

MANUAL INFORMATIVO

“As mudanças climáticas precisam ser observadas da perspectiva da relação do nosso corpo humano com o corpo da Terra, que é nossa mãe”

Ailton Krenak

6^o Ano
ENSINO
FUNDAMENTAL
2026





6º Ano
Ensino Fundamental



Equipe Técnico-Pedagógica – 2026
6º ano – Ensino Fundamental

Direção Pedagógica

Diretora Micheline Orsi

Equipe Técnica

Coordenadora pedagógica Cristiane Gregorio
SOE Isabela Pacheco

Equipe Docente

Língua Portuguesa e Redação Lívia Lopes e Mariana gama
Matemática Ana Claudia Sokolonski
História Fernanda Villela
Geografia Solana Felipe
Ciências e Laboratório Kátia Benati
Ed. Física Leonardo Tissot
Inglês Carlos Crysostomo
Robótica Wancleyde Dantas
Arte Nilzete Araújo
Projeto de Vida Islane Lago

Equipe de Apoio Pedagógico

Assistente de Coordenação Laila Silva

Sumário

Apresentação	09
Mensagem para as famílias	11
Projeto Pedagógico	13
Algumas Orientações	13
Equipe Técnico-Pedagógica	16
Representação	17
Ambientes Pedagógicos	17
Sala de Acolhimento	18
Setores de Apoio	19
Processo de Avaliação	19
Comunicação Escola, Família e Estudantes	20
Atenção, estudantes	21
Manual Informativo	23
Língua Portuguesa e Redação	25
Matemática	42
História	48
Geografia	54
Ciências e Laboratório	64
Educação Física	68
Inglês	70
Arte	79
Robótica	81
Projeto de Vida	82
Conteúdos de Avaliação – 2026 – I trimestre	84

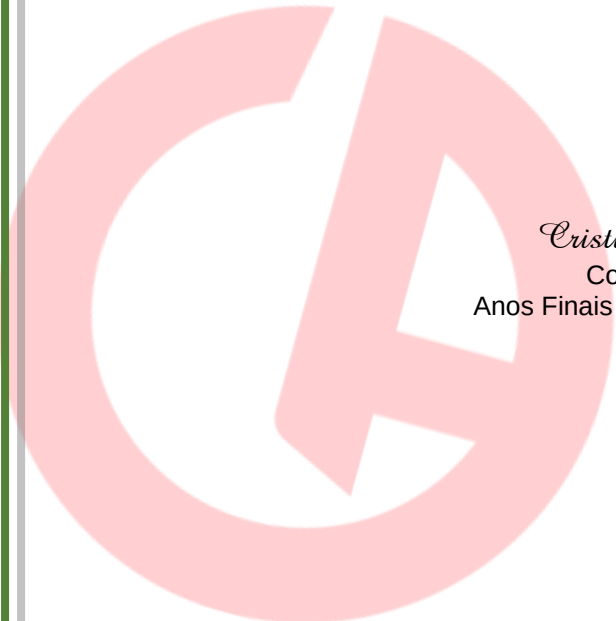
I. Apresentação

Querido(a) estudante,

Iniciamos uma nova e promissora etapa em sua vida acadêmica. Com alegria e dedicação, iremos juntos, vivenciar situações que favoreçam a sua aprendizagem.

Acreditamos que a educação é a chave para o futuro, pois é mais do que a transmissão de conhecimento; é a ferramenta que nos permite compreender o mundo, questionar realidades e construir novos caminhos. Cada aprendizado abre uma porta, cada descoberta amplia horizontes e cada desafio superado fortalece o espírito.

Neste roteiro, exploramos conteúdos que não apenas informam, mas inspiram. Que este seja um convite à reflexão, à curiosidade e ao desejo constante de aprender. Afinal, a educação não é um destino, mas uma jornada contínua rumo ao crescimento e à transformação.



Cristiane Almeida Fortes

Coordenadora pedagógica
Anos Finais do Ensino Fundamental

“A maior ameaça ao nosso planeta é a crença de que outra pessoa irá salvá-lo.”

Robert Swan

Prezadas Famílias,

É com grande entusiasmo que informamos sobre o projeto que será desenvolvido com nossos alunos durante o 1º semestre envolvendo a temática – Sustentabilidade.

Vivemos em um momento em que a preservação do meio ambiente e o uso consciente dos recursos naturais são fundamentais para garantir um futuro melhor. Por isso, ao longo deste semestre, nossos estudantes serão incentivados a refletir sobre suas atitudes e a buscar soluções para um mundo mais sustentável. Por meio de atividades interativas, pesquisas, debates e ações práticas. O objetivo é despertar a consciência socioambiental e estimular mudanças de hábitos que contribuam para um planeta mais equilibrado e saudável.

Contamos com o apoio e a participação de vocês nesse processo, reforçando em casa os aprendizados adquiridos na escola e incentivando atitudes proativas no dia a dia.

Juntos, podemos construir um futuro mais sustentável para as próximas gerações!

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica.

II. Projeto Pedagógico

O Colégio Anchieta ministra a Educação Básica nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, em conformidade com a legislação educacional vigente.

Seu Projeto Pedagógico fundamenta-se na formação integral do estudante, compreendendo-o como sujeito ativo, histórico e social, protagonista de sua aprendizagem e agente de transformação da realidade.

A proposta educativa orienta-se pelo desenvolvimento de competências cognitivas, socioemocionais e éticas, promovendo autonomia, senso crítico e responsabilidade social, visando à formação de sujeitos éticos, solidários e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa.

E, para cumprir suas finalidades na formação dos alunos, o Anchieta estabelece como valores ético-políticos: Amor, Solidariedade, Autonomia, Respeito, Honestidade e Liberdade.

Os trabalhos escolares serão organizados com base nos seguintes princípios:

1. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar, e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
2. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas;
3. Garantia da qualidade da ação educativa, com vistas ao desenvolvimento integral do aluno;
4. Respeito à liberdade e apreço à tolerância;
5. Valorização da experiência extraescolar;
6. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

III. Algumas orientações

1. Entrada e horário das aulas

As aulas iniciam às 7 horas, o(a) aluno(a) tem acesso às dependências do colégio a partir de 06h45min.

2. Saída

Para os alunos do Ensino Fundamental Anos Finais 6º e 7º ano é vedada a saída ao final das aulas, desacompanhado do responsável legal, sem prévia autorização, por escrito, do seu responsável legal.

Observações:

1. Estudantes que necessitarem sair mais cedo (qualquer ano ou série), solicitamos que os familiares ou responsáveis comuniquem com antecedência ao Serviço de Orientação Educacional (SOE) ou Serviço de Orientação Pedagógica (SOP).
2. Para saída nas atividades extraclasse fora do Colégio o(a) estudante só poderá participar mediante apresentação da autorização assinada pelo(a) responsável.

3. Horários de Aulas e Intervalo

Aulas	Ano/Série	Intervalos
7h às 12h30min	6º, 7º e 8º ano do Ensino Fundamental	9h30min às 10h

Observações:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano):

- a) Não é permitida a entrada na sala de aula após o(a) professor(a), exceto com autorização escrita do SOE ou Coordenadora Pedagógica.
- b) O(a) estudante só poderá sair da sala de aula com a comunicação ao(a) professor(a) que deverá autorizá-lo(a). Para retornar à sala será necessário autorização do SOE ou coordenadora pedagógica por escrito. Caso o(a) Orientador(a) Educacional ou o(a) Coordenador(a) Pedagógica não autorize, o(a) estudante só retornará na próxima aula.

4. Material Escolar

O(a) estudante deverá trazer sempre para as aulas, o material solicitado pelo(a) professor(a).

Obs.: Faz parte de sua formação a responsabilidade com os seus pertences. Não nos responsabilizamos por danos ou perdas de objetos.

5. Aparelhos Eletrônicos

É proibido o uso de aparelho celular e outros aparelhos eletrônicos em qualquer dependência do colégio.

Lei Nº 15.100, de 13 de janeiro de 2025

Objetivo da Lei:

Regular o uso de aparelhos eletrônicos portáteis por estudantes nas escolas públicas e privadas da educação básica, promovendo a saúde mental, física e psíquica de crianças e adolescentes.

Disposições principais:

Art 1º – Definição de Espaços Educativos

- Considera-se sala de aula todos os espaços escolares onde ocorrem atividades pedagógicas.

Art. 2º – Proibições

- Uso de aparelhos eletrônicos é proibido durante aulas, recreios e intervalos entre aulas.
- Execução: em sala de aula o uso de aparelhos eletrônicos só poderá ser permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, conforme orientação dos profissionais de educação.

Finalidade:

Garantir uma educação mais saudável e equilibrada, priorizando o bem-estar dos estudantes.

Em caso de não cumprimento da referida Lei, adotaremos as seguintes medidas educativas:

Primeira ocorrência: A Orientadora Educacional (ou, em sua ausência, a Coordenadora) conversará com o(a) estudante, buscando a reflexão e a conscientização da importância do cumprimento da Lei.

Segunda ocorrência: O(A) estudante será advertido oralmente. O(A) responsável será comunicado(a), e a ocorrência será registrada no sistema Acadêmico.

Terceira ocorrência: O(A) estudante receberá uma advertência escrita, e o(a) responsável será notificado(a) sobre o fato e quanto à possibilidade de suspensão se houver reincidência.

Quarta ocorrência: O(A) estudante será suspenso(a) por 1 (um) dia das atividades pedagógicas na escola, com a obrigatoriedade de retorno acompanhado(a) por um dos responsáveis.

6. Educação Física

Poderão solicitar dispensa das aulas de Educação Física:

Ensino Fundamental Anos Finais (6^a ao 9^a ano): os(as) estudantes que apresentarem atestado médico de dispensa ou que, sendo atletas, frequentem treinamentos técnicos em uma instituição reconhecida pelas Federações de Esporte.

Documentos exigidos para comprovação, de acordo com cada situação supracitada, a ser entregue nos prazos a serem comunicados pelo(a) professor(a):

- a) Atestado médico.
- b) Carteirinha ou documento similar que comprove o vínculo do(a) estudante à Federação do Esporte.
- c) Comprovação de matrículas.
- d) Frequência a ser entregue uma semana antes do encerramento de cada unidade.

Obs.: Faltas ocorridas por motivo de doença ou impossibilidade física devem ser justificadas, através de atestados médicos apresentados no prazo de 72 horas à Secretaria.

IV. Equipe Técnico-Pedagógica

- **Coordenação Pedagógica**

A Coordenação Pedagógica tem a finalidade, juntamente com os docentes, de planejar e avaliar o fazer pedagógico cotidiano para assim poder assegurar a qualidade curricular. Tem ainda como uma de suas atribuições a atuação de forma sensível frente às dimensões da nova sociedade que se expande dia a dia e baseia-se nos valores e princípios norteadores do Colégio, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases Nacionais.

- **SOE (Serviço de Orientação Educacional)**

O trabalho do SOE tem como norte o processo de desenvolvimento pessoal e social responsável pelo crescimento integral do(a) educando(a). Assim, o SOE tem o foco do seu trabalho na melhoria da relação do(a) estudante consigo mesmo(a), com o outro, com o grupo e com a comunidade.

A interação com os(as) estudantes é constante e ocorre por intermédio de acompanhamento individual e dos(as) representantes de sala, além do atendimento individualizado às famílias.

V. Representação

- **Representantes – Estudantes**

Dois estudantes de cada sala são escolhidos para representarem sua turma. Eles(as) serão os elementos de ligação entre o SOE, a Coordenação, a Direção, professores(as) e o grupo para apresentar ideias, sugestões, reivindicações e defendê-las.

VI. Ambientes Pedagógicos

- **Biblioteca**

A biblioteca é um espaço indispensável ao sistema educacional, pois se constitui num serviço acolhedor, estimulante e propício para o desenvolvimento do hábito de leitura e de estudo.

- **Auditório**

Espaço utilizado para eventos, aulas especiais, apresentações com recursos multimídia de última geração.

- **Laboratório**

O laboratório é um espaço dedicado a desenvolver experimentos em aulas práticas, utilizando equipamentos e materiais, com o objetivo de realizar comprovações ou demonstrações dos fenômenos e ações da natureza, sendo possível testar diferentes caminhos e fórmulas que levem a uma lei científica.

- **Sala Maker**

O espaço Maker é o ambiente que proporciona criações, novas ideias e protagonismo, permitindo o desenvolvimento de competências como criatividade e autonomia. Lá é possível experimentar e compartilhar soluções com o uso de ferramentas digitais e tecnológicas, ou mesmo recursos mais tradicionais.

- **Sala de Arte**

Ambiente utilizado para o desenvolvimento das atividades artísticas, utilizando técnicas que configuram interpretações, percepções e compreensões sobre as relações do homem e a sua cultura com estímulo à inspiração e ao processo criativo.

VII. Sala de Acolhimento (Enfermaria)

Este serviço visa ao atendimento dos(as) estudantes que necessitem de socorro imediato e que não envolva procedimentos de risco. A atendente de saúde providenciará os encaminhamentos necessários em situações que exijam ações e equipamentos que extrapolam as condições existentes na sala de acolhimento.

Normas de funcionamento da sala de acolhimento:

- I. Os medicamentos só serão administrados mediante apresentação da receita médica atual, entregue pelo(a) o responsável (receita e medicamento) em contato direto com a técnica de saúde;
- II. A atendente de saúde não está autorizada a ministrar nenhum medicamento, aplicar injeções, retirar pontos, drenar furúnculos ou outros serviços que requeiram atendimento especializado;
- III. Após o atendimento inicial feito pela atendente de saúde, se o(a) estudante necessitar retornar para casa, o tratamento ficará a cargo da família;
- IV. Os (As) estudantes com doenças infectocontagiosas só deverão retornar ao Colégio após liberação médica.

VIII. Setores de Apoio

- **Assistente de Coordenação**

O(A) Assistente de Coordenação auxilia a Coordenadora Pedagógica, no que diz respeito às solicitações pertinentes à função.

- **Inspetor(a) do(a) Aluno(a)**

O(A) Inspetor(a) do(a) Aluno(a) é a pessoa que atende aos estudantes em todos os momentos, cuidando dos horários, da frequência, do uniforme, enfim, ajudando-os no que for necessário.

- **Secretaria**

É responsável pelos processos de matrícula e transferência de estudantes, além dos registros e documentação escolar.

IX. Processo de Avaliação

A avaliação é entendida como um processo contínuo e indicador tanto do desempenho da função pedagógica do(a) professor(a) quanto da aprendizagem do(a) estudante.

Ela ocorre sistematicamente em todo o processo de ensino, de acordo com o planejamento desenvolvido nos diversos anos e séries, e inclui a aferição de notas de 0 (zero) a 10 (dez) pontos por disciplina e unidade.

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano) utilizamos o sistema de pesos, então, nas 1ª e 2ª unidades o peso é 3 (três) e na 3ª unidade, peso 4 (quatro).

Ao final do ano letivo, composto de três unidades, o(a) estudante deverá obter o mínimo de 6,0 (seis) pontos, os pesos das 03 unidades equivalem a 60 (sessenta) pontos, conforme cálculo a seguir:

$$MF = \frac{MI \times 3 + MII \times 3 + MIII \times 4}{10} = 6,0$$

As avaliações acontecerão ao longo das unidades em diversas modalidades planejadas pelo(a) professor(a) e informadas de forma antecipada.

Ao final da 3ª unidade, o processo de avaliação é semelhante, incluindo, porém, uma semana de provas. Nesta semana, os(as) estudantes, após realizarem as avaliações serão liberados(as).

Após a 3ª unidade, o(a) estudante que não totalizar a pontuação mínima em alguma disciplina fará o processo de recuperação.

- **Segunda Chamada**

Acontece para o(a) estudante que estiver doente ou impossibilitado de comparecer no dia da avaliação agendada, por motivo justo a ser deferido. A inscrição deve ser realizada na Secretaria Escolar pelo menos duas semanas antes da data da prova. A taxa aplicada é de 5% do valor da mensalidade (conforme explicitado no contrato). Em caso de doença, deverá apresentar atestado médico, nestes casos ocorrerá isenção da taxa.

- **Período Especial de Recuperação Final**

O aluno que não atingir 18 (dezoito) pontos na soma das três unidades, em qualquer disciplina, deverá submeter-se aos estudos de recuperação. Serão realizadas duas provas. As mesmas terão notas atribuídas variando de 0 (zero) a 10 (dez). A primeira prova terá (peso 4) e a segunda (peso 6). Ao final dos Estudos de Recuperação, será aprovado o aluno que tenha alcançado a média mínima de 6,0 (seis inteiros) em cada disciplina.

X. Comunicação Escola, Família e Estudantes

A comunicação do Colégio, seja avisos, convites, carta, circulares e similares são encaminhados para família, responsáveis e estudantes aplicativo Agenda+ e Estuda+ (para estudantes).

Para garantir o recebimento dos comunicados, solicitamos que todos mantenham seus endereços eletrônicos atualizados e avisem imediatamente à Secretaria sobre qualquer alteração.

Nossos canais de comunicação:

Telefone: 2886-2719

Site: <https://www.anchietaba.com.br/patamares/>

XI. Atenção Estudantes

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano)

O Serviço de Orientação Educacional (SOE) acompanhará os encaminhamentos realizados pelos(as) professores(as) ou assistente dos(as) estudantes as situações de atrasos, esquecimento da carteira de identificação, fardamento irregular ou atitudes inadequadas.

Veja alguns procedimentos importantes no seu dia a dia:

- **Atraso ou esquecimento da carteira de identificação:**

Ao chegar atrasado(a) para qualquer horário, você só terá acesso à sua sala de aula no horário seguinte e ainda assim, na 1ª vez – será sinalizado pela Orientadora Educacional na 2ª vez a família será informada.

Obs. 1: Se houver recorrência, após essa ação, o SOE entrará em contato mais uma vez com a família e caso não se resolva, será encaminhado à Direção para atendimento.

Obs. 2: Em dia de avaliação, se você não estiver com a carteira de identificação, deve procurar a equipe técnica do(a) respectivo(a) ano/série (SOE ou Coordenação) para que autorize a sua entrada em sala.

Fique atento ao uso correto do uniforme escolar:

Uniforme social: calça moletom, calça e bermuda jeans na altura do joelho, sem detalhes.

Cores: branca, azul, preta ou cinza.

Camisa social com ou sem gola, tênis ou sapato fechado.

Uniforme educação física: calça ou bermuda com a logo do colégio. Camisa e tênis.

Laboratório: calça, jaleco, sapato fechado ou tênis.

Não pode usar: sandália babuche(crocs), sandália de dedo, rasteirinha e papete.

Em caso de irregularidade no uso do fardamento: você será orientado(a) e a família acionada, por telefone, para providenciar o fardamento correto.

- **Encaminhamento pelo(a) professor(a) por motivo de indisciplina ou uso indevido do celular e aparelhos similares durante a aula ou atividade:**

O(A) estudante será encaminhado(a) ao SOE pelo(a) assistente para atendimento. Na ausência da Orientadora, você será dirigido(a) para a Coordenação pedagógica.

Obs: Quando a aula for geminada o(a) professor(a) informará ao (à) assistente se você deverá voltar para o horário seguinte.

- **Outras Orientações Importantes:**

Saída de sala: se você solicitar a saída da sala durante a aula só retornará mediante autorização da Orientadora. No caso de indisponibilidade desta, outros profissionais poderão autorizá-lo(la) (Coordenadora, Assistente Disciplinar ou Diretor(a)).

Consumo de alimentos e doces nas salas de aula: não é permitido durante as aulas.

Materiais e equipamentos trazidos: o Colégio não se responsabiliza por extravio, perdas ou danos de quaisquer objetos trazidos pelo(a) estudante, inclusive para as atividades extraclasse.

MANUAL INFORMATIVO

O QUE VAMOS APRENDER?



6º Ano
Ensino Fundamental

LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO

Professoras: Livia Lopes e Mariana Gama



<https://br.pinterest.com/pin/955959458384477546/visual-search/?x=16&y=16&w=532&h=739>

Querido (a) aluno (a), seja bem-vindo (a) ao sexto ano!

Esperamos que esteja animado (a) para iniciar uma nova fase. A partir de agora, você passará por um processo de transição, aprendendo novos conceitos e discutindo novas temáticas que irão auxiliar na conquista dos desafios, assim este ciclo proporcionará descobertas incríveis a respeito da linguagem e da comunicação. Como diz Rubem Alves, “não haverá borboletas se a vida não passar por longas e silenciosas metamorfoses”, desse modo não tenha dúvidas de que aprendizagens significativas farão parte desse percurso e, para auxiliá-lo nessa caminhada, iremos refletir e discutir acerca de nossa língua por meio de atividades que irão explorar diferentes eixos: leitura, literatura, oralidade, escrita e análises linguísticas.

Conte conosco!

Um grande e afetuoso abraço

Suas professoras!

I TRIMESTRE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

REDAÇÃO

- Ler, compreender e reconhecer os gêneros: verbete, esquema, resumo, autobiografia, texto de opinião e entrevista, identificando suas condições de produção, as esferas literárias e jornalísticas em que estão inseridas, suas características específicas e os recursos linguístico-discursivos pertinentes a cada gênero.
- Compreender o propósito comunicativo do texto, reconhecendo as condições de produção e a relevância informativa.
- Analisar as características dos gêneros, interpretando os textos literários e informativos produzidos nas modalidades orais e escritas da língua.
- Entender o campo social-discursivo em que o texto está inserido, identificando os interlocutores e destinatários definidos.
- Identificar a ideia central do texto, apontando a sequência, o encadeamento e continuidade das informações que resultam na unidade temática da escrita e/ou produção oral.
- Entender os padrões de organização do texto, descrevendo as características e particularidades que materializam cada tipo e gênero.
- Compreender os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos feitos pelos autores, relacionando-os à coesão e coerência textuais.
- Planejar a produção de texto, construindo narrações e descrições, a partir de acontecimentos relevantes da vida e do cotidiano.
- Utilizar estratégias discursivas no texto, desenvolvendo habilidades que favoreçam a construção da autoria da escrita.
- Revisar criticamente o texto produzido, justificando as condições de produção e detectando os aspectos que devem ser aprimorados para garantir a unidade, clareza, coesão e coerência do gênero.
- Compreender os efeitos de sentido das categorias gramaticais utilizadas pelos locutores, reconhecendo a função de cada uma delas na escrita de textos literários e informativos.
- Produzir textos orais e escritos, empregando adequadamente a linguagem em contextos formais e informais de uso da língua.
- Elaborar, a partir das condições de produção, textos de diferentes gêneros, planejando a construção de argumentos para defesa de ideias e pontos de vista.
- Entender o uso da pontuação e seus efeitos de sentidos na produção dos gêneros textuais.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecer o funcionamento das classes gramaticais da Língua Portuguesa na construção de sentido do texto.
- Entender do que se ocupam as áreas da Gramática normativa: semântica, sintaxe e morfologia.
- Reconhecer a importância da oralidade para a interação social, definindo o uso adequado da linguagem de acordo com as condições de produção.
- Inferir o sentido das palavras no texto, identificando os significados dos verbetes empregados pelos locutores nas escritas informativas e literárias.
- Utilizar o dicionário e outras fontes de publicação de verbetes, desenvolvendo estratégias de seleção e de definição de significados adequados aos contextos de uso.
- Analisar leitura de imagens, interpretando as condições de produção, contexto histórico e aspectos característicos desse gênero textual.
- Reconhecer a importância dos pronomes de tratamento nos contextos de uso formal e informal da língua.
- Inferir o sentido das palavras no texto, identificando os significados dos verbetes empregados pelos locutores nas escritas informativas e literárias.
- Compreender a função do substantivo e suas flexões no texto.
- Entender a função do adjetivo e a locução adjetiva como palavras modificadoras de valor semântico qualificativo, caracterizador e descritivo.
- Identificar, compreender e utilizar os pronomes e seu valor semântico estabelecidos nos gêneros estudados.
- Entender o uso do artigo e seus efeitos de sentido como modificador e determinante do nome.
- Identificar a importância das variações em construções textuais orais e escritas do artigo e seus efeitos de sentido como modificador e determinante do nome.
- Utilizar o dicionário e outras fontes de publicação de verbetes, desenvolvendo estratégias de seleção e de definição de significados adequados aos contextos de uso.

CONTEÚDOS/TEMAS

1.0 – PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1– LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO):

- VERBETE (CAP. 1 e 2)
- ESQUEMA CAP. 3
- ENTREVISTA CAP. 9 a 12

Ler para estudar e aprender a respeito da linguagem, estrutura e características do gênero (PREVISÃO):

- TEXTO DE OPINIÃO CAP. 7 e 8
- RESUMO CAP.4

Ler para se informar (PREVISÃO):

- TEXTO DE OPINIÃO CAP. 7 e 8
- ENTREVISTA CAP. 9 a 12

Ler para aprender escrever o gênero (PREVISÃO):

- AUTOBIOGRAFIA CAP. 5 e 6
- TEXTO DE OPINIÃO CAP. 7 e 8

1.2- OUTRAS QUESTÕES DE ESCRITA:

- Questão discursiva: estrutura, linguagem, definição de ponto de vista, desenvolvimento da opinião, argumento de autoridade, argumento por analogia, argumento por dados estatísticos.
- Estudo de formas ortográficas, semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.

1.3- QUESTÕES DA ORALIDADE:

Gêneros da modalidade oral- linguagem e características:

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.

1.4- REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA: (PREVISÃO)

- Áreas da gramática normativa (semântica, sintaxe, morfologia).
- Classes morfológicas.
- Substantivo: conceito e classificação/flexão em gênero e número.
- Adjetivo: conceito e flexões/ Locuções adjetivas e adjetivos pátrios/ Adjetivos objetivos e subjetivos.
- A classe dos artigos e a produção de sentido.
- Pronomes: conceito e classificação.
- Pronomes pessoais.
- Questões ortográficas - pontos e letras. (Produção textual).

Capítulos de 1 a 9.

1.5 – PRÁTICAS DE LITERATURA

- **Contos africanos**
- Autor: Ernesto Abad
- Editora: Callis

I UNIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA:

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

REDAÇÃO

- 1ª avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

RECURSOS DIDÁTICOS

- Produções de leitura e escrita coletivas, compartilhadas e individuais.
- Debates e discussões sobre as obras indicadas.
- Rodas de leitura.

REFERÊNCIAS E OUTRAS FONTES

- CALLIS. POLIEDRO. Ensino Fundamental II - Volumes 1 e 2.

COMPLEMENTARES:

Literatura:

- ÁRVORE DE LIVROS
- ABAD, Ernesto. **Contos africanos**. Ed. Callis.

Dicionário Sugerido:

- Pequeno Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa - 1ª edição - Organizador: Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia. Ed. Moderna, 2015.

OUTRAS REFERÊNCIAS (TEÓRICAS):

- Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. 2018.
- ANTUNES, Irandé. **Análise de textos-fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- ANTUNES, Irandé. **Território das palavras**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

- ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada: limpando ‘o pó das ideias simples’..** São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova gramática do português brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2012.
- CUNHA, Celso. CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- DIONÍSIO, Ângela Paiva. BEZERRA, Maria Auxiliadora. MACHADO, Anna Rachel. **Gêneros textuais e ensino.** 3 ed.- Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Vilaça. **Desvendando os segredos do texto.** São Paulo: Cortez, 2002.
- JOLY, Martine. **Introdução à análise da Imagem.** Campinas, SP: Papirus, 2012.
- PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Análise do texto visual: a construção da imagem.** São Paulo: Contexto, 2018.
- <http://exercicios.brasilecola.com/gramatica>
- <http://www.gramaticaonline.com.br>
- <http://www.portugues.com.br/>
- <http://www.soportugues.com.br/>

II TRIMESTRE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

REDAÇÃO

- Entender, reconhecer e diferenciar os gêneros conto clássico, contos maravilhosos, telas de arte, roteiro teatral, anúncio publicitário, história em quadrinhos, identificando suas condições de produção, suas características específicas, os suportes em que são veiculados e os recursos linguísticos-discursivos pertinentes a cada gênero.
- Construir textos com características pertinentes ao gênero.
- Construir estratégias de exploração dos elementos constitutivos da textualidade, produzindo unidade, progressão temática, articulação entre partes do texto, os modos de composição tipológica, intertextualidade e polifonia, planos enunciativos e relações entre recursos de coesão e coerência.
- Resolver questões discursivas, organizando a estrutura, o conteúdo, as ideias, a coesão, a coerência e os argumentos críticos adequados aos comandos e às situações-problema apresentados no enunciado.
- Empregar adequadamente as formas ortográficas resultantes de padrões regulares e as palavras de usos mais frequentes, utilizando-as nas diversas produções textuais.
- Identificar o campo social-discursivo em que o texto se insere, entendendo a adequação ao seu contexto de produção e circulação.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Fazer o estudo dos pronomes, com ênfase nos pronomes possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos.
- Observação da importância do sentido literal e do figurado para a compreensão do texto literário e dos gêneros textuais em estudo.
- Empregar a oralidade como modalidade de uso da língua, em diferentes situações do discurso, prevendo os interlocutores e as condições de produção dos textos.
- Identificar os pronomes como elementos essenciais para manter a coesão do texto, reconhecer os efeitos de sentido causados pela ambiguidade dos pronomes possessivos.
- Contextualizar as formas verbais fazendo relações e ideias expressas pela variação e seu valor semântico; tempos dos modos indicativo, subjuntivo e imperativo: presente (fato habitual), fato concluído, fato em desenvolvimento, futuro, fato afirmado com verdade, fato provisório.

- Analisar as obras literárias e seus elementos constitutivos, relacionando-os à sociedade contemporânea (as relações humanas, seus problemas e seus valores).
- Reconhecer o verbo como classe variável, a partir da sua classificação (regular e irregular) e o contexto de uso das vozes verbais.

CONTEÚDOS/TEMAS

1.0 – PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO)

- CARTAZ CAP. 13
- PROPAGANDA CAP. 14 a 16

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo (PREVISÃO)

- CARTAZ CAP. 13
- PROPAGANDA CAP. 14 a 16
- POEMAS CAP. 17 e 18
- REGULAMENTO CAP.19 e 20

Ler para aprender escrever o gênero (PREVISÃO):

- ENTREVISTA CAP. 9 a 12
- REGULAMENTO CAP.19 e 20

Ler para se informar (PREVISÃO):

- ENTREVISTA CAP. 9 a 12
- PROPAGANDA CAP. 14 a 16

1.2- OUTRAS QUESTÕES DE ESCRITA:

- Estudo de questões discursivas, considerando os gêneros trabalhados: leitura, análise, produção (elaboração de parágrafo discursivo) e atribuição de sentido.
- Estudo de formas ortográficas e semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.

1.3 - QUESTÕES DA ORALIDADE:

- Gêneros da modalidade oral- linguagem e características:
- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.
- Declamação.

1.4 REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA (PREVISÃO):

- A classe dos pronomes possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos.
- O uso dos verbos e seus contextos (conceito, formas nominais e locuções verbais).
- A flexão dos verbos (modos indicativo, imperativo e subjuntivo).
- Classificação dos verbos: regulares e irregulares.

Capítulos de 10 a 20.

1.5 PRÁTICAS DE LITERATURA

- **Alice no país das maravilhas**
Autor: Lewis Carroll
Editora Autêntica

2.0 AVALIAÇÃO

II UNIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

REDAÇÃO

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

RECURSOS DIDÁTICOS

- Produções de leitura e escrita coletivas, compartilhadas e individuais.
- Debates e discussões sobre as obras indicadas.
- Rodas de leitura.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E OUTRAS FONTES

- CALLIS. POLIEDRO. Ensino Fundamental II - Volumes 1 e 2.

COMPLEMENTARES:

Literatura:

- ÁRVORE DE LIVROS
- CARROLL, Lewis. **Alice no país das maravilhas**. Ed. Autêntica.

Dicionário Sugerido:

- Pequeno Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa - 1ª edição - Organizador: Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia. Ed. Moderna, 2015.

OUTRAS REFERÊNCIAS (TEÓRICAS):

- Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. 2018.
- ANTUNES, Irandé. **Análise de textos-fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- ANTUNES, Irandé. **Território das palavras**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada: limpando 'o pó das ideias simples'**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.
- CUNHA, Celso. CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

- DIONÍSIO, Ângela Paiva. BEZERRA, Maria Auxiliadora. MACHADO, Anna Rachel. **Gêneros textuais e ensino**. 3 ed.- Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Vilaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
- JOLY, Martine. **Introdução à análise da Imagem**. Campinas, SP: Papirus, 2012.
- PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Análise do texto visual: a construção da imagem**. São Paulo: Contexto, 2018.
- <http://exercicios.brasile escola.com/gramatica>
- <http://www.gramaticaonline.com.br>
- <http://www.portugues.com.br/>
- <http://www.soportugues.com.br/>

III TRIMESTRE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

REDAÇÃO

- Ler e compreender os gêneros crônica literária (o inusitado e/ou recorrente), reportagem, entrevista, notícias e artigo de opinião, identificando suas condições de produção, as esferas literárias e jornalísticas em que estão inseridas, suas características específicas e os recursos linguístico-discursivos pertinentes a cada gênero.
- Compreender o propósito comunicativo do texto, reconhecendo as condições de produção (a intencionalidade, a aceitabilidade, situacionalidade) e a relevância informativa.
- Relacionar as ideias que definem a progressão temática do texto, distinguindo informações principais de secundárias.
- Identificar a ideia central do texto, apontando a sequência, o encadeamento e continuidade das informações que resultam na unidade temática da escrita e/ou produção oral.
- Utilizar estratégias discursivas no texto, desenvolvendo habilidades que favoreçam a construção da autoria da escrita.
- Compreender os efeitos de sentido das categorias gramaticais utilizadas pelos locutores, reconhecendo a função de cada uma delas na escrita de textos literários e informativos.
- Produzir textos orais e escritos, empregando adequadamente a linguagem em contextos formais e informais de uso da língua.
- Elaborar, a partir das condições de produção, textos de diferentes gêneros, planejando a construção de argumentos para defesa de ideias e pontos de vista.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Compreender o efeito de sentido das interjeições nas tirinhas e nos relatos de memórias.
- Compreender a função dos numerais como modificadores do nome.
- Reconhecer a importância da oralidade para a interação social, definindo o uso adequado da linguagem de acordo com as condições de produção.
- Analisar leitura de imagens, interpretando as condições de produção, contexto histórico e aspectos característicos dos gêneros textuais.

- Identificar o advérbio como palavra modificadora de valor semântico circunstancial e sua importância para a compreensão do contexto.
- Entender a necessidade do uso das preposições para atribuição de sentidos às frases, estabelecendo relação de sentido entre as palavras.
- Aplicar, de forma adequada, as conjunções, reconhecendo sua importância para estabelecer efeitos de sentido.
- Analisar de modo abrangente o uso e a significação das classes gramaticais na construção de enunciados.

CONTEÚDOS/TEMAS

1.0 – PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO)

- CORDEL (CAP. 22)
- ENQUETE (CAP. 25)

Ler para estudar e aprender a respeito da linguagem e características do gênero (PREVISÃO):

- LENDA (CAP. 21)
- TEXTO PRESCRITIVO (CAP. 23)
- RECEITA CAP. 24

Ler para se informar (PREVISÃO):

- MESA REDONDA (CAP. 28)
- DEBATE (CAP. 27)
- RELATÓRIO (CAP. 26)

Ler para aprender escrever o gênero (PREVISÃO):

- RELATÓRIO (CAP. 26)
- LENDA (CAP. 21)

1.2- OUTRAS QUESTÕES DE ESCRITA:

- Estudo de questões discursivas, considerando os gêneros trabalhados: leitura, análise, produção (elaboração de parágrafo discursivo) e atribuição de sentido.
- Estudo de formas ortográficas e semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.

1.3 – QUESTÕES DE ORALIDADE:

Gêneros da modalidade oral-linguagem e características:

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.
- Mesa redonda.

1.4 - REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA (PREVISÃO):

- O advérbio como palavra modificadora de valor semântico circunstancial.
- Preposição e suas relações semânticas.
- O numeral e seu valor semântico nos gêneros textuais estudados.
- Interjeição no contexto de produção, interpretação e compreensão.
- A conjunção e seus efeitos de sentido no texto.
- Revisão das classes gramaticais.

Capítulos de 21 a 28.

1.5 – PRÁTICAS DE LITERATURA

- **Urupê e Guaraná - Contos Indígenas.**
Autor: Vinícius Galhardo.
Editora: JBC.

2.0 - AVALIAÇÃO

III UNIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

REDAÇÃO

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

Observação: Avaliações sujeitas a alterações no decorrer do processo. A pontuação dessas atividades será definida conforme os critérios predefinidos em cada disciplina.

REFERÊNCIAS E OUTRAS FONTES

REFERÊNCIA

Básica:

- CALLIS. POLIEDRO. Ensino Fundamental II - Volumes 1 e 2.

Complementares:

Literatura:

- ÁRVORE DE LIVROS
- GALHARDO, Vinicius. **Urupê e Guaraná - Contos Indígenas**. Ed. JBC.

Dicionário Sugerido:

- Pequeno Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa - 1ª edição - Organizador: Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia. Ed. Moderna, 2015.

OUTRAS REFERÊNCIAS (TEÓRICAS):

- Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. 2018.
- ANTUNES, Irandé. **Análise de textos-fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- ANTUNES, Irandé. **Território das palavras**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada: limpando 'o pó das ideias simples'**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.
- CUNHA, Celso. CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- DIONÍSIO, Ângela Paiva. BEZERRA, Maria Auxiliadora. MACHADO, Anna Rachel. **Gêneros textuais e ensino**. 3 ed.- Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Vilça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
- JOLY, Martine. **Introdução à análise da Imagem**. Campinas, SP: Papirus, 2012.
- PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Análise do texto visual: a construção da imagem**. São Paulo: Contexto, 2018.
- <http://exercicios.brasilecola.com/gramatica>
- <http://www.gramaticaonline.com.br>
- <http://www.portugues.com.br/>
- <http://www.soportugues.com.br/>

MATEMÁTICA

Professora: Ana Cláudia Sokolonski

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

UNIDADE I

- Ampliar conceitos de número natural, operações elementares, rudimentos sobre conjuntos e uma primeira abordagem de Geometria trabalhados pelos alunos em séries anteriores.
- Utilizar conceitos explorando fartamente ilustrações, situações lúdicas, curiosas ou vinculadas ao cotidiano, fazendo do seu aprendizado de Matemática um processo agradável e instigante.
- Efetuar adições e subtrações através da representação de uma sequência de números naturais sobre a reta, apresentando o conceito de operações inversas.
- Interpretar dados apresentados por meio de gráficos.
- Comparar números através de igualdade e de desigualdade, introduzindo, numa sequência de números naturais, as ideias de ordem, antecessor e sucessor.
- Apresentar intuitivamente as operações de multiplicação e divisão, associando a multiplicação à adição com parcelas repetidas e a divisão às ideias de partir, repartir.
- Apresentar a divisão como operação inversa da multiplicação, introduzindo a noção de impossibilidade da divisão por zero.
- Compreender que a potenciação é uma multiplicação de fatores iguais.
- Tratar a radiciação (quadrada) como um processo inverso da potenciação
- Reconhecer a existência de regras práticas que permitem verificar se um número natural é divisível por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 e 10.
- Identificar número primo como aquele que possui apenas dois divisores distintos e número composto como aquele que possui mais de dois divisores.
- Determinar os múltiplos de um número natural multiplicando esse número pela sucessão de números naturais.
- Determinar o m.m.c. de dois ou mais números por meio da interseção dos conjuntos dos múltiplos desse número e através da regra de decomposição de fatores primos.
- Determinar o número de elementos dos divisores de um número natural sem recorrer à listagem de seus elementos.

- Calcular o m.d.c. de dois ou mais números naturais pelo processo das divisões sucessivas, pelo processo da decomposição dos números em seus fatores primos e pelo processo da interseção dos conjuntos.
- Conhecer os primeiros conceitos de geometria: ponto, reta e plano, utilizando o cubo para a apresentação desses conceitos.
- Conceituar polígono observando a sua utilização no cotidiano.
- Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.
- Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.
- Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.

CONTEÚDOS

UNIDADE I

- Sistemas de Numeração Decimal;
- Divisibilidade;
- MMC e MDC;
- Introdução à Geometria;
- Ângulos;
- Polígonos;

UNIDADE II

- Reconhecer o conjunto $\mathbb{Q}^+$ como uma extensão de $\mathbb{N}$.
- Determinar a forma mista de representar simultaneamente um inteiro e uma fração.
- Aplicar a propriedade das frações para obter uma fração equivalente à fração dada.
- Determinar a forma simplificada de uma fração, trabalhando com figuras.
- Comparar números racionais absolutos, reduzindo-os ao mesmo denominador.
- Efetuar a adição e a subtração de racionais absolutos, abordando essas operações inicialmente através de figuras.

- Transformar o número racional expresso na forma mista para a forma de uma fração.
- Resolver problemas com adição e subtração de números racionais absolutos que envolvam situações do cotidiano.
- Efetuar multiplicação e divisão de números racionais absolutos observando as regras e utilizando esquemas gráficos que justificam essas regras.
- Conhecer a propriedade “existência do elemento inverso”, observando que as propriedades da adição, subtração, multiplicação e divisão vistas em $\mathbb{N}$, continuam válidas em $\mathbb{Q}^+$.
- Definir círculo e circunferência e saber diferenciá-los.
- Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares.
- Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.
- Reconhecer nos números decimais outra forma de representar os números racionais.
- Explorar o quadro de ordens (inteiro e decimal) para ler e escrever corretamente um número decimal.
- Comparar números decimais.

CONTEÚDOS

- Frações;
- Circunferências e círculos;
- Sólidos geométricos;
- Números decimais

UNIDADE III

- Efetuar as operações de adição e subtração de números decimais.
- Efetuar corretamente a multiplicação e divisão de um número decimal por 10, por 100 e por 1000.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
- Conceituar unidade de medida partindo da grandeza “comprimento” e citando algumas das unidades de comprimento não pertencentes ao sistema métrico (polegada, pé, milha, ano-luz).

- Transformar as unidades de comprimento do sistema métrico.
- Conceituar perímetro de um polígono.
- Calcular áreas de figuras que resultem da composição de retângulos e quadrados, utilizando o retângulo para a introdução da noção de unidade de área.
- Efetuar transformações nas unidades de área do sistema métrico mencionando o hectare, sua correspondência com o metro quadrado e algumas unidades não-métricas como a tarefa e o alqueire.
- Associar pares ordenados a pontos no plano cartesiano do 1º quadrante e vice-versa.
- Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).
- Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.
- Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.
- Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
- Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos em diferentes tipos de gráfico.
- Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

CONTEÚDOS

- Números decimais;
- Porcentagem;
- Probabilidade;
- Grandezas e medidas;
- Perímetro e área;
- Plano Cartesiano;

- Semelhança de figuras por ampliação e redução;
- Introdução de equações;
- Introdução a estatística;
- Gráficos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Textos e atividades propostas no livro didático;
- Atividades em listas complementares;
- Aula expositiva;
- Discussões e trabalhos em equipes;
- Uso de tecnologia;
- Oficinas

AVALIAÇÃO

- Contínua observação do nível de interesse e participação do aluno;
- Trabalhos diversos, individuais ou em equipes;
- Testes e provas escritas;

REFERÊNCIA

Básica:

- POLIEDRO, Sistema de Ensino - Coleção Callis - 6º ano do Ensino Fundamental - Editora Poliedro

Complementar:

- Bianchini, Edwaldo/ Matemática / Bianchini – 8ª edição E.F. 6º ano;
- Oliveira, Carlos N. C. de – Para Viver Juntos: Matemática, 6º ano: ensino fundamental- SM;
- Giovanni, José Ruy, 1937 – A conquista da Matemática, 6º ano: ensino fundamental – FTD;
- Silveira, Ênio, Marques Cláudio. Matemática Compreensão e Prática– 6º ano E.F – 6ª edição. São Paulo: Editora Moderna,

Outras referências: (Além das bibliográficas, tais como: sites, portais entre outros)

- Colégio Anchieta - Canal da Matemática:
www.anchietaba.com.br/canaldamatematica/;
- Google Classroom – Área de Conhecimento (Material utilizado pelo professor)
- Portal Só Matemática: www.somatematica.com.br ;
- OBMEP – Olimpíada Brasileira das Escolas Públicas:
<http://www.obmep.org.br> ;
- OBM – Olimpíada Brasileira de Matemática: www.obm.org.br ;
- Canal Math:
https://www.youtube.com/channel/UCLi_oJCC4UqFyo8EZRJ946Q/playlists ;
- Portal Canguru: <https://www.cangurudematematicabrasil.com.br>

HISTÓRIA

Professora: Fernanda Villela

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Livro 1

Módulo 1 e 2 – capítulos 1, 2, 3, 4, 5 e 6

A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.

O tempo da natureza e o tempo dos humanos

- Diferenciação entre os tempos geológico e histórico.
- Diferenciação entre cronologia e história.
- Comparação entre os tempos históricos e as maneiras de contar o tempo.

Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.

Historiador: um detetive do passado

- Pistas e evidências: fontes e documentos.
- Trabalho investigativo do historiador: metodologia.
- Conceitos de fato e processo.
- Sujeitos que fazem a história.

As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

Pré-história é história

- Problematizar o termo “pré-história”.
- História escrita e história não escrita (história oral).
- Arqueologia e cultura material.
- Surgimento do ser humano.
- Paleolítico e Neolítico.
- Agricultura e sedentarismo.
- Pré-história americana.

História da Bahia

- A Serra das Paridas e as pinturas rupestres da Bahia.
- Os grupos indígenas que ocupavam o território da Bahia antes da chegada dos portugueses e os principais elementos suas culturas.
- A chegada dos europeus à Bahia e seu impacto sobre os povos originários.

Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos)

Primeiras civilizações da Antiguidade

- A invenção da escrita e sua importância para as civilizações antigas.
- Surgimento e estruturação do Estado.
- A importância da região do Crescente Fértil.
- A Mesopotâmia e seus povos: sumérios, acádios, babilônicos e assírios.
- A civilização hebraica e seu legado religioso.

O Egito e o grande Nilo

- O Egito e o Nilo.
- Faraó: o poder de um deus.
- Relações Sociais.
- Um povo, muitos deuses.
- Como ficamos sabendo da história dos antigos egípcios?

Núbia, China e Índia

- Núbia: a terra do ouro.
- A Núbia e o Egito.
- O Reino de Kush.
- Os faraós negros.
- Sacerdotisas e candaces.
- O Reino de Axum.
- A civilização chinesa.
- Como os antigos chineses viviam?
- Civilização indiana: Harappa e Mohenjo-daro.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Livro 2

Módulos 2, 3 e 4 – capítulos 8, 9, 10, 11, 12, 13

Módulo 6 – capítulo 18

Povos da Antiguidade nas Américas (pré-colombianos) Antigas civilizações da América: maias, astecas e incas

- A ideia de uma “Antiguidade” na América.
- Civilização asteca.
- Civilização maia.
- Civilização inca.

História da Bahia

- A capitania de Francisco Pereira Coutinho.
- A história da Caramuru e Paraguaçu.
- A chegada de Tomé de Souza e a fundação da cidade da Bahia (Salvador).
- A família d'Ávila e a região de Tatuapara.
- A catequese e o projeto de educação empreendido pelos jesuítas na Bahia.

Povos do Mediterrâneo: Fenícia e Creta

- Comércio e navegação no Mediterrâneo.
- Creta: mito do Minotauro e talassocracia.
- Fenícios: geografia da região; navegação e o comércio no Mediterrâneo; e cultura e mitologia.

A civilização persa

- Expansão do Império Persa.
- Cultura e zoroastrismo.
- Guerras Médicas.

O que foi a Grécia Antiga?

- A Grécia.
- Entre as montanhas e o mar.
- A história da civilização grega.
- Pólis: a cidade-Estado.

Atenas e Esparta

- A ideia de cidadania.
- Atenas e Esparta: o modelo das pólis gregas.
- Esparta.
- Atenas.

Guerras no mundo grego

- Grécia Clássica.
- Um império do leste.
- Gregos × persas.
- O estilo de luta dos gregos.
- O poder de Atenas.
- A Guerra do Peloponeso: gregos × gregos.

Período helenístico

- A expansão macedônica.
- Alexandre, o Grande, e suas estratégias de dominação.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Livro 2

Módulos 5, 6 e 7 – Capítulos – 14, 15, 16, 17, 19, 20 e 21

Roma: das origens à República

- Mito de fundação e origens do povoamento da Península Itálica.
- Monarquia romana.
- Senado romano.
- República.

Império Romano: expansão, política e escravismo

- Período do Império Romano.
- Expansão e escravismo.
- Relação com os povos conquistados.
- Cultura romana.
- Pax Romana e romanização.
- Política do “pão e circo”.

A mitologia dos gregos e romanos

- Mito e fé.
- Os muitos deuses gregos.
- A religião romana.
- Criaturas e histórias.
-

Cidadania, mulheres e escravos no antigo mundo greco-romano

- A ideia de cidadania.
- Grécia e Roma: sociedades escravistas.
- O papel social das mulheres.

História da Bahia

- A economia açucareira e o uso da mão de obra escravizada.
- O tráfico negreiro e as principais nações africanas que chegaram à Bahia.
- Formas de resistência indígena e africana.
- A cultura negra na Bahia.

O legado cultural dos romanos

- A influência dos romanos.
- As línguas latinas na história.
- O Direito romano.
- Arquitetura e engenharia.
- A religião romana e o surgimento do cristianismo.

O fim de um império

- Crise do Império Romano.
- Fatores internos da crise: poucos escravos, problemas nas fronteiras (divisão do império em ocidente e oriente) e cristianismo.
- Fatores externos: migrações e invasões (conceito de bárbaro).

Idade Média: o que é medieval?

- Retomada da divisão cronológica.
- O que é medieval?
- Combate à ideia de “Idade das Trevas”.
- Períodos da Idade Média.

GEOGRAFIA
Professora: Solana Felipe



<https://pt.dreamstime.com/illustration/geografia.html>

Querido(a) aluno(a),

Seja bem vindo(a)!

Mais um ano se inicia e com ele vamos desfrutar de momentos de aprendizado, descobertas e conhecimentos. Queremos iniciar esta nova etapa com a certeza que os nossos objetivos e projetos sejam alcançados com sucesso, e nesta caminhada, precisaremos de perseverança, compromisso, dedicação e responsabilidade.

A Geografia permite que tanto os processos naturais como os decorrentes da ação humana sejam estudados em suas particularidades. A Geografia tem papel fundamental na formação dos alunos, oferece elementos para que possamos compreender e se posicionar de forma crítica perante os processos de transformação que ocorrem no espaço e na sociedade.

Esperamos desse modo, transformar o conteúdo em conhecimento disponível para a compreensão do espaço produzido por diferentes agentes sociais ao longo do tempo, contribuindo para a formação de cidadãos participantes da sociedade em que estão inseridos.

Neste roteiro, você encontrará muitas informações referentes a nossa disciplina.

Conte sempre comigo,
Professora Solana

OBJETIVOS GERAIS

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.
- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Aplicar os conhecimentos espaciais básicos, como localização e orientação, na leitura, análise e compreensão do espaço geográfico utilizando as novas tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

- Entender o processo de formação de estrutura geológica terrestre e sua importância para a sociedade humana, além de compreender os fenômenos que atuam na litosfera, suas causas e consequências, relacionando-os com a forma de ocupação do espaço geográfico promovida pelo ser humano.
- Compreender noções básicas sobre tempo e clima e sua influência cotidiana em diversos segmentos da sociedade.

UNIDADE I

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Retomar identidade sociocultural.
- Estudar os lugares de vivência e reconhecer a necessidade do estudo sobre os diferentes e desiguais usos do espaço.
- Conscientizar-se sobre a escala da interferência humana no planeta.
- Desenvolver conceitos estruturantes do meio físico natural e as relações entre os fenômenos no decorrer dos tempos da natureza somadas às profundas alterações ocorridas no tempo social.
- Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
- Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
- Entender a produção do espaço geográfico, fruto da ação humana sobre o planeta e sobre seus elementos reguladores.
- Compreender o conceito de natureza.
- Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
- Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
- Identificar as atividades econômicas existentes no campo e os problemas socioambientais existentes
- Compreender o processo de urbanização e a expansão das cidades
- Conceituar e identificar as hierarquias urbanas.
- Ter a completa percepção sobre o avanço do capital retratados na paisagem local e representados em diferentes linguagens, entre elas o mapa temático.

- Estimular o entendimento dos conceitos de paisagem e transformação para que os estudantes compreendam o processo de evolução dos seres humanos e das diversas formas de ocupação espacial em diferentes épocas.
- Conceituar paisagem e lugar, reconhecendo-os como importantes categorias de análise geográfica.
- Perceber a importância de se orientar pelo espaço geográfico, reconhecendo as primeiras formas de orientação.
- Identificar as direções cardeais, colaterais e subcolaterais, associando-as como referências universais na interpretação de mapas e plantas.
- Aplicar os conhecimentos de orientação e localização espacial, destacando sua importância.
- Identificar e conceituar paralelos e meridianos, localizando as principais linhas imaginárias e hemisférios terrestres.
- Compreender o uso das coordenadas geográficas e os fusos horários.
- Reconhecer os movimentos que a Terra executa (Rotação e translação), relacionando suas implicações no cotidiano do ser humano, animais e plantas

CONTEÚDOS

1. Paisagem e lugar

- Conceito de paisagem.
- Diferenciação entre paisagens natural e cultural.
- Conceito de lugar.

2. Espaço geográfico

- Diferenciação entre espaços natural e geográfico.
- Caracterização do espaço geográfico na atualidade
- Espaço como acúmulo de tempos diferentes

3. Transformação do espaço, técnica e trabalho

- A origem do ser humano.
- A sedentarização humana.
- Técnica e tecnologia.
- Trabalho e emprego.

4. O urbano e a cidade

- Caracterização dos espaços urbano e rural.
- Diferenciação entre os conceitos de município e cidade.
- Relações entre industrialização, êxodo rural e urbanização
- Processo de urbanização e seus problemas sociais.

5. A urbanização e as grandes cidades do mundo

- Sociedade urbana: causas e tendências do processo de urbanização.
- Expansão das cidades e metropolização.
- Conceitos relacionados à rede e à hierarquia urbana.

6. O espaço rural nos dias atuais

- Atividades econômicas no campo.
- Diferenciação entre agricultura familiar e agronegócio.
- Caracterização da mão de obra rural no passado e no presente.
- Lazer, cultura e novas ruralidades.

7. O planeta Terra: localização e orientação.

- Formas de orientação e suas aplicações.
- Sistema de coordenadas geográficas e outras formas de localização.
- Sensoriamento remoto e sua aplicação na atualidade.
- Relações entre os principais movimentos da Terra (rotação e translação) e a marcação do tempo, as diferentes estações do ano e os fusos horários

AVALIAÇÕES

- 1ª Avaliação: 3,0 pontos
- 2ª Avaliação: 4,0 pontos
- Projeto e/ou atividades: 3,0 pontos

UNIDADE II

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a leitura cartográfica, reconhecendo-a como uma das formas de conhecer o espaço geográfico.
- Reconhecer a importância da cartografia no estudo da ciência geográfica, identificando suas novas ferramentas de aplicação.
- Identificar os diferentes tipos de representação cartográfica, compreendendo suas aplicações nas diversas atividades humanas.
- Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
- Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando a representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
- Conceituar escalas estabelecendo a relação entre a dimensão de objetos e fenômenos na superfície terrestre a sua dimensão no mapa.
- Conceituar e compreender a importância dos mapas para a interpretação do espaço terrestre, identificando os elementos fundamentais de um mapa: título, legenda, escala, fonte e orientação.
- Compreender o processo de formação do Planeta Terra, identificando que esta é um organismo vivo em constante transformação.
- Conhecer os tipos de intemperismo que atuam no modelado terrestre reconhecendo o seu processo de atuação na reconfiguração do relevo.
- Compreender a ação dos agentes externos associando a modelagem do relevo
- Compreender a formação das principais unidades do relevo identificando suas características
- Estabelecer a relação entre a interferência humana e as alterações da superfície terrestre destacando as principais mudanças.
- Compreender a importância do estudo do relevo relacionando com o planejamento da ocupação humana e da transformação do espaço
- Compreender o processo de formação dos solos e sua importância para a vida
- Diferenciar tempo e clima, compreendendo como as condições do tempo atmosférico influenciam na sociedade.
- Identificar os elementos e os fatores do clima, relacionando sua influência na atuação do clima.

CONTEÚDOS

1. Mapas e seus elementos

- Origens da Cartografia e evolução dos mapas.
- Uso dos mapas.
- Elementos cartográficos (título, legenda, orientação, escala e projeções cartográficas).

2. Mapas temáticos

- Formas de representação de dados quantitativos, qualitativos e ordenados.
- Técnicas de representação em mapas.

3. Tempo geológico e dinâmica da superfície terrestre

- Tempo geológico e deriva continental.
- Dinâmica da superfície terrestre.
- Terremotos e tectonismo.
- Tipos de movimentos de placas.
- Formas de relevo resultantes do tectonismo.

4. Relevo: agentes transformadores, estruturas e formas

- Dinamicidade do relevo.
- Agentes internos e externos de transformação do relevo.
- Caracterização das estruturas e formas de relevo.

5. Solo: formação e utilização

- Importância dos solos para a humanidade e demais seres vivos.
- Processo de formação do solo e de seus componentes.
- Problemas do uso intensivo do solo e identificação de alternativas sustentáveis.

6. Tempo e clima

- Diferença conceitual entre tempo e clima.
- Elementos e fatores climáticos.

AVALIAÇÕES

- 1ª Avaliação: 3,0 pontos
- 2ª Avaliação: 4,0 pontos
- Projeto e/ou atividades: 3,0 pontos

UNIDADE III

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
- Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
- Diferenciar as zonas de iluminação existentes no planeta Terra, associando as consequências térmicas da forma da Terra
- Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
- Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
- Identificar os elementos da natureza que compõem a biosfera, reconhecendo as suas intervenções no planeta.
- Analisar distintas interações da sociedade com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
- Entender-se como parte integrante da natureza, propondo ações sustentáveis para a vida no planeta
- Estabelecer relação entre o clima e a vegetação, identificando as variadas formas de cobertura vegetal que predominam no Brasil.
- Localizar e identificar, no mapa, os principais biomas brasileiros.
- Entender-se como parte integrante da natureza, propondo ações sustentáveis para a vida no planeta
- Estabelecer relação entre o clima e a vegetação, identificando as variadas formas de cobertura vegetal que predominam no Brasil.
- Localizar e identificar, no mapa, os principais biomas brasileiros.
- Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
- Localizar e identificar a distribuição das águas oceânicas e continentais.
- Caracterizar a formação dos rios e sua importância.
- Identificar o consumo dos recursos hídricos e uso das principais bacias hidrográficas do Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

CONTEÚDOS

1. Mudanças climáticas

- Principais mudanças climáticas.
- Eventos climáticos extremos e sua relação com as intervenções ambientais realizadas pela humanidade.

2. O clima em nossas vidas

- Conhecimentos de Meteorologia e Climatologia aplicados ao cotidiano.
- Fenômenos do clima urbano e suas consequências.
- Fenômenos climáticos no espaço rural e suas consequências.

3. Paisagens quentes

- Localização e caracterização das florestas, das savanas e dos desertos quentes.
- Principais impactos ambientais sobre as paisagens quentes.

4. Paisagens temperadas

- Localização e caracterização das florestas temperadas e pradarias.
- Principais impactos ambientais sobre as paisagens temperadas.

5. Paisagens frias

- Localização e caracterização das áreas de florestas frias, da tundra e das áreas glaciais.
- Principais impactos ambientais sobre as paisagens frias.

6. Distribuição das águas

- Localização e caracterização das águas oceânicas e continentais.
- Diferenças de distribuição e de acesso à água potável no planeta.

7. As funções dos rios

- Elementos que formam um rio.
- Caracterização das atribuições dos rios: energia, transporte e irrigação.

8. Bacias hidrográficas

- Diferenciação entre rede e bacia hidrográfica.
- Localização e caracterização das principais bacias hidrográficas brasileiras.

AVALIAÇÕES

- 1ª Avaliação: 3,0 pontos
- 2ª Avaliação: 4,0 pontos
- Projeto e/ou atividades: 3,0 pontos

REFERÊNCIA:**Básica:**

- Sistema de Educação Poliedro – Coleção Callis.

Para leituras complementares:

- Dellore, Cesar Brumini (Arariba Plus– Editora Moderna).
- Adas, Sergio e Melhem (Expedições Geográficas– Editora Moderna).
- Giardiano, Cláudio, – (Geografia nos dias de hoje – Editora Leya).
- Lucci, Alabi Elian, Giovanni (Geografia: Homem e espaço – Editora Saraiva).
- Vesentini, J. Wiliam (Projeto Teláris: Geografia – Editora Ática).
- James & Mendes (Estudos de Geografia – Editora FTD).

Para assistir:

- Home – Nosso planeta, Nossa casa
- Direção: Yan Arthur Bertrand. França: Europa Filmes,
- BBC – Planeta Humano
- Direção: John Hurt. Reino Unido: Log on DVD,
- Volcano
- Direção: Mick Jackson. Estados Unidos: Fox Filmes,
- A última hora
- Direção: Leila Conners, Petersen e NadiaConners. Estados Unidos: Warner Independent Pictures,

Para Pesquisar:

- www.ibge.gov.br
- www.teen.ibge.gov.br
- www.labtate.ufsc.br
- www.painelglobal.com.br
- www.cdcc.usp.br/cda/aprendendo-basico/sistema-solar/terra.html
- www2.ana.gov.br
- www.icmbio.gov.br
- Direção: Leila Conners, Petersen e NadiaConners. Estados Unidos: Warner Independent Pictures, 2007

Outras referências:

- Dicionário.
- Internet,
- Jornais e revistas.
- Material didático elaborado pelo(a) professor(a).
- Vídeos.

CIÊNCIAS

Professora: Kátia Benati

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Construindo o conhecimento científico

- Ciência no Cotidiano e o Método científico.
- Cientistas e seus métodos de estudo.
- Galileu Galilei: precursor da metodologia científica.
- O modelo astronômico de Galileu.

O Universo que nos rodeia

- A origem do Universo.
- Formação da matéria no Universo.
- Formação dos corpos celestes.
- Características do Sistema Solar.

De quem são feitas as coisas?

- Composição da matéria.
- Estados físicos da matéria.
- Mudanças de estados físicos.
- Introdução ao conceito de energia.

Propriedades e transformações da matéria

- Propriedades gerais e específicas da matéria.
- Transformações químicas e físicas.
- Misturas homogêneas e heterogêneas.

Movimentos da Terra

- Rotação e ciclo circadiano.
- Movimento de translação e estações do ano.

A Terra por dentro e por fora

- Camadas da Terra: crosta, manto e núcleo.
- Minerais e rochas.
- Tipos de rocha.
- Os fósseis e as rochas sedimentares.
- Intemperismo.

O solo

- Formação do solo.
- Composição e características do solo.
- Tipos de solo.
- Importância do solo.

Cuidados com o solo

- Alterações no solo causadas por erosão, desmatamento, queimada, mineração e poluição.
- Poluição do solo: tipos de resíduos, possíveis destinos e formas de minimizar o impacto.
- Manejo e preservação do solo: aração, adubação, irrigação e drenagem.
- Permacultura.
- Agricultura orgânica.
- Adubação verde.
-

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Hidrosfera

- Distribuição de água no planeta.
- Fórmula química da água.
- Ciclo da água.
- Importância da água.

Propriedades da água

- Solubilidade.
- Tensão superficial.
- Pressão.
- Vasos comunicantes.

Saneamento básico

- Estação de tratamento de água (ETA).
- Estação de tratamento de esgoto (ETE).
- Fossas.
- Bioindicadores de qualidade da água.
- Consumo consciente de água.

Conhecendo a atmosfera e as propriedades do ar

- Atmosfera e suas camadas.
- Ciclos biogeoquímicos.
- Composição e propriedades do ar.
- Pressão atmosférica

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Origem da vida

- Experimentos de Redi.
- Experimentos de Pasteur.
- Experimentos de Stanley Miller.
- Evolução química: os coacervados.
- Surgimento das células.

Características dos seres vivos

- Composição química dos seres vivos.
- Características dos seres vivos:
- Metabolismo.
- Reações a estímulos.
- Evolução e adaptação.
- Ciclo vital.
- Organização dos seres vivos: da célula ao indivíduo.

Coordenação nos seres vivos

- O sistema nervoso nos seres vivos: funções e complexidade.
- As células nervosas e o seu funcionamento.
- Nervos.
- Sistema nervoso central.
- Sistema nervoso periférico.
- Ato reflexo.
- A ação das drogas sobre o sistema nervoso.

Os sentidos

- Estrutura e funcionamento dos olhos: formação da imagem.
- Distúrbios da visão.
- Correção da visão.
- Estrutura e funcionamento da orelha: audição e equilíbrio.
- Variações de pressão.
- Perdas auditivas.
- Deficiências sensoriais e inclusão social.
- Pele: corpúsculos táteis e terminações nervosas.
- Quimiorreceptores.
- Propriocepção.
- A língua e o paladar.
- Cavidades nasais: olfato.
- Relação entre olfato e paladar.

Locomoção nos seres vivos

- Invertebrados e vertebrados: diferenças nas características de sustentação corpórea.
- Composição e características do sistema ósseo.
- Composição e características do sistema muscular.

Sistema esquelético e muscular

- Sustentação e locomoção nos vertebrados (com enfoque no ser humano).
- A dinâmica do movimento: a interação entre ossos, músculos e sistema nervoso.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Leonardo Tissot

O QUE VAMOS APRENDER?



Fonte: https://png.pngtree.com/png-clipart/20210801/original/pngtree-elegant-physical-education-brasil-png-vector-png-image_6600231.jpg

CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Esportes De Marca

- Atletismo, crossfit adaptado.

Esportes De Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Ginástica De Condicionamento Físico

- Pular corda, alongar, correr, caminhar, fazer abdominais, flexões de braço, agachamentos, dança, treinamento funcional.

Práticas Corporais De aventura Urbanas

- skate, parkour, paintball adaptado, slackline.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Esportes Técnico-Combinatórios

- GR e GA.

Ginástica De Condicionamento Físico

- pular corda, alongar, correr, caminhar, fazer abdominais, flexões de braço, agachamentos, dança, treinamento funcional.

Danças Urbanas

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Esportes de Precisão

- Golfe adaptado, Bolichão, Dardos, Bocha adaptada.

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Lutas do Brasil

- Capoeira, Jiu-jitsu, Marajoara, Huka huka, Tarraca, Uru Can, Kombato (atividades adaptadas).

INGLÊS

Professor: Carlos Crysostomo

ANCHIETA

Cambridge International School



Fonte: <https://images.app.goo.gl/roB68UxKD3pYzZH8>

“You change the world by being yourself.”

Yoko Ono

OBJETIVO GERAL

O aprendizado da Língua Inglesa como Língua Internacional tem como objetivo geral desenvolver as competências e habilidades linguísticas, cognitivas, digitais, socioafetivas e interculturais para comunicar-se de forma acurada, autônoma e fluente.

RECURSOS DIDÁTICOS

Utilizando-se das metodologias comunicativa e humanista, o aprendizado da Língua Inglesa como código de comunicação internacional traz para dentro da sala de aula situações que simulem a vida real, integrando as habilidades de ler, escrever, ouvir e falar, motivando o aluno a usar o idioma para se comunicar de forma significativa. Jogos, vídeos, dramatizações e debates dão variedade e dinamismo às aulas promovendo interação e fazendo do aprendizado uma experiência interessante e enriquecedora. As mais novas tecnologias também são incorporadas ao aprendizado da língua inglesa

através de acesso à Internet e o uso pedagógico de jogos digitais. O aprendizado da língua inglesa é um processo dinâmico, no qual a busca dos alunos em se tornarem independentes e conscientes do próprio aprendizado vai torná-los mais autônomos. Dentro dessa perspectiva, os alunos serão expostos a diversas estratégias de aprendizagem com o objetivo de facilitar o seu processo de aquisição da Língua Inglesa como Língua Internacional. Além das estratégias de aprendizagem listadas a seguir, os alunos serão encorajados a descobrir estratégias próprias e compartilhar com o grupo:

ESTRATÉGIAS COGNITIVAS:

- Aprender de forma dedutiva e indutiva;
- Aprender fazendo;
- Descobrir padrões da língua;
- Comparar a língua inglesa com a língua materna.

ESTRATÉGIAS METACOGNITIVAS:

- Organizar o aprendizado;
- Fazer auto-avaliação sobre os objetivos estabelecidos – Ver no livro texto;
- Fazer plano de ação para alcançar objetivos estabelecidos junto aos professores;
- Ter consciência do seu estilo de aprendizado: visual, cinestésico ou auditivo;
- Aprender a usar o livro texto e dicionário.

ESTRATÉGIAS AFETIVAS:

- Arriscar e falar sem medo de errar;
- Manter um bom relacionamento na sala de aula com professores e alunos;
- Aprender em um ambiente harmonioso e propício ao aprendizado.

UNIDADE I

Eixos Temáticos:

- Amigos e Família
- Verão divertido
- Esportes para a vida

Temas:

- Conheça minha família!
- As pessoas ao meu redor
- Projeto Árvore Genealógica
- Aventuras de verão
- Diversão ao ar livre!
- O feriado perfeito
- Esportes e habilidades
- Mais rápido, mais alto, mais forte!
- O melhor esporte de todos.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

Capítulos 1, 9 e 6 do livro didático, respectivamente.

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Have got (affirmative / negative / interrogative);
- Simple Present (affirmative / negative / interrogative);
- Future;
- Will/ Won't;
- Present continuous for future/ Be + going to;
- Adjetivos Comparativos;
- Adjetivos Superlativos.

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Amigos e Família
- Descrição de Pessoas.
- Atividades ao ar livre;
- Féríado;
- Esportes;
- Verbos relacionados a esportes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas;
- Localizar informações específicas em um texto;
- Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas;
- Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e postas do contexto discursivo, os assuntos e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

- Entender e utilizar o presente nas suas três formas, além dos advérbios de frequência, descrevendo situações de rotina; tanto no presente simples quanto no passado simples.
- Entender a organização e o uso de um dicionário bilíngue (impresso e/ou online) para construir repertório lexical (que será utilizado para a produção de textos escritos);
- Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical da língua inglesa;
- Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, aplicando os conhecimentos acerca de informações pessoais, perguntando e respondendo sobre família e amigos, a vida na escola e a rotina que envolve ambos.
- Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
- Planejar apresentações sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.
- Despertar a curiosidade pela leitura, discutindo sobre a temática em questão.
- Compreender a temática através do contexto.
- Ampliar vocabulário através da leitura e compreensão dos textos.
- Atividade de cincho Internacional que trata de celebrações/datas comemorativas pertinentes a outras culturas. Na primeira unidade, aprenderemos sobre “Dia da desconexão digital”, data nacional do Canadá celebrada em 6 de março.

REFERÊNCIAS

Livro Didático:

- **Own It! 1 Student 's Book.**
Autores: Thacker, C. Wilson, M. Vincent, D.
Editora: Cambridge University Press.

Documentos:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Global Perspective. Cambridge Assessment International Education, 2017.
Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

UNIDADE II

Eixos Temáticos:

- É a vida!; Dias Escolares.

Temas:

- Minha rotina diária
- A vida depois da escola
- Tempo livre, tempo divertido!
- Com que frequência você...?
- Minha vida escolar
- Nossas regras escolares
- Meu lugar favorito na escola
- Talentos da escola.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

Capítulos 2 e 3 do livro didático, respectivamente.

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Presente simples: Formas afirmativas e negativas e interrogativas;
- Advérbios de Frequência;
- Wh-question words.
- Modal Can para habilidades e permissão;
- Verbos Padrões: (don't) like, don't mind, love, hate;
- Pronomes Objeto.

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Rotinas diárias;
- Atividades de lazer.
- Matérias escolares;
- Lugares na escola

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas;
- Localizar informações específicas em um texto;
- Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas;

- Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e postas do contexto discursivo, os assuntos e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organizar as ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto;
- Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chat blogs, agendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, amigos, gostos, preferências, rotinas, animais, alimentos, sua comunidade e contexto escolar.
- Entender e utilizar o presente, nas suas três formas, além dos advérbios de frequência, descrevendo situações de rotina; tanto no presente simples quanto no passado simples
- Compreender e aplicar as expressões *there + verb to be* para ilustrar localizações de lugares e objetos, juntamente com as preposições de lugar;
- Empregar, de forma inteligível, o uso dos pronomes oblíquos
- Entender a organização e o uso de um dicionário bilíngue (impresso e/ou online) para construir repertório lexical (que será utilizado para a produção de textos escritos);
- Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical da língua inglesa;
- Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, aplicando os conhecimentos acerca de informações pessoais, perguntando e respondendo sobre família e amigos, a vida na escola e a rotina que envolve ambos.
- Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
- Investigar o alcance da língua inglesa no mundo, como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua)
- Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
- Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira /comunidade.
- **Cambridge Challenge** - Stage 6. Respect myself and others.

REFERÊNCIAS

Livro Didático:

- **Own It! 1 Student 's Book.**
Autores: Thacker, C. Wilson, M. Vincent, D.
Editora: Cambridge University Press.

Documentos:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.
- **Cambridge International Curriculum:**
- Cambridge Global Perspective. Cambridge Assessment International Education, 2017.
Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

UNIDADE III

Eixos Temáticos:

- Você é o que você come; Qual o seu estilo?

Temas:

- Saudável ou não saudável?
- Meus hábitos alimentares
- O que tem na minha geladeira?
- O que você está vestindo hoje?
- Meu estilo, minha identidade
- Moda ao redor do mundo.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

Capítulos 4 e 5 do livro didático, respectivamente.

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Pronomes contáveis e incontáveis
- (a/ an/ some/ any);
- Quantificadores:
- There is/isn't; there are/aren't; much /many; a lot of.
- Presente Contínuo;
- Presente Simples e Presente Contínuo

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Comidas e bebidas;
- Adjetivos.
- Roupas;
- Acessórios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e postas do contexto discursivo, os assuntos e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organizar as ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto;
- Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chat blogs, agendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, amigos, gostos, preferências, rotinas, animais, alimentos, sua comunidade e contexto escolar.
- Compreender e aplicar os adjetivos comparativos e superlativos que são utilizados para comparar as diferenças entre os dois objetos que modificam (larger, smaller, faster, higher)
- Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
- Entender o uso do presente simples comparado ao uso do presente contínuo.
- Entender e utilizar o presente, nas suas três formas, além dos advérbios de frequência, descrevendo situações de rotina; tanto no presente simples quanto no passado simples.
- Planejar apresentações sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

REFERÊNCIAS

Livro Didático:

- **Own It! 1 Student 's Book.**
Autores: Thacker, C. Wilson, M. Vincent, D.
Editora: Cambridge University Press.

Documentos:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.
- **Cambridge International Curriculum:**
- Cambridge Global Perspective. Cambridge Assessment International Education, 2017.
Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

Professora: Nilzete Araújo

Eixo temático: 1ª Unidade

- Artistas e seus autorretratos -Identidade pessoal – história e registro
- O nascimento da arte – A criação estética dos povos originários.
- Leitura da Linguagem Visual: elementos formais básicos- Elementos formais da linguagem visual (forma, cor, textura, equilíbrio, proporção);
- Elementos formais da linguagem visual: forma, cor, textura, equilíbrio, proporção presentes na pintura, escultura e arquitetura rupestre;
- Técnica Mista: experimentos (pigmentos naturais).
- Projeto Interdisciplinar SUSTENTABILIDADE

Eixo Temático: 2ª unidade**ARTE AFRICANA ANTIGA E CONTEMPORÂNEA**

- A arte africana: Máscaras, grafismos, estampa.
- Composição linear dos grafismos africanos;
- Elementos da linguagem visual: estrutura, cor (cor primária, secundária, terciária, complementares, escala cromática, monocromia, poli-cromia.);
- Artistas africanos e afros brasileiros contemporâneos e suas produções
- A diversidade das linguagens artístico afro-diaspórica
- Artistas baianos e brasileiros
- Produções artísticas antigas e atuais dos povos afro brasileiros
- A contribuição da arte africana para o legado artístico europeu

Eixo Temático: 3ª unidade: Arte e ancestralidade

- Artistas que trabalham com temáticas ancestrais.
- Arte indígena- antiga e contemporânea
- Pintura, cestaria, escultura e arquitetura indígena.

ROBÓTICA

Professor: Wancleyde Dantas

O QUE VAMOS APRENDER?



Fonte: https://media1.thehungryjpeg.com/thumbs/800_3904414_shbalksnqtygimmdib99ra5broz2pi6fjrsa3tr0.jpg

CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

- StoryBoard – Criação e organização;
- Scratch – Introdução ao Software;
- Lógica de programação em blocos para criação de animações;
- Localização de um ponto por meio de coordenadas;
- Movimentação (Direção positiva / Direção negativa);
- Organização de ideias via fluxograma;
- Animação por meio da criação de histórias.
- Projeto Sustentabilidade.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

- Lógica de programação;
- Introdução ao Micro:bit e Programação
 - O que é o Micro:bit?
 - Para que serve?
 - Exemplos de projetos feitos com o Micro:bit.
- Projetos Interativos com Micro:bit - jogos, marcadores, etc;
- Design e Planejamento de Projetos autorais.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

- Apresentação da proposta de trabalho.
- Lógica do funcionamento dos robôs;
- Programação;
- Modelagem;
- Montagem de protótipos.

PROJETO DE VIDA

Professora: Islane Lago

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Vibe positiva pelo bem-estar

- Emoções.
- Eu sou assim.
- A importância de se conhecer.
- Hábitos saudáveis.
- Fazer escolhas, fácil ou difícil?
- Decida ser grato(a).

2. Explorando a criatividade

- A busca pelo conhecimento.
- Sobre o que você tem curiosidade?
- Pensamento crítico.
- Você é flexível?

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Conexão humana

- Escuta empática.
- Forças de caráter (generosidade).
- Conexão familiar.
- Compaixão.
- Esperança.

2. Competência para liderar

- A força da equipe.
- Senhor(a) de si: Autoliderança.
- Resolução de conflitos e justiça.
- Mediação.
- Líder.
- Grupo ou Equipe?

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Equilíbrio é tudo!

- Mensagem direta-indireta e não verbal.
- Tipos de perdão.
- O valor da comunicação.
- Exercitando a autoconsciência.
- Errar é humano.
- Conexão familiar.

2. Engajamento social

- Bravura como algo que se compartilha.
- Persistência.
- Diversidade e respeito.

CONTEÚDOS DE AVALIAÇÃO – 2026
6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS
I TRIMESTRE

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	1ª Avaliação	Avaliação mista	PRÁTICAS DE LINGUAGEM VERBETE (CAP. 1 e 2) AUTOBIOGRAFIA (CAP. 5 e 6) OUTRAS QUESTÕES DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO TIRINHAS, HQ'S. REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA: (PREVISÃO) Classes morfológicas (CAP. 1). Palavras Variáveis e invariáveis (CAP. 2). Substantivo: conceito e classificação (CAP. 3). Substantivo: flexão em gênero e número. (CAP. 4). Questões ortográficas - pontos e letras. (Produção textual) (Cap. 1 a 4).	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	PRÁTICAS DE LINGUAGEM TEXTO DE OPINIÃO CAP. 7 e 8 ENTREVISTA CAP. 9 a 12 OUTRAS QUESTÕES DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO TIRINHAS, HQ'S. REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA: (PREVISÃO) Adjetivo: conceito e flexões gênero, número e grau (CAP. 5). Adjetivo: Locuções adjetivas e adjetivos pátrios (CAP. 6). Adjetivos objetivos e subjetivos (CAP. 7). Artigos e a produção de sentido (CAP. 8). Pronomes: conceito e classificação/Pronomes pessoais: reto, oblíquo e tratamento (CAP. 9). Questões ortográficas - pontos e letras. (Produção textual) Cap. 5 a 9).	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	3ª Avaliação		Projeto Interdisciplinar Sustentabilidade (1,5) Atividade processual MIL (1,0) Atividade complementar (processual): 0,5	3,0
REDAÇÃO/ PRODUÇÃO DE TEXTO	1ª Avaliação	Avaliação escrita	Esquema e resumo (Caps. 3 e 4) Livro paradidático Contos Africanos	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação escrita	Texto de opinião (Caps. 7 e 8)	4,0
	3ª Avaliação	Produtos literários - Projeto MIL (1,0) Atividades diversificadas - Língua Portuguesa (0,5) Projeto Interdisciplinar - Sustentabilidade (1,5)	LIVRO PARADIDÁTICO: Contos africanos Autor: Ernesto Abad Editora: Callis Atividade literária: Contação de histórias (em grupo) Atividades diversificadas: Autobiografia (Caps 5 e 6) Perfil (Cap. 11) Acompanhamento formativo: caderno e livro.	3,0
INGLÊS	1ª Avaliação	Avaliação mista (uma questão aberta)	Unit 1 (reading comprehension, family members, have got, describing people) Unit 9 (reading comprehension, outdoor life, future with will/won't, holidays, present continuous for future, be going to)	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	Unit 6 (reading comprehension, sports, comparatives, sport verbs, superlatives)	4,0
	3ª Avaliação	Atividades diversas	Listening 1,0 Projeto Sustentabilidade 1,0	2,0
HISTÓRIA	1ª Avaliação	Avaliação mista	1. A questão do tempo. - O tempo da natureza e o tempo dos humanos - Diferenciação entre os tempos geológico e histórico. - Diferenciação entre cronologia e história. - Comparação entre os tempos históricos e as maneiras de contar o tempo. 2. Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico. - Historiador: um detetive do passado - Pistas e evidências: fontes e documentos. - Trabalho investigativo do historiador: metodologia. - Conceitos de fato e processo. - Sujeitos que fazem a história. 3. As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização. - Pré-história é história - Problematicar o termo “pré-história”.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
			- História escrita e história não escrita (história oral). - Arqueologia e cultura material. - Surgimento do ser humano. - Paleolítico e Neolítico. - Agricultura e sedentarismo. - Pré-história americana. 4. História da Bahia - A Serra das Paridas e as pinturas rupestres da Bahia. - Os grupos indígenas que ocupavam o território da Bahia antes da chegada dos portugueses e os principais elementos suas culturas. 5. Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) - Primeiras civilizações da Antiguidade - A invenção da escrita e sua importância para as civilizações antigas. - Atividades econômicas e o surgimento do comércio - Surgimento e estruturação do Estado. - Religião nas civilizações da Antiguidade. Capítulos 1, 2, 3 e 4	

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	1. O Egito e o grande Nilo • O Egito e o Nilo. • Faraó: o poder de um deus. • Relações Sociais. • Um povo, muitos deuses. • Como ficamos sabendo da história dos antigos egípcios? 2. Núbia, China e Índia • Núbia: a terra do ouro. • A Núbia e o Egito. • O Reino de Kush. • Os faraós negros. • Sacerdotisas e candaces. • O Reino de Axum. • A civilização chinesa. • Como os antigos chineses viviam? • Civilização indiana: Harappa e Mohenjo-daro. 3. História da Bahia - A chegada dos europeus à Bahia e seu impacto sobre os povos originários. Capítulos 5 e 6	4,0
	3ª Avaliação	1. Projeto sustentabilidade; 2. História da Bahia	1. Entrevistas de história oral, histórias em quadrinhos e apresentação. (1,5) 2. Pannel sobre as nações indígenas que atualmente habitam a Bahia. (1,5)	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
GEOGRAFIA	1ª Avaliação	Avaliação mista	1. Paisagem e lugar (capítulo 1) 2. Espaço geográfico (capítulo 2) 3. Transformação do espaço, técnica e trabalho (capítulo 3)	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	4. O urbano e a cidade (capítulo 4) 5. A urbanização e as grandes cidades do mundo (capítulo 5) 6. O espaço rural nos dias atuais (capítulo 6) 7. O planeta Terra: localização e orientação. (capítulo 7)	4,0
	3ª Avaliação	Projeto	Projeto: Sustentabilidade	3,0
CIÊNCIAS	1ª Avaliação	Avaliação mista	Capítulo 1: Construindo o conhecimento científico Capítulo 2: O universo em expansão Capítulo 3: De que são feitas as coisas? FÍSICA Cap1 - Estudo da Física Cap 2 - Grandezas Físicas	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	Capítulo 4 - Propriedades e transformações da matéria Capítulo 5 Movimentos da Terra Capítulo 6 - A Terra por dentro e por fora Capítulo 7 - Solo FÍSICA Cap 3 - Estudo do Sistema Solar	4,0
	3ª Avaliação	Projeto Interdisciplinar e atividades		Projeto Sustentabilidade: 1,5 Circuito de Ciências: 0,5 Caderno de Laboratório: 1,0
MATEMÁTICA	1ª Avaliação	Avaliação mista	Conteúdos: Sistema de numeração decimal, quatro operações básicas, potenciação e raiz quadrada, introdução à geometria e ângulos (Capítulos 1 a 5).	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	Conteúdos: Ângulos, múltiplos e divisores, polígonos (Capítulos 5 a 8).	4,0
	3ª Avaliação		Projeto Sustentabilidade (valor 1,5); Matific (Valor 0,5); Ciclos avaliativos (Valor 1,0).	3,0
ARTES	1ª Avaliação	produção artística 1	ARTE RUPESTRE- conceito, linguagens artísticas, elementos da arte e expressões.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	2ª Avaliação	produção artística 2 e pesquisa	ARTE RUPESTRE- conceito, linguagens artísticas ,elementos da e expressões.	4,0
	3ª Avaliação	Atividade projeto interdisciplinar	Projeto : Salvador Sustentável esboço da maquete	3,0

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



www.anchietaba.com.br