

**Plano de Execução ou Utilização do material escolar**

**Educação Infantil- Grupo 2**

**Anexo da lista de material do Grupo 2 do EI 2026**

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Sousplat MDF 30 cm	01 unidade	Desenvolver criatividade, coordenação motora fina e senso estético por meio da personalização de superfícies rígidas.	Utilização como base para pintura, colagem e aplicação de diferentes materiais em projetos artísticos e na Mostra de Arte.	2ª unidade
Pasta Catálogo Transparente (100 folhas)	01 unidade	Organizar, registrar e preservar produções pedagógicas e artísticas dos alunos.	Arquivamento de atividades, registros gráficos, produções artísticas e avaliações ao longo do ano letivo.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver coordenação motora ampla, criatividade e expressão gráfica.	Desenho, pintura, confecção de cartazes e produções coletivas nos projetos desenvolvidos em sala.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Marcador Multiuso Creative (sortido)	03 unidades	Ampliar a precisão dos traços, criatividade e percepção visual.	Uso para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lantejoulas grandes (cores variadas)	02 pacotes	Estimular coordenação motora fina, atenção aos detalhes e senso estético.	Colagem e composição artística em cartazes, painéis e trabalhos da Mostra de Arte.	2ª e 3ª unidades
Papel crepom parafinado (vermelho, verde e preto)	01 folha de cada	Desenvolver coordenação motora, criatividade e percepção visual.	Recorte, colagem, amassado e composição artística em projetos interdisciplinares.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A3 para desenho 180 g/m <sup>2</sup> branco	02 blocos	Desenvolver organização espacial, criatividade e expressão artística em formatos ampliados.	Produção de painéis, cartazes, ilustrações e trabalhos coletivos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 180 g/m <sup>2</sup> branco	02 blocos	Desenvolver coordenação motora fina e percepção visual.	Desenhos livres e dirigidos, recorte e colagem em atividades pedagógicas.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Pasta ou bloco criativo colorido A4	01 bloco	Estimular criatividade, imaginação e registro das atividades.	Uso em produções artísticas, registros visuais e projetos temáticos.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Papel Carmem (amarelo, laranja e azul)	03 folhas de cada	Trabalhar diferentes técnicas artísticas e combinações de cores.	Desenho, recorte e colagem na construção de cartazes, maquetes e painéis.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lápis de Cor MAXX JR.	02 caixas	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e percepção visual.	Desenhos, ilustrações e registros gráficos em atividades diárias.	1ª e 2ª unidades
Papel Paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura, montagem e estruturação de trabalhos.	Confecção de bases para cartazes, painéis e maquetes.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tecido de algodão estampas infantis	02 metros	Desenvolver percepção tátil e visual, criatividade e coordenação motora fina.	Utilização em colagens, confecção de cenários, personagens e trabalhos da Mostra de Arte.	2ª e 3ª unidades
Papel celofane (azul e verde)	01 folha de cada	Explorar transparência, luz e cores, estimulando percepção visual.	Uso em colagens, sobreposições e efeitos visuais em projetos artísticos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Anilina (azul, vermelha, verde e amarela)	04 potes	Explorar misturas, tonalidades e propriedades das cores.	Pintura, tingimento de papel e experimentações orientadas.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Cami preto	01 metro	Criar contrastes e valorizar cores e materiais aplicados.	Utilização como base para pintura, colagem e produções artísticas.	2ª e 3ª unidades.
Glitter metal (dourado e vermelho)	100g de	Desenvolver coordenação motora fina e senso estético.	Aplicação controlada para detalhes e acabamentos em produções artísticas.	2ª e 3ª unidades.
Papel laminado (prata e dourado)	01 folha de cada	Estimular percepção visual e criatividade.	Recorte e colagem em projetos decorativos e artísticos.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Cola branca	01 de 90g	Desenvolver coordenação motora fina e habilidades de montagem.	Uso em atividades de recorte, colagem e finalização de trabalhos.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Palito de picolé colorido	01 pacote	Estimular criatividade, coordenação motora e construção de estruturas.	Montagem de maquetes, personagens, objetos e estruturas artísticas.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Pincel batedor de espuma	01 unidade	Explorar texturas, efeitos visuais e coordenação motora ampla.	Aplicação de tintas em batidas, estampas e fundos artísticos.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Pincel chato nº 22	01 unidade	Desenvolver controle motor e domínio de técnicas de pintura.	Pinturas livres e dirigidas, preenchimentos e fundos.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Botões grandes coloridos	01 pacote	Desenvolver coordenação motora fina, percepção visual e criatividade.	Colagem e composição artística em personagens, painéis e trabalhos manuais.	2ª e 3ª unidades.
Olhos móveis grandes	01 pacote	Estimular criatividade, imaginação e expressão lúdica.	Criação de personagens e produções artísticas em projetos temáticos.	2ª e 3ª unidades.
Tinta guache 250 ml (azul e vermelho)	01 unidade de cada	Desenvolver criatividade, coordenação motora e exploração de cores.	Pintura livre e dirigida, criação de cenários e ilustrações.	1ª, 2ª e 3ª unidades.

Tinta acrílica 250 ml (branca)	01 unidade	Explorar pintura em diferentes superfícies e efeitos visuais.	Pintura sobre papel, MDF e outros suportes artísticos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Têmpera guache 15 ml – 12 cores	01 caixa	Estimular criatividade, coordenação motora e experimentação de cores.	Pinturas variadas e atividades de exploração cromática.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Tinta Confetti 15 ml	02 caixas	Desenvolver percepção visual e criatividade por meio de efeitos decorativos.	Aplicação de efeitos em produções artísticas e trabalhos especiais.	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Tinta de tecido 250 ml (qualquer cor)	01 unidade	Desenvolver coordenação motora, criatividade e expressão artística em tecidos.	Pintura sobre tecido em projetos artísticos e na Mostra de Arte.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Massa de Modelar Soft	03 unidades	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e percepção tátil.	Modelagem livre e dirigida de formas, objetos e personagens.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

**Plano de Execução ou Utilização do material escolar  
Educação Infantil – Grupo 3**

**Anexo da lista de material do Grupo 3 do EI 2026**

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Tela 30 x 30 cm	01 unidade	Desenvolver a criatividade, a expressão artística e o contato com suportes diferenciados.	Pintura livre e dirigida utilizando tintas diversas, possibilitando a criação de obras artísticas para exposição e Mostra de Arte.	2ª unidade
Pasta Catálogo Transparente (100 folhas)	01 unidade	Organizar, registrar e preservar as produções pedagógicas e artísticas dos alunos.	Arquivamento de atividades, desenhos, pinturas e registros produzidos ao longo do ano letivo.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Pasta ou bloco A4 branco	01 unidade	Registrar atividades, desenvolver organização e coordenação motora.	Utilização para desenhos, registros gráficos, colagens e atividades pedagógicas.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Têmpera guache 15 ml – 12 cores	01 unidade	Estimular a criatividade, a coordenação motora e a experimentação de cores.	Pinturas livres e dirigidas, exploração de misturas e criação de ilustrações em projetos artísticos.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Hidrocor grosso (12 cores)	02 caixas	Desenvolver coordenação motora ampla, criatividade e expressão gráfica.	Desenho, pintura, confecção de cartazes e produções coletivas.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Marcador multiuso Creative (cores diversas)	03 unidades	Ampliar a precisão dos traços, criatividade e percepção visual.	Uso para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Bloco de papel A4 para desenho 180 g/m <sup>2</sup> branco	01 bloco	Desenvolver coordenação motora fina, percepção visual e organização espacial.	Desenhos livres e dirigidos, recorte e colagem em atividades pedagógicas.	1ª, 2ª e 3ª unidades.
Papel laminado (prata e vermelho)	01 folha de cada	Estimular a criatividade e a percepção estética.	Recorte e colagem em projetos artísticos, painéis e trabalhos decorativos.	1ª, 2ª e 3ª unidades.

Papel Carmem (verde, rosa e preto)	03 folhas de cada	Trabalhar diferentes técnicas artísticas e combinações de cores.	Desenho, recorte e colagem na construção de cartazes, maquetes e painéis.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Papel celofane (vermelho e roxo)	01 folha de cada	Explorar transparência, luz e cores, estimulando a percepção visual.	Colagens, sobreposições e efeitos visuais em projetos artísticos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
EVA com glitter (prateado)	02 folhas	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e senso estético.	Recorte, colagem e composição artística em personagens, cenários e painéis.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Papel criativo A4	02 unidades	Estimular criatividade, imaginação e percepção visual.	Produções artísticas, colagens e registros visuais em projetos pedagógicos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Tecido chita	02 metros	Desenvolver percepção tátil e visual, criatividade e coordenação motora fina.	Utilização em colagens, confecção de cenários, personagens e trabalhos da Mostra de Arte.	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Lápis de cor MAXX JR.	01 caixa	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e percepção visual.	Desenhos, ilustrações e registros gráficos em atividades diárias.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Giz de cera (12 cores)	01 caixa	Desenvolver coordenação motora e expressão gráfica.	Desenhos e pinturas em atividades individuais e coletivas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Cola colorida	01 caixa	Explorar cores, texturas e coordenação motora fina.	Aplicação em detalhes, contornos e efeitos visuais nas produções artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Glitter metal (dourado)	100g	Desenvolver coordenação motora fina, atenção aos detalhes e senso estético.	Aplicação controlada para acabamento e destaque em produções artísticas.	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Papel Paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura, montagem e estruturação de trabalhos.	Confecção de bases para cartazes, painéis e maquetes.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Anilina (vermelho, rosa, azul e verde)	01 unidade de cada	Explorar misturas, tonalidades e propriedades das cores.	Pintura, tingimento de papel e experimentações orientadas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Cola branca 500 g	01 unidade	Desenvolver coordenação motora fina e habilidades de montagem.	Uso em atividades de recorte, colagem e finalização de produções artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Massa de modelar Soft	03 caixas	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e percepção tátil.	Modelagem livre e dirigida de formas, objetos e personagens.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Tinta guache 250 ml (amarelo e verde)	01 de cada cor	Estimular criatividade, coordenação motora e exploração de cores.	Pintura livre e dirigida, criação de cenários e ilustrações.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.

Tinta Confetti 15 ml	02 caixas	Desenvolver percepção visual e criatividade por meio de efeitos decorativos.	Aplicação de efeitos em produções artísticas e trabalhos especiais.	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Tinta acrílica preta 250 ml	01 unidade	Explorar pintura em diferentes superfícies e contrastes visuais.	Pintura sobre papel, MDF, tela e outros suportes artísticos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Pincel chato nº 10 e pincel chato nº 14	01 unidade de cada	Desenvolver controle motor e domínio de técnicas de pintura.	Pinturas livres e dirigidas, preenchimentos e criação de fundos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Palito de picolé colorido	01 pacote	Estimular criatividade, coordenação motora e construção de estruturas.	Montagem de maquetes, personagens, objetos e estruturas artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.
Cami preto	01 metro	Valorizar cores, contrastes e materiais aplicados.	Utilização como base para pintura, colagem e produções artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades.

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

**Plano de Execução ou Utilização do material escolar  
Educação Infantil – Grupo 4**

**Anexo da lista de material do Grupo 4 do EI 2026**

MATERIAL	QUANTIDA DE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Bastidor 30 cm de diâmetro	01 unidade	Desenvolver a criatividade, coordenação motora fina e percepção estética por meio de produções artísticas em suporte diferenciado.	Utilização do bastidor como base para trabalhos artísticos com pintura, colagem e composição de materiais diversos, especialmente em projetos e Mostra de Arte.	2ª unidade
Pasta catálogo transparente com 100 folhas	01 unidade	Organizar e preservar as produções dos alunos, favorecendo autonomia e cuidado com o material.	Arquivamento de atividades, desenhos, registros e produções desenvolvidas ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor lavável fino (12 cores ou mais)	01 caixa	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e expressão gráfica.	Desenhos, registros, ilustrações e atividades artísticas em projetos pedagógicos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Ampliar o controle motor e a expressão artística em traçados mais amplos.	Pinturas, cartazes, produções coletivas e atividades de arte.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Marcador multiuso creative (cores diversas)	03 unidades	Trabalhar precisão do traço, criatividade e enriquecimento visual das produções.	Uso para contornos, detalhes, escrita criativa e acabamento de trabalhos artísticos.	1ª, 2ª e 3ª unidades

EVA com glitter (vermelho)	02 folhas	Estimular coordenação motora fina, percepção visual e tátil.	. Recorte, colagem e montagem de personagens, painéis e elementos decorativos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lápis MAXX JR. TEEN	01 caixa	Desenvolver a escrita, o desenho e a coordenação motora fina.	Uso diário em atividades pedagógicas, registros e produções artísticas.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Giz de cera (12 unidades)	01 caixa	Desenvolver coordenação motora e criatividade.	Desenhos, pinturas e ilustrações em atividades livres e dirigidas.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 180g/m <sup>2</sup> branco	02 blocos	Desenvolver percepção visual, coordenação motora e criatividade.	Desenhos, pinturas e produções artísticas nos projetos desenvolvidos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco criativo colorido A4	02 blocos	Estimular criatividade, percepção visual e organização espacial.	Atividades de recorte, colagem, dobradura e composição artística.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel carmém (azul, preto e roxo)	03 folhas de carmém	Trabalhar contraste, composição visual e criatividade.	Produção de cartazes, painéis, recortes e colagens em projetos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Anilina (amarelo, rosa, verde e azul)	01 unidade de cada cor	Explorar cores, misturas e experimentações visuais.	Tingimento de papel, experiências artísticas e exploração de cores primárias e secundárias.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Glitter metal (prateado)	100g	Estimular percepção estética e cuidado com o acabamento.	Aplicação em detalhes e finalização de produções artísticas.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Pasta ou bloco criativo colorido	01 pacote	Registrar atividades e organizar produções artísticas.	Uso contínuo para registros, colagens e atividades criativas.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Papel crepom parafinado (amarelo, azul e verde)	03 folhas de cada	Desenvolver coordenação motora e exploração de texturas.	Recorte, amassado, colagem e composição artística em projetos.	1ª e 2ª unidades
Papel laminado (azul e amarelo)	01 folha de cada	Estimular criatividade e percepção estética.	Colagem e decoração de cartazes, painéis e produções artísticas.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura e construção artística.	Utilização como base para pinturas, colagens e montagens.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tinta guache 250 ml (marrom, vermelho e preta)	01 de cada	Desenvolver coordenação motora, criatividade e expressão artística.	Pinturas livres e dirigidas, mistura de cores e criação de cenários.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Massa de modelar soft	03 caixas	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e percepção tátil.	Modelagem livre e dirigida de formas, objetos e personagens.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Cola branca 500 g	01 unidade	Desenvolver coordenação motora fina e habilidades de colagem.	Uso em recortes, colagens e montagem de trabalhos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tinta acrílica 250 ml (qualquer cor)	01 unidade	Explorar técnicas de pintura com maior fixação e intensidade.	Pintura sobre papel, papelão e outros suportes artísticos.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Pincel chato nº 10 e nº 14	01 unidade de cada	Desenvolver controle motor e técnicas de pintura.	Uso em pinturas com guache e acrílica.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel celofane (laranja e amarelo)	01 unidade de cada	Explorar transparência, cores e efeitos visuais.	Colagem e composição artística em projetos criativos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Lantejoulas médias	02 pacotes	Desenvolver coordenação motora fina e percepção estética.	Aplicação em detalhes e acabamento de produções artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Cola colorida com glitter	01 caixa	Estimular criatividade, coordenação motora fina e efeitos visuais.	Criação de detalhes, contornos e relevos em produções artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Cola colorida	01 caixa	Explorar cores e texturas em atividades artísticas.	Uso em colagens, desenhos e produções criativas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Palito de picolé	01 pacote	Estimular criatividade, coordenação motora e construção de estruturas.	Montagem de maquetes, personagens, objetos e estruturas artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Cami preto	01 metro	Valorizar cores, contrastes e materiais aplicados.	Utilização como base para pintura, colagem e produções artísticas.	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.

**Plano de Execução ou Utilização do material escolar  
Educação Infantil- Grupo 5**

**Anexo da lista de material do Grupo 5 do EI 2026**

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Petisqueira de bambu, tábua prato (sem divisórias)- 30cm de diâmetro	01 unidade	Desenvolver a criatividade, coordenação motora fina e percepção estética por meio de produções artísticas em suporte diferenciado.	Utilização da petisqueira como base para trabalhos artísticos com pintura, colagem e composição de materiais diversos, especialmente em projetos e Mostra de Arte.	2ª unidade
Pasta catálogo transparente com 100 folhas	01 unidade	Organizar, registrar e preservar produções pedagógicas e artísticas dos alunos.	Arquivamento de atividades, desenhos, registros e produções desenvolvidas ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Carmem (sugestão: vermelho, verde e laranja)	03 folhas de cada	Trabalhar diferentes técnicas artísticas e combinações de cores.	Desenho, recorte e colagem na construção de cartazes, maquetes e painéis.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor fino lavável (12 cores)	01 caixa	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e expressão gráfica.	Desenhos, registros, ilustrações e atividades artísticas em projetos pedagógicos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver coordenação motora ampla, criatividade e expressão gráfica.	Desenho, pintura, confecção de cartazes e produções coletivas nos projetos desenvolvidos em sala.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Marcador multiuso creative (preto)	02 unidades	Ampliar a precisão dos traços, criatividade e percepção visual.	Uso para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Mini super gel giz de cera	01 caixa	Desenvolver coordenação motora e expressão gráfica.	Desenhos e pinturas em atividades individuais e coletivas.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Giz de cera multicultural	01 caixa	Promover a valorização da diversidade, o respeito às diferenças e a inclusão, além de desenvolver a coordenação	Utilização do giz de cera multicultural em atividades de desenho e pintura que	1ª, 2ª e 3ª unidades

		motora, a percepção visual e a expressão artística.	envolvem a representação do corpo humano, autorretratos, personagens e cenas do cotidiano. O material possibilita a exploração de diferentes tonalidades de pele, contribuindo para reflexões sobre identidade, pertencimento e diversidade cultural, integradas aos projetos pedagógicos e às propostas artísticas desenvolvidas ao longo do ano.	
Giz de cera triangular	01 caixa	Desenvolver coordenação motora e expressão gráfica.	Desenhos e pinturas em atividades individuais e coletivas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Pasta ou bloco criativo A4 (colorido)	02 blocos	Estimular criatividade, imaginação e registro das atividades.	Uso em produções artísticas, registros visuais e projetos temáticos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Lápis de cor MAXX JR. TEEN	01 caixa	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e percepção visual.	Desenhos, ilustrações e registros gráficos em atividades diárias.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Bloco de papel A4 para desenho 180g/m <sup>2</sup> branco	02 blocos	Desenvolver organização espacial, criatividade e expressão artística em formatos ampliados.	Produção de painéis, cartazes, ilustrações e trabalhos coletivos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel nacarado	02 folhas	Explorar transparência, luz e cores, estimulando a percepção visual.	Colagem e composição artística em projetos criativos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Eva com glitter (dourado)	02 folhas	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e senso estético.	Recorte, colagem e composição artística em personagens, cenários e painéis.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel crepom parafinado (sugestão: laranja, branco, preto)	01 folha de cada	Desenvolver coordenação motora e exploração de texturas.	Recorte, amassado, colagem e composição artística em projetos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel laminado (sugestão: azul e rosa)	01 folha de cada cor	Estimular a criatividade e a percepção estética.	Recorte e colagem em projetos artísticos, painéis e trabalhos decorativos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Papel paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura, montagem e estruturação de trabalhos.	Confecção de bases para cartazes, painéis e maquetes.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades

Glitter metal (sugestão: dourado)	100g	Desenvolver coordenação motora fina e senso estético.	Aplicação controlada para detalhes e acabamentos em produções artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Palito de picolé colorido	01 picolé	Estimular criatividade, coordenação motora e construção de estruturas.	Montagem de maquetes, personagens, objetos e estruturas artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Tecido Cru	02 metros	Desenvolver percepção tátil e visual, criatividade e coordenação motora fina.	Utilização em colagens, confecção de cenários, personagens e trabalhos da Mostra de Arte.	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Cami preto	01 metro	Criar contrastes e valorizar cores e materiais aplicados.	Utilização como base para pintura, colagem e produções artísticas.	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Massa de Modelar Soft	02 caixas	Desenvolver coordenação motora fina, criatividade e percepção tátil.	Modelagem livre e dirigida de formas, objetos e personagens.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Tinta Guache 250ml (roxa, vermelha e laranja)	01 de cada cor	Desenvolver criatividade, coordenação motora e exploração de cores.	Pintura livre e dirigida, criação de cenários e ilustrações.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Cola branca 90 gramas	01 unidade	Desenvolver coordenação motora fina e habilidades de montagem.	Uso em atividades de recorte, colagem e finalização de trabalhos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Tinta acrílica 250ml (qualquer cor)	01 unidade	Explorar técnicas de pintura com maior fixação e intensidade.	Pintura sobre papel, MDF, tela e outros suportes artísticos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Pincel chato nº 10 e nº 12	01 unidade de cada	Desenvolver controle motor e domínio de técnicas de pintura.	Pinturas livres e dirigidas, preenchimentos e fundos.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Anilina (azul, amarelo, vermelho e verde)	01 unidade de cada	Explorar misturas, tonalidades e propriedades das cores.	Pintura, tingimento de papel e experimentações orientadas.	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades
Lantejoulas (coloridas)	02 pacotes	Desenvolver coordenação motora fina e percepção estética.	Aplicação em detalhes e acabamento de produções artísticas.	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> unidades

**Obs:** Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

**Obs.:** A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.