



**Plano de Execução ou Utilização do material escolar  
Ensino Fundamental- 1º Ano**

**Anexo da lista de material do 1º Ano do EF 2026**

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Porta retrato MDF 20 X 30 Cm	01 unidade	Trabalhar com diferentes técnicas de artes(Mostra de Arte)	Confecção de cenário e atividades nas aulas de Artes.	2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A3 para desenho 180g/m <sup>2</sup> branco	01 blocos	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 140g/m <sup>2</sup> branco	02 blocos	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor fino 12 cores	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso 12 cores	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lápis de cor 12 cores ou mais	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1ª, 2ª e 3ª unidades
Giz de cera 12 cores	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Carmem (preto, verde, vermelho e roxo)	03 folhas de cada	Trabalhar com diferentes técnicas de artes	Desenho e colagem na construção de cartazes, maquetes e nos projetos desenvolvidos.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Papel Crepom Parafinado (laranja, roxo, azul e amarelo)	02 folhas de cada	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel Laminado (verde e vermelho)	01 folha de cada	Estimular a criatividade e a percepção estética.	Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Pasta Catálogo Transparente com 50 folhas	01 unidade	Organizar, registrar e preservar produções pedagógicas e artísticas dos alunos.	Arquivamento de atividades, registros gráficos, produções artísticas e avaliações ao longo do ano letivo.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Bloco de papel criativo colorido A4	02 pacotes	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel nacarado	02 folhas	Explorar transparência, luz e cores, estimulando a percepção visual.	Colagem e composição artística em projetos criativos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Massa de modelar soft	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora fina. Estimular a criatividade e imaginação. Trabalhar a percepção tátil e a exploração sensorial.	Modelagem, criação de formas e construção de figuras utilizadas em projetos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Cola branca 90g	01 unidade	Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas.	Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Tinta guache rosa pink e branca 250ml	01 de cada	Desenvolver a coordenação motora e o controle dos pincéis. Estimular a criatividade e a expressão artística. Explorar diferentes técnicas de pintura e mistura de cores.	Pinturas variadas, criação de cenários e ilustrações utilizadas nos projetos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Pincel chato nº 8 e nº 14	01 de cada	Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura.	Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades

Tinta acrílica (qualquer cor) 250ml	01 unidade	Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção visual por meio de técnicas de pintura que permitem maior fixação e intensidade nas cores.	Uso da tinta acrílica em propostas de pintura sobre diferentes superfícies, como papel, papelão, madeira e tela. As crianças exploram textura, camadas, misturas e efeitos visuais, ampliando possibilidades expressivas em atividades dirigidas e livres.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
-------------------------------------	------------	--	--	---

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

**Plano de Execução ou Utilização do material escolar  
Ensino Fundamental- 2º Ano**

**Anexo da lista de material do 2º Ano do EF 2026**

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Bloco criativo cores vivas	02 blocos	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Massa de modelar	02 caixas	Desenvolver a coordenação motora fina. Estimular a criatividade e imaginação. Trabalhar a percepção tátil e a exploração sensorial.	Modelagem, criação de formas e construção de figuras utilizadas em projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco	02 blocos	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura. Montar painéis sensoriais, servindo de base para outros materiais.	Recorte e colagem usando diferentes técnicas	1ª, 2ª e 3ª unidades
Giz de cera extramaco em gel (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor fino (12 cores ou mais)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lápis de cor aquarelável (12 cores).	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1ª, 2ª e 3ª unidades
Marcador Multiuso Creative	01 unidade	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual. Ampliar a expressão gráfica e a precisão dos traços, favorecendo detalhes nas produções artísticas.	Atividades de desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano Utilização do marcador para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Carmem (sugestão:azul, branco, verde claro e amarelo)	04 folhas	Trabalhar com diferentes técnicas de artes	Desenho e colagem na construção de cartazes, maquetes e nos projetos desenvolvidos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Crepom encerado (sugestão: laranja, amarelo, marrom e roxo)	04 folhas	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª e 2ª unidades
Cola branca 90 gramas	02 unidades	Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas.	Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tinta guache 250 gramas (cores variadas)	02 unidades	Desenvolver a coordenação motora e o controle dos pincéis. Estimular a criatividade e a expressão artística. Explorar diferentes técnicas de pintura e mistura de cores.	Pinturas variadas, criação de cenários e ilustrações utilizadas nos projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caixa de MDF cru (tamanho 20x30cm) - para a Mostra de Arte	01 unidade	Trabalhar com diferentes técnicas de artes(Mostra de Arte)	Confecção de cenário e atividades nas aulas de Artes.	2ª e 3ª unidades
Pincel Chato nº 8 e nº 14	01 unidade de cada	Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura.	Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades.

Rolinho de pintura	01 unidade	Desenvolver a coordenação motora ampla, o controle dos movimentos, a percepção visual e a exploração de diferentes técnicas de pintura.	Utilização do rolinho em atividades de pintura com tinta guache, possibilitando a criação de fundos, texturas, preenchimentos uniformes e efeitos visuais. O material será empregado em produções individuais e coletivas, na confecção de cartazes, painéis e trabalhos artísticos relacionados aos projetos pedagógicos desenvolvidos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Papel laminado (azul e amarelo)	1 folha de cada	Estimular a criatividade e a percepção estética.	Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Bloco criativo neon	2 blocos	Ampliar a percepção visual e a criatividade.	Produções artísticas, cartazes e atividades temáticas que envolvem cores vibrantes e contrastes.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Bloco A3 branco	1 bloco	Desenvolver organização espacial, criatividade e expressão artística em formatos ampliados.	Confecção de painéis, cartazes, produções coletivas e registros visuais.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

**Plano de Execução ou Utilização do material escolar  
Ensino Fundamental - 3º Ano**

**Anexo da lista de material do 3º Ano do EF 2026**

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Bloco criativo colorido	02 blocos	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco criativo neon	02 blocos	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco	02 blocos	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A3 para desenho 140g/m2 branco	01 bloco	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Giz de cera extra macio em gel (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor fino (12 cores ou mais)	02 caixas	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1ª, 2ª e 3ª unidades

Marcador Multiuso Creative	01 unidade	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual. Ampliar a expressão gráfica e a precisão dos traços, favorecendo detalhes nas produções artísticas.	Atividades de desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano Utilização do marcador para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lápis de cor aquarelável (12 cores).	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Carmem (sugestão: azul-claro, preto, vermelho e amarelo)	1 de cada cor	Trabalhar com diferentes técnicas de artes	Desenho e colagem na construção de cartazes, maquetes e nos projetos desenvolvidos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tinta guache 250g (amarelo e azul)	1 pote de cada	Desenvolver a coordenação motora e o controle dos pincéis. Estimular a criatividade e a expressão artística. Explorar diferentes técnicas de pintura e mistura de cores.	Pinturas variadas, criação de cenários e ilustrações utilizadas nos projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tinta de tecido (cores variadas)	2 potes	Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e ampla, a percepção visual e a expressão artística, além de possibilitar a exploração de cores, formas e texturas em diferentes superfícies.	Utilização da tinta de tecido em atividades de pintura livre e dirigida sobre tecidos, permitindo a criação de ilustrações, cenários, estampas e produções artísticas relacionadas aos projetos pedagógicos e à Mostra de Arte. As propostas favorecem o desenvolvimento do controle motor, a experimentação de técnicas de pintura e a personalização de materiais, ampliando as possibilidades expressivas dos alunos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Pincel Chato nº 8 e nº 14	1 unidade de cada	Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura.	Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Papel Crepom encerado (sugestão: vermelho, amarelo, verde e azul-claro)	1 de cada cor	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª e 2ª unidades
Papel laminado (prata e dourado)	1 folha de cada	Estimular a criatividade e a percepção estética.	Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tecido estampa infantil	01 metro	Desenvolver a coordenação motora fina por meio de atividades manuais. Estimular a criatividade e a percepção visual. Explorar texturas e materiais variados.	Utilização em projetos artísticos, construção de personagens, cenários e produções ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura e estimular a criatividade	Recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano	1ª, 2ª e 3ª unidades
Juta	50 cm	Trabalhar a coordenação motora fina e o manuseio de diferentes materiais. Estimular a criatividade e a exploração sensorial. Desenvolver a percepção tátil e visual. Trabalhar com diferentes técnicas de artes(Mostra de Arte),	Uso em projetos artísticos, montagem de painéis, cenários e produções especiais ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Caneca esmaltada branca 370 ml - para a Mostra de Arte	1 unidade	Servir como suporte para produções da Mostra de Arte. Estimular a criatividade e a personalização de objetos. Desenvolver habilidades de pintura e composição visual.	Pintura, desenho (Mostra de Arte	2ª e 3ª unidades

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

**Plano de Execução ou Utilização do material escolar  
Ensino Fundamental - 4º Ano**

**Anexo da lista de material do 4º Ano do EF 2026**

MATERIAL	QUANTIDA DE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Anilina líquida alimentícia (vermelho, preta, azul e amarelo)	01 de cada cor	Explorar misturas, tonalidades e propriedades dos líquidos; estimular a criatividade; desenvolver percepção visual e sensorial por meio de experiências com cores.	Utilização da anilina em atividades de arte e experimentação, como pintura, tingimento de papel, criação de efeitos visuais e exploração de cores primárias e secundárias. As crianças participam de propostas orientadas que envolvem observação, manipulação e transformação de materiais.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco Criativo Colorido A4	02 blocos	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora. Registrar as atividades	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco Criativo Neon A4	02 blocos	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora. Registrar as atividades	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco	01 bloco	Desenvolver a criatividade, a coordenação motora e a percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Bloco de papel A3 para desenho 140g/m <sup>2</sup> branco	01 bloco	Desenvolver a criatividade, a coordenação motora e a percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Cola branca 90 gramas	02 unidades	Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas.	Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Cola colorida	06 unidade	Explorar cores, misturas e experimentações sensoriais; estimular criatividade, percepção visual e coordenação motora fina; proporcionar novas texturas e efeitos visuais nas produções artísticas.	Utilização da anilina em atividades de pintura, tingimento de papel e exploração de cores primárias e secundárias. Uso da cola colorida para criação de detalhes, relevos, contornos e efeitos brilhantes nas produções, incentivando precisão motora e liberdade expressiva. As crianças participam de experiências orientadas, manipulando materiais e observando transformações visuais.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Duplex (amarelo, vermelho e verde limão)	1 unidade de cada cor	Favorecer a coordenação motora fina, percepção visual e organização espacial por meio de atividades de recorte, colagem e montagem.	Utilização do papel duplex em propostas de construção de cartões, bases para trabalhos, dobraduras, recortes estruturados e composições artísticas. Por ser mais firme, o material contribui para produções que exigem sustentação e acabamento.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
EVA com glitter (dourado, verde e vermelho)	1 de cada cor	Desenvolver a coordenação motora fina, a percepção visual e tátil, a criatividade e a organização espacial, além de estimular a expressão artística e a construção de diferentes produções manuais.	Utilização do EVA em atividades de recorte, colagem, montagem e composição artística, possibilitando a criação de personagens, cenários, maquetes, painéis e elementos decorativos	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades

			relacionados aos projetos pedagógicos. O material favorece o manuseio, a exploração de texturas e cores, bem como o desenvolvimento do controle motor e do cuidado com o acabamento das produções.	
Giz de cera (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Hidrocor fino (12 cores ou mais)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Lápis de cor aquarelável (12 cores).	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Lantejoula grande (cores variadas)	01 pacote	Estimular a coordenação motora fina, a criatividade, a percepção visual e a atenção aos detalhes, além de favorecer a expressão artística e o senso estético.	Utilização das lantejoulas em atividades de colagem e composição artística, agregando brilho, textura e destaque às produções visuais. O material será empregado na confecção de painéis, cartazes, produções artísticas e trabalhos destinados à Mostra de Arte, incentivando o cuidado com o acabamento, a organização espacial e a valorização dos detalhes nas produções dos alunos.	

Massa de modelar	02 caixas	Desenvolver a coordenação motora fina, força e precisão dos dedos; estimular a criatividade, imaginação e percepção tátil por meio da modelagem.	Exploração livre e orientada da massa de modelar em atividades de construção, modelagem de formas, personagens e objetos. As propostas favorecem o uso das mãos, dedos e ferramentas simples, incentivando a expressão artística e o desenvolvimento sensorial das crianças.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Carmen (azul claro, preto, vermelho e amarelo)	01 unidade de cada cor	Favorecer a coordenação motora fina, percepção visual e composição artística; possibilitar trabalhos que envolvem contraste, sobreposição e criação de formas.	Utilização do Papel Carmen em atividades de desenho, recorte, colagem, construção de painéis, produção de silhuetas e composições visuais. As cores selecionadas ampliam as possibilidades de contrastes e combinações, enriquecendo as produções das crianças.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Crepom encerado (laranja, amarelo, verde, e azul claro)	01 unidade de cada cor	Desenvolver a coordenação motora fina, percepção visual, criatividade e exploração sensorial por meio de texturas e cores.	Uso do papel crepom encerado em atividades de desenho, recorte, amassado, colagem e composição artística. O material possibilita experimentação de textura, volume e contraste, integrando-se aos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel laminado (rosa e lilás)	01 unidade de cada cor	Estimular a criatividade e a percepção estética.	Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura e estimular a criatividade	Recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Biscuit	1 pacote	Desenvolver a coordenação motora fina, a força e precisão dos movimentos das mãos e dos dedos, estimular a criatividade, a imaginação e a percepção tátil, além de favorecer a concentração e o cuidado com os detalhes.	Utilização do biscuit em atividades de modelagem livre e dirigida, possibilitando a criação de personagens, objetos, cenários e produções artísticas relacionadas aos projetos pedagógicos e à Mostra de Arte. As propostas envolvem o manuseio da massa, a construção de formas, a composição de detalhes e o acabamento das produções, promovendo a expressão artística e o desenvolvimento motor dos alunos.	2ª e 3ª unidades
Tecido estampado (estampa pequena)	01 metro	Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção tátil e visual; permitir experiências com diferentes texturas e padrões.	Utilização do tecido em atividades de colagem, montagem de painéis, criação de personagens, construção de cenários e propostas que envolvem textura e composição. As crianças exploram o material por meio do toque, recorte (quando possível) e organização estética.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tinta guache 250 gramas (branca e azul)	01 unidade de cada cor	Estimular a criatividade, coordenação motora fina, percepção visual e exploração de diferentes técnicas de pintura.	Utilização da tinta guache em atividades de pintura livre e dirigida, criação de fundos, efeitos visuais, contrastes e composição artística. As crianças experimentam pincéis, esponjas e outras ferramentas, ampliando suas possibilidades expressivas.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Pincel Chato nº 8 e nº 14	01 unidade de cada	Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura.	Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Rolinho de pintura	01 unidade	Desenvolver a coordenação motora ampla, o controle dos movimentos, a percepção visual e a exploração de diferentes técnicas de pintura.	Utilização do rolinho em atividades de pintura com tinta guache, possibilitando a criação de fundos, texturas, preenchimentos uniformes e efeitos visuais. O material será empregado em produções individuais e coletivas, na confecção de cartazes, painéis e trabalhos artísticos relacionados aos projetos pedagógicos desenvolvidos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Tábua de carne retangular em madeira ou bambu (tamanho 20X30)	01 unidade	Servir como base firme para atividades artísticas que envolvem colagem, pintura e composição; possibilitar personalização e criação de peças decorativas, estimulando criatividade, coordenação motora fina e senso estético.	Utilização da tábua como suporte para projetos de arte e decoração. As crianças poderão personalizar a peça por meio de pintura, colagem, texturas, aplicação de materiais diversos e acabamento criativo.	1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> unidades

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

**Plano de Execução ou Utilização do material escolar  
Ensino Fundamental - 5º Ano**

**Anexo da lista de material do 5º Ano do EF 2026**

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Cola branca 90 gramas	02 unidades	Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas.	Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Cola Acqua com bico de precisão - 50 gramas	01 unidade	Favorecer a coordenação motora fina, precisão nos movimentos e cuidado no manuseio de pequenos detalhes durante atividades de arte e montagem.	Utilização da cola em propostas que exigem aplicação controlada, como colagem de peças pequenas, detalhes em papel, tecido, EVA ou papel cartão. O bico de precisão permite maior controle da quantidade utilizada, evitando excesso de cola e garantindo melhor acabamento nas produções das crianças.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lápis de cor aquarelável (12 cores).	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1ª, 2ª e 3ª unidades
Giz de cera	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos	1ª, 2ª e 3ª unidades

			projetos e atividades em sala de aula.	
Massa de modelar	02 caixas	Desenvolver a coordenação motora fina. Estimular a criatividade e imaginação. Trabalhar a percepção tátil e a exploração sensorial.	Modelagem, criação de formas e construção de figuras utilizadas em projetos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel Bloco Criativo A3 140/m <sup>2</sup> branco	02 blocos	Registrar as atividades e desenvolver a criatividade e a imaginação	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel Bloco Criativo A4 140/m <sup>2</sup> branco	02 blocos	Registrar as atividades e desenvolver a criatividade e a imaginação	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel Color Set Estampado 140g/m <sup>2</sup>	01 unidade	Desenvolver a coordenação motora fina, a percepção visual, a criatividade e a organização espacial, além de estimular o senso estético por meio da exploração de cores, estampas, formas e padrões.	Utilização do papel Color Set estampado em atividades de desenho, recorte, colagem e composição artística, possibilitando a criação de cartazes, painéis, maquetes, capas de trabalhos e produções relacionadas aos projetos pedagógicos. O material favorece o trabalho com contrastes, sobreposições e combinações visuais, ampliando as possibilidades expressivas e enriquecendo as produções dos alunos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel laminado (cores: vermelho e prata)	01 unidade de cada	Estimular a criatividade e a percepção estética.	Utilização em atividades de colagem, decoração e composição visual em projetos pedagógicos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel Carmem (cores: branco, verde claro, amarelo e azul)	01 unidade de cada	Favorecer a coordenação motora fina, percepção visual e composição artística; possibilitar trabalhos que envolvem contraste, sobreposição e criação de formas.	Utilização do Papel Carmen em atividades de desenho, recorte, colagem, construção de painéis, produção de silhuetas e composições visuais. As cores	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades

			selecionadas ampliam as possibilidades de contrastes e combinações, enriquecendo as produções das crianças.	
Bloco criativo colorido A4	02 blocos	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Tinta acrílica 250 ml cor branca	01 unidade	Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção visual por meio de técnicas de pintura que permitem maior fixação e intensidade nas cores.	Uso da tinta acrílica em propostas de pintura sobre diferentes superfícies, como papel, papelão, madeira e tela. As crianças exploram textura, camadas, misturas e efeitos visuais, ampliando possibilidades expressivas em atividades dirigidas e livres.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Tinta guache 250 gramas (vermelha e roxa)	01 unidade de cada cor	Estimular a criatividade, coordenação motora fina, percepção visual e exploração de diferentes técnicas de pintura.	Utilização da tinta guache em atividades de pintura livre e dirigida, criação de fundos, efeitos visuais, contrastes e composição artística. As crianças experimentam pincéis, esponjas e outras ferramentas, ampliando suas possibilidades expressivas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Pincel chato nº 8 e nº 14	01 unidade de cada	Desenvolver o controle motor e explorar diferentes técnicas de pintura.	Uso em atividades de pintura com guache, criação de fundos, texturas e efeitos visuais.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.