



Plano de Execução ou Utilização do material escolar

Ensino Fundamental- 2º Ano

Anexo da lista de material do 2º Ano do EF 2026

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Bloco criativo cores vivas	01 bloco	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Massa de modelar	02 caixas	Desenvolver a coordenação motora fina. Estimular a criatividade e imaginação. Trabalhar a percepção tátil e a exploração sensorial.	Modelagem, criação de formas e construção de figuras utilizadas em projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco	01 bloco	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura. Montar painéis sensoriais, servindo de base para outros materiais.	Recorte e colagem usando diferentes técnicas	1ª, 2ª e 3ª unidades
Giz de cera extramacio em gel (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor fino (12 cores ou mais)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades desenvolvidos em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Lápis de cor aquarelável (12 cores).	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1ª, 2ª e 3ª unidades
Marcador Multiuso	01 unidade	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual. Ampliar a expressão gráfica e a precisão dos traços, favorecendo detalhes nas produções artísticas.	Atividades de desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano Utilização do marcador para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Carmem (sugestão:azul claro, preto, vermelho e amarelo)	04 folhas	Trabalhar com diferentes técnicas de artes	Desenho e colagem na construção de cartazes, maquetes e nos projetos desenvolvidos.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Crepom encerado (sugestão: laranja, amarelo, marrom e roxo)	04 folhas	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª e 2ª unidades
Cola branca 90 gramas	02 unidades	Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas.	Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tinta guache 250 gramas (cores branca e azul)	02 unidades	Desenvolver a coordenação motora e o controle dos pincéis. Estimular a criatividade e a expressão artística. Explorar diferentes técnicas de pintura e mistura de cores.	Pinturas variadas, criação de cenários e ilustrações utilizadas nos projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lantejoula grande (cores variadas)	1 pacote	Trabalhar com diferentes técnicas de artes.	Pintura, desenho(Mostra de Arte)	2ª e 3ª unidades
Tecido estampa infantil	1 metro	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Confeção de cenário da Oficina Literária, maquetes, cartazes.	2ª e 3ª unidades
Caixa de MDF cru (tamanho 20x30cm) - para a Mostra de Arte	01 unidade	Trabalhar com diferentes técnicas de artes(Mostra de Arte)	Confeção de cenário e atividades nas aulas de Artes.	2ª e 3ª unidades

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.



**Plano de Execução ou Utilização do material escolar
Ensino Fundamental - 3º Ano**

Anexo da lista de material do 3º Ano do EF 2026

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Bloco criativo cores vivas	02 blocos	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco	02 blocos	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Giz de cera extra macio em gel (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor fino (12 cores ou mais)	02 caixas	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1ª, 2ª e 3ª unidades
Marcador Multiuso	01 unidade	Desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção visual. Ampliar a expressão gráfica e a precisão dos traços, favorecendo detalhes nas produções artísticas.	Atividades de desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano Utilização do marcador para contornos, detalhes, identificação e enriquecimento das produções visuais.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lantejoula grande (cores variadas)	1 saquinho	Trabalhar com diferentes técnicas de artes.	Pintura, desenho(Mostra de Arte)	2ª e 3ª unidades

Lápis de cor aquarelável (12 cores).	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Papel Carmem (sugestão: azul-claro, preto, vermelho e amarelo)	1 de cada cor	Trabalhar com diferentes técnicas de artes	Desenho e colagem na construção de cartazes, maquetes e nos projetos desenvolvidos.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Tempera guache 12 cores - 15 ml	1 caixa	Desenvolver a coordenação motora e o domínio de técnicas de pintura. Estimular a criatividade e a expressão artística. Explorar cores, texturas e misturas.	Pinturas diversas, ilustrações e composições utilizadas nos projetos ao longo do ano.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Papel Crepom encerado (sugestão :vermelho, amarelo, verde e azul-claro)	1 de cada cor	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1 ^a e 2 ^a unidades
Tecido estampa infantil	01 metro	Desenvolver a coordenação motora fina por meio de atividades manuais. Estimular a criatividade e a percepção visual. Explorar texturas e materiais variados.	Utilização em projetos artísticos, construção de personagens, cenários e produções ao longo do ano.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Papel Paraná	02 folhas	Desenvolver técnicas de pintura e estimular a criatividade	Recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Tecido de chita	2m	Desenvolver a percepção visual. Trabalhar com diferentes técnicas de artes(Mostra de Arte),	Pintura, desenho(Mostra de Arte)	2 ^a e 3 ^a unidades
Juta	50 cm	Trabalhar a coordenação motora fina e o manuseio de diferentes materiais. Estimular a criatividade e a exploração sensorial. Desenvolver a percepção tátil e visual. Trabalhar com diferentes técnicas de artes(Mostra de Arte),	Uso em projetos artísticos, montagem de painéis, cenários e produções especiais ao longo do ano.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades

Caneca esmaltada branca 370 ml - para a Mostra de Arte	1 unidade	Servir como suporte para produções da Mostra de Arte. Estimular a criatividade e a personalização de objetos. Desenvolver habilidades de pintura e composição visual.	Pintura, desenho(Mostra de Arte	2 ^a e 3 ^a unidades
--	-----------	---	----------------------------------	--

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.



**Plano de Execução ou Utilização do material escolar
Ensino Fundamental - 4º Ano**

Anexo da lista de material do 4º Ano do EF 2026

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Anilina líquida alimentícia (vermelho, preta, azul e amarelo)	01 de cada cor	Explorar misturas, tonalidades e propriedades dos líquidos; estimular a criatividade; desenvolver percepção visual e sensorial por meio de experiências com cores.	Utilização da anilina em atividades de arte e experimentação, como pintura, tingimento de papel, criação de efeitos visuais e exploração de cores primárias e secundárias. As crianças participam de propostas orientadas que envolvem observação, manipulação e transformação de materiais.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco Criativo (sugestão:cores vivas)	01 bloco	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora. Registrar as atividades	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Bloco de papel A4 para desenho 140g/m2 branco	01 bloco	Desenvolver a criatividade, a coordenação motora e a percepção visual	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Cola branca 90 gr	02 unidades	Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas.	Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Cola colorida	06 unidade	Explorar cores, misturas e experimentações sensoriais; estimular criatividade, percepção visual e coordenação motora fina; proporcionar novas texturas e efeitos visuais nas produções artísticas.	Utilização da anilina em atividades de pintura, tingimento de papel e exploração de cores primárias e secundárias. Uso da cola colorida para criação de detalhes, relevos, contornos e efeitos brilhantes nas produções, incentivando precisão motora e liberdade expressiva. As crianças participam de experiências orientadas, manipulando materiais e observando transformações visuais.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Duplex (amarelo, vermelho e branco)	1 unidade de cada cor	Favorecer a coordenação motora fina, percepção visual e organização espacial por meio de atividades de recorte, colagem e montagem.	Utilização do papel duplex em propostas de construção de cartões, bases para trabalhos, dobraduras, recortes estruturados e composições artísticas. Por ser mais firme, o material contribui para produções que exigem sustentação e acabamento.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Giz de cera (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Hidrocor fino (12 cores ou mais)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Lápis de cor aquarelável (12 cores).	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Papel presente	02 folhas	Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção estética por meio de atividades de recorte, colagem e composição visual.	Utilização do papel de presente em propostas de arte e montagem, produção de painéis, criação de texturas, ornamentos e detalhes decorativos em diferentes projetos.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades

			As crianças exploram padrões, cores e contrastes durante as atividades.	
Massa de modelar	01 caixa	Desenvolver a coordenação motora fina, força e precisão dos dedos; estimular a criatividade, imaginação e percepção tátil por meio da modelagem.	Exploração livre e orientada da massa de modelar em atividades de construção, modelagem de formas, personagens e objetos. As propostas favorecem o uso das mãos, dedos e ferramentas simples, incentivando a expressão artística e o desenvolvimento sensorial das crianças.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Carmen (azul claro, preto, vermelho e amarelo)	01 unidade de cada cor	Favorecer a coordenação motora fina, percepção visual e composição artística; possibilitar trabalhos que envolvem contraste, sobreposição e criação de formas.	Utilização do Papel Carmen em atividades de desenho, recorte, colagem, construção de painéis, produção de silhuetas e composições visuais. As cores selecionadas ampliam as possibilidades de contrastes e combinações, enriquecendo as produções das crianças.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Papel Crepom encerado (laranja, amarelo, verde, e azul claro)	01 unidade de cada cor	Desenvolver a coordenação motora fina, percepção visual, criatividade e exploração sensorial por meio de texturas e cores.	Uso do papel crepom encerado em atividades de desenho, recorte, amassado, colagem e composição artística. O material possibilita experimentação de textura, volume e contraste, integrando-se aos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Tecido estampado (estampa pequena)	01 metro	Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção tátil e visual; permitir experiências com diferentes texturas e padrões.	Utilização do tecido em atividades de colagem, montagem de painéis, criação de personagens, construção de cenários e propostas que envolvem textura e composição. As crianças exploram o material por meio do toque, recorte (quando possível) e organização estética.	1ª, 2ª e 3ª unidades

Tinta guache 250 gr (preto e azul)	01 unidade de cada cor	Estimular a criatividade, coordenação motora fina, percepção visual e exploração de diferentes técnicas de pintura.	Utilização da tinta guache em atividades de pintura livre e dirigida, criação de fundos, efeitos visuais, contrastes e composição artística. As crianças experimentam pincéis, esponjas e outras ferramentas, ampliando suas possibilidades expressivas.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Tábua de carne retangular em madeira ou bambu (tamanho 20X30)	01 unidade	Servir como base firme para atividades artísticas que envolvem colagem, pintura e composição; possibilitar personalização e criação de peças decorativas, estimulando criatividade, coordenação motora fina e senso estético.	Utilização da tábua como suporte para projetos de arte e decoração. As crianças poderão personalizar a peça por meio de pintura, colagem, texturas, aplicação de materiais diversos e acabamento criativo.	1 ^a e 2 ^a unidades

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.



**Plano de Execução ou Utilização do material escolar
Ensino Fundamental - 5º Ano**

Anexo da lista de material do 5º Ano do EF 2026

MATERIAL	QUANTIDADE	OBJETIVO	METODOLOGIA	PERÍODO
Cola branca 90 gr	02 unidades	Favorecer a coordenação motora fina. Desenvolver habilidades de colagem e montagem. Contribuir para a organização e finalização de produções artísticas.	Uso em recortes, colagens e construções presentes nos projetos ao longo do ano.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Cola Líquida 50g (com bico de precisão)	01 unidade	Favorecer a coordenação motora fina, precisão nos movimentos e cuidado no manuseio de pequenos detalhes durante atividades de arte e montagem.	Utilização da cola em propostas que exigem aplicação controlada, como colagem de peças pequenas, detalhes em papel, tecido, EVA ou papel cartão. O bico de precisão permite maior controle da quantidade utilizada, evitando excesso de cola e garantindo melhor acabamento nas produções das crianças.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Lápis de cor aquarelável (12 cores).	01 caixa	Desenvolver a percepção visual, coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula	1ª, 2ª e 3ª unidades
Hidrocor grosso (12 cores)	01 caixa	Desenvolver a criatividade e a coordenação motora	Desenho, pintura na confecção de cartazes, nos projetos e atividades em sala de aula.	1ª, 2ª e 3ª unidades
Massa de modelar	02 caixas	Desenvolver a coordenação motora fina. Estimular a criatividade e imaginação.	Modelagem, criação de formas e construção de	1ª, 2ª e 3ª unidades

		Trabalhar a percepção tátil e a exploração sensorial.	figuras utilizadas em projetos ao longo do ano.	
Papel Bloco Criativo 140/m2 branco	02 unidades	Registrar as atividades e desenvolver a criatividade e a imaginação	Desenho, recorte e colagem nos projetos desenvolvidos ao longo do ano.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Tinta acrílica 250 ml cor branca	01 unidade	Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção visual por meio de técnicas de pintura que permitem maior fixação e intensidade nas cores.	Uso da tinta acrílica em propostas de pintura sobre diferentes superfícies, como papel, papelão, madeira e tela. As crianças exploram textura, camadas, misturas e efeitos visuais, ampliando possibilidades expressivas em atividades dirigidas e livres.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades
Tinta guache 250 gr (vermelha e amarela)	01 unidade de cada cor	Estimular a criatividade, coordenação motora fina, percepção visual e exploração de diferentes técnicas de pintura.	Utilização da tinta guache em atividades de pintura livre e dirigida, criação de fundos, efeitos visuais, contrastes e composição artística. As crianças experimentam pincéis, esponjas e outras ferramentas, ampliando suas possibilidades expressivas.	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a unidades

Obs: Os livros didáticos serão utilizados, regularmente, sempre que for necessário, desde o início do ano letivo.

Obs.: A indicação de eventual marca do material constante desta lista é apenas uma sugestão, sendo sua aquisição de livre escolha em relação à marca e ao fornecedor.