branco | 01 bloco | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Giz de cera extra macio em gel (12 cores) | 01 caixa | Desenvolver a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Hidrocor fino (12 cores ou mais) | 02 caixas | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Hidrocor grosso (12 cores) | 01 caixa | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|--|-------------------|---|--|----------------------|
| Marcador Multiuso Creative | 01 unidade | Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual. Ampliar a expressão gráfica e a precisão dos traços, favorecendo detalhes nas produções artísticas. | Atividades de desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano Utilização do marcador para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Lápis de cor aquarelável (12 cores). | 01 caixa | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Carmem (sugestão: azul-claro, preto, vermelho e amarelo) | 1 de cada cor | Trabalhar com diferentes técnicas de artes | Desenho e colagem na construção de cartazes, maquetes e nos projetos desenvolvidos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tinta guache 250g (amarelo e azul) | 1 pote de cada | Desenvolver a coordenação motora e o controle dos pincéis. Estimular a criatividade e a expressão artística. Explorar diferentes técnicas de pintura e mistura de cores. | Pinturas variadas, criação de cenários e ilustrações utilizadas nos projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tinta de tecido (cores variadas) | 2 potes | Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e ampla, a percepção visual e a expressão artística, além de possibilitar a exploração de cores, formas e texturas em diferentes superfícies. | Utilização da tinta de tecido em atividades de pintura livre e dirigida sobre tecidos, permitindo a criação de ilustrações, cenários, estampas e produções artísticas relacionadas aos projetos pedagógicos e à Mostra de Arte. As propostas favorecem o desenvolvimento do controle motor, a experimentação de técnicas de pintura e a personalização de materiais, ampliando as possibilidades expressivas dos alunos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Pincel Chato nº 8 e nº 14 | 1 unidade de cada | Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura. | Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|---|-----------------|---|---|----------------------|
| Papel Crepom encerado (sugestão: vermelho, amarelo, verde e azul-claro) | 1 de cada cor | Desenvolver a coordenação motora | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª e 2ª unidades |
| Papel laminado (prata e dourado) | 1 folha de cada | Estimular a criatividade e a percepção estética. | Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tecido estampa infantil | 01 metro | Desenvolver a coordenação motora fina por meio de atividades manuais. Estimular a criatividade e a percepção visual. Explorar texturas e materiais variados. | Utilização em projetos artísticos, construção de personagens, cenários e produções ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Paraná | 02 folhas | Desenvolver técnicas de pintura e estimular a criatividade | Recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Juta | 50 cm | Trabalhar a coordenação motora fina e o manuseio de diferentes materiais. Estimular a criatividade e a exploração sensorial. Desenvolver a percepção tátil e visual. Trabalhar com diferentes técnicas de artes(Mostra de Arte), | Uso em projetos artísticos, montagem de painéis, cenários e produções especiais ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Caneca esmaltada branca 370 ml - para a Mostra de Arte | 1 unidade | Servir como suporte para produções da Mostra de Arte. Estimular a criatividade e a personalização de objetos. Desenvolver habilidades de pintura e composição visual. | Pintura, desenho (Mostra de Arte) | 2ª e 3ª unidades |

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

Plano de Execução ou Utilização do material escolar
Ensino Fundamental - 4º Ano

Anexo da lista de material do 4º Ano do EF 2026

| MATERIAL | QUANTIDADE | OBJETIVO | METODOLOGIA | PERÍODO |
|---|----------------|--|--|----------------------|
| Anilina líquida alimentícia (vermelho, preta, azul e amarelo) | 01 de cada cor | Explorar misturas, tonalidades e propriedades dos líquidos; estimular a criatividade; desenvolver percepção visual e sensorial por meio de experiências com cores. | Utilização da anilina em atividades de arte e experimentação, como pintura, tingimento de papel, criação de efeitos visuais e exploração de cores primárias e secundárias. As crianças participam de propostas orientadas que envolvem observação, manipulação e transformação de materiais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco Criativo Colorido A4 | 02 blocos | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora. Registrar as atividades | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco Criativo Neon A4 | 02 blocos | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora. Registrar as atividades | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco | 01 bloco | Desenvolver a criatividade, a coordenação motora e a percepção visual | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|---|----------------------|
| Bloco de papel A3 para desenho 140g/m2 branco | 01 bloco | Desenvolver a criatividade, a coordenação motora e a percepção visual | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Cola branca 90 gramas | 02 unidades | Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas. | Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Cola colorida | 06 unidade | Explorar cores, misturas e experimentações sensoriais; estimular criatividade, percepção visual e coordenação motora fina; proporcionar novas texturas e efeitos visuais nas produções artísticas. | Utilização da anilina em atividades de pintura, tingimento de papel e exploração de cores primárias e secundárias. Uso da cola colorida para criação de detalhes, relevos, contornos e efeitos brilhantes nas produções, incentivando precisão motora e liberdade expressiva. As crianças participam de experiências orientadas, manipulando materiais e observando transformações visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Duplex (amarelo, vermelho e verde limão) | 1 unidade de cada cor | Favorecer a coordenação motora fina, percepção visual e organização espacial por meio de atividades de recorte, colagem e montagem. | Utilização do papel duplex em propostas de construção de cartões, bases para trabalhos, dobraduras, recortes estruturados e composições artísticas. Por ser mais firme, o material contribui para produções que exigem sustentação e acabamento. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| EVA com glitter (dourado, verde e vermelho) | 1 de cada cor | Desenvolver a coordenação motora fina, a percepção visual e tátil, a criatividade e a organização espacial, além de estimular a expressão artística e a construção de diferentes produções manuais. | Utilização do EVA em atividades de recorte, colagem, montagem e composição artística, possibilitando a criação de personagens, cenários, maquetes, painéis e elementos decorativos | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|--------------------------------------|-----------|---|--|----------------------|
| | | | relacionados aos projetos pedagógicos. O material favorece o manuseio, a exploração de texturas e cores, bem como o desenvolvimento do controle motor e do cuidado com o acabamento das produções. | |
| Giz de cera (12 cores) | 01 caixa | Desenvolver a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Hidrocor fino (12 cores ou mais) | 01 caixa | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Hidrocor grosso (12 cores) | 01 caixa | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Lápis de cor aquarelável (12 cores). | 01 caixa | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Lantejola grande (cores variadas) | 01 pacote | Estimular a coordenação motora fina, a criatividade, a percepção visual e a atenção aos detalhes, além de favorecer a expressão artística e o senso estético. | Utilização das lantejoulas em atividades de colagem e composição artística, agregando brilho, textura e destaque às produções visuais. O material será empregado na confecção de painéis, cartazes, produções artísticas e trabalhos destinados à Mostra de Arte, incentivando o cuidado com o acabamento, a organização espacial e a valorização dos detalhes nas produções dos alunos. | |

| | | | | |
|---|------------------------|--|--|----------------------|
| Massa de modelar | 02 caixas | Desenvolver a coordenação motora fina, força e precisão dos dedos; estimular a criatividade, imaginação e percepção tátil por meio da modelagem. | Exploração livre e orientada da massa de modelar em atividades de construção, modelagem de formas, personagens e objetos. As propostas favorecem o uso das mãos, dedos e ferramentas simples, incentivando a expressão artística e o desenvolvimento sensorial das crianças. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Carmen (azul claro, preto, vermelho e amarelo) | 01 unidade de cada cor | Favorecer a coordenação motora fina, percepção visual e composição artística; possibilitar trabalhos que envolvem contraste, sobreposição e criação de formas. | Utilização do Papel Carmen em atividades de desenho, recorte, colagem, construção de painéis, produção de silhuetas e composições visuais. As cores selecionadas ampliam as possibilidades de contrastes e combinações, enriquecendo as produções das crianças. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Crepom encerado (laranja, amarelo, verde, e azul claro) | 01 unidade de cada cor | Desenvolver a coordenação motora fina, percepção visual, criatividade e exploração sensorial por meio de texturas e cores. | Uso do papel crepom encerado em atividades de desenho, recorte, amassado, colagem e composição artística. O material possibilita experimentação de textura, volume e contraste, integrando-se aos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel laminado (rosa e lilás) | 01 unidade de cada cor | Estimular a criatividade e a percepção estética. | Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel paraná | 02 folhas | Desenvolver técnicas de pintura e estimular a criatividade | Recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|---|------------------------|--|---|----------------------|
| Biscuit | 1 pacote | Desenvolver a coordenação motora fina, a força e precisão dos movimentos das mãos e dos dedos, estimular a criatividade, a imaginação e a percepção tátil, além de favorecer a concentração e o cuidado com os detalhes. | Utilização do biscuit em atividades de modelagem livre e dirigida, possibilitando a criação de personagens, objetos, cenários e produções artísticas relacionadas aos projetos pedagógicos e à Mostra de Arte. As propostas envolvem o manuseio da massa, a construção de formas, a composição de detalhes e o acabamento das produções, promovendo a expressão artística e o desenvolvimento motor dos alunos. | 2ª e 3ª unidades |
| Tecido estampado (estampa pequena) | 01 metro | Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção tátil e visual; permitir experiências com diferentes texturas e padrões. | Utilização do tecido em atividades de colagem, montagem de painéis, criação de personagens, construção de cenários e propostas que envolvem textura e composição. As crianças exploram o material por meio do toque, recorte (quando possível) e organização estética. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tinta guache 250 gramas (branca e azul) | 01 unidade de cada cor | Estimular a criatividade, coordenação motora fina, percepção visual e exploração de diferentes técnicas de pintura. | Utilização da tinta guache em atividades de pintura livre e dirigida, criação de fundos, efeitos visuais, contrastes e composição artística. As crianças experimentam pincéis, esponjas e outras ferramentas, ampliando suas possibilidades expressivas. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Pincel Chato nº 8 e nº 14 | 01 unidade de cada | Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura. | Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|---|------------|---|--|----------------------|
| Rolinho de pintura | 01 unidade | Desenvolver a coordenação motora ampla, o controle dos movimentos, a percepção visual e a exploração de diferentes técnicas de pintura. | Utilização do rolinho em atividades de pintura com tinta guache, possibilitando a criação de fundos, texturas, preenchimentos uniformes e efeitos visuais. O material será empregado em produções individuais e coletivas, na confecção de cartazes, painéis e trabalhos artísticos relacionados aos projetos pedagógicos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tábua de carne retangular em madeira ou bambu (tamanho 20X30) | 01 unidade | Servir como base firme para atividades artísticas que envolvem colagem, pintura e composição; possibilitar personalização e criação de peças decorativas, estimulando criatividade, coordenação motora fina e senso estético. | Utilização da tábua como suporte para projetos de arte e decoração. As crianças poderão personalizar a peça por meio de pintura, colagem, texturas, aplicação de materiais diversos e acabamento criativo. | 1ª e 2ª unidades |

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

Plano de Execução ou Utilização do material escolar
Ensino Fundamental - 5º Ano

Anexo da lista de material do 5º Ano do EF 2026

| MATERIAL | QUANTIDADE | OBJETIVO | METODOLOGIA | PERÍODO |
|---|-------------|--|---|----------------------|
| Cola branca 90 gramas | 02 unidades | Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas. | Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Cola Acqua com bico de precisão - 50 gramas | 01 unidade | Favorecer a coordenação motora fina, precisão nos movimentos e cuidado no manuseio de pequenos detalhes durante atividades de arte e montagem. | Utilização da cola em propostas que exigem aplicação controlada, como colagem de peças pequenas, detalhes em papel, tecido, EVA ou papel cartão. O bico de precisão permite maior controle da quantidade utilizada, evitando excesso de cola e garantindo melhor acabamento nas produções das crianças. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Lápis de cor aquarelável (12 cores). | 01 caixa | Desenvolver a percepção visual, coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Giz de cera | 01 caixa | Desenvolver a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Hidrocor grosso (12 cores) | 01 caixa | Desenvolver a criatividade e a coordenação motora | Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|---|--------------------|---|---|----------------------|
| | | | projetos e atividades em sala de aula. | |
| Massa de modelar | 02 caixas | Desenvolver a coordenação motora fina. Estimular a criatividade e imaginação. Trabalhar a percepção tátil e a exploração sensorial. | Modelagem, criação de formas e construção de figuras utilizadas em projetos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Bloco Criativo A3 140/m2 branco | 02 blocos | Registrar as atividades e desenvolver a criatividade e a imaginação | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Bloco Criativo A4 140/m2 branco | 02 blocos | Registrar as atividades e desenvolver a criatividade e a imaginação | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Color Set Estampado 140g/m² | 01 unidade | Desenvolver a coordenação motora fina, a percepção visual, a criatividade e a organização espacial, além de estimular o senso estético por meio da exploração de cores, estampas, formas e padrões. | Utilização do papel Color Set estampado em atividades de desenho, recorte, colagem e composição artística, possibilitando a criação de cartazes, painéis, maquetes, capas de trabalhos e produções relacionadas aos projetos pedagógicos. O material favorece o trabalho com contrastes, sobreposições e combinações visuais, ampliando as possibilidades expressivas e enriquecendo as produções dos alunos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel laminado (cores: vermelho e prata) | 01 unidade de cada | Estimular a criatividade e a percepção estética. | Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Papel Carmem (cores: branco, verde claro, amarelo e azul) | 01 unidade de cada | Favorecer a coordenação motora fina, percepção visual e composição artística; possibilitar trabalhos que envolvem contraste, sobreposição e criação de formas. | Utilização do Papel Carmem em atividades de desenho, recorte, colagem, construção de painéis, produção de silhuetas e composições visuais. As cores | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

| | | | | |
|---|------------------------|--|--|----------------------|
| | | | selecionadas ampliam as possibilidades de contrastes e combinações, enriquecendo as produções das crianças. | |
| Bloco criativo colorido A4 | 02 blocos | Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual | Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tinta acrílica 250 ml cor branca | 01 unidade | Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção visual por meio de técnicas de pintura que permitem maior fixação e intensidade nas cores. | Uso da tinta acrílica em propostas de pintura sobre diferentes superfícies, como papel, papelão, madeira e tela. As crianças exploram textura, camadas, misturas e efeitos visuais, ampliando possibilidades expressivas em atividades dirigidas e livres. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Tinta guache 250 gramas (vermelha e roxa) | 01 unidade de cada cor | Estimular a criatividade, coordenação motora fina, percepção visual e exploração de diferentes técnicas de pintura. | Utilização da tinta guache em atividades de pintura livre e dirigida, criação de fundos, efeitos visuais, contrastes e composição artística. As crianças experimentam pincéis, esponjas e outras ferramentas, ampliando suas possibilidades expressivas. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |
| Pincel chato nº 8 e nº 14 | 01 unidade de cada | Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura. | Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais. | 1ª, 2ª e 3ª unidades |

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.