

MANUAL INFORMATIVO

“As mudanças climáticas precisam ser observadas da perspectiva da relação do nosso corpo humano com o corpo da Terra, que é nossa mãe”

Ailton Krenak

7^o Ano
ENSINO
FUNDAMENTAL
2026





7º Ano
Ensino Fundamental



Equipe Técnico-Pedagógica – 2026
7º ano – Ensino Fundamental

Direção Pedagógica

Diretora Micheline Orsi

Equipe Técnica

Coordenadora pedagógica Cristiane Gregorio
SOE Isabela Pacheco

Equipe Docente

Língua Portuguesa e Redação ... Lívia Lopes e Mariana Gama
Matemática Lucas Castro
História Fernanda Villela
Geografia Solana Felipe
Ciências e Laboratório Kátia Benati
Ed. Física Leonardo Tisott
Inglês Carlos Crysostomo
Arte Danilo Novais
Projeto de Vida Islane Lago

Equipe de Apoio Pedagógico

Assistente de Coordenação Laila Silva

Sumário

Apresentação	09
Mensagem para as famílias	11
Projeto Pedagógico	13
Algumas Orientações	13
Equipe Técnico-Pedagógica	16
Representação	17
Ambientes Pedagógicos	17
Sala de Acolhimento	18
Setores de Apoio	18
Processo de Avaliação	19
Comunicação Escola, Família e Estudantes	20
Atenção, estudantes	20
Manual Informativo	23
Língua Portuguesa e Redação	25
Matemática	35
História	37
Geografia	42
Ciências	47
Educação Física	51
Inglês	53
Artes	62
Projeto de Vida	64
Conteúdos de Avaliação – 2026 – I trimestre	66

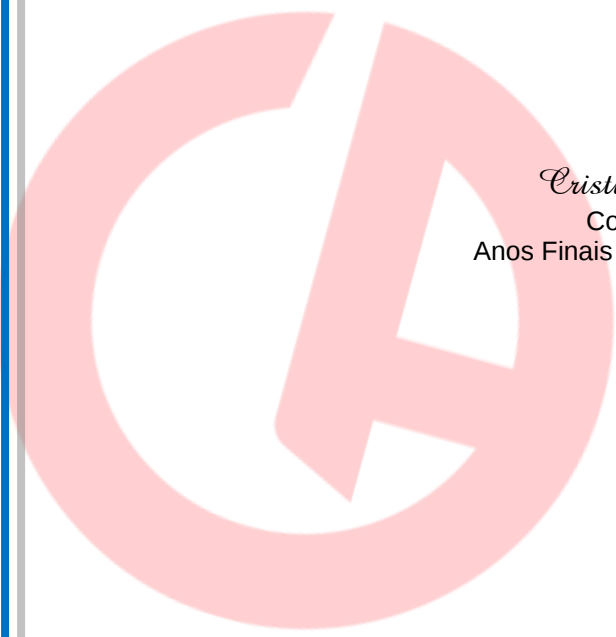
I. Apresentação

Querido(a) estudante,

Iniciamos uma nova e promissora etapa em sua vida acadêmica. Com alegria e dedicação, iremos juntos, vivenciar situações que favoreçam a sua aprendizagem.

Acreditamos que a educação é a chave para o futuro, pois é mais do que a transmissão de conhecimento; é a ferramenta que nos permite compreender o mundo, questionar realidades e construir novos caminhos. Cada aprendizado abre uma porta, cada descoberta amplia horizontes e cada desafio superado fortalece o espírito.

Neste roteiro, exploramos conteúdos que não apenas informam, mas inspiram. Que este seja um convite à reflexão, à curiosidade e ao desejo constante de aprender. Afinal, a educação não é um destino, mas uma jornada contínua rumo ao crescimento e à transformação.



Cristiane Almeida Fortes

Coordenadora pedagógica
Anos Finais do Ensino Fundamental

“A maior ameaça ao nosso planeta é a crença de que outra pessoa irá salvá-lo.”

Robert Swan

Prezadas Famílias,

É com grande entusiasmo que informamos sobre o projeto que será desenvolvido com nossos alunos durante o 1º semestre envolvendo a temática – Sustentabilidade.

Vivemos em um momento em que a preservação do meio ambiente e o uso consciente dos recursos naturais são fundamentais para garantir um futuro melhor. Por isso, ao longo deste semestre, nossos estudantes serão incentivados a refletir sobre suas atitudes e a buscar soluções para um mundo mais sustentável. Por meio de atividades interativas, pesquisas, debates e ações práticas. O objetivo é despertar a consciência socioambiental e estimular mudanças de hábitos que contribuam para um planeta mais equilibrado e saudável.

Contamos com o apoio e a participação de vocês nesse processo, reforçando em casa os aprendizados adquiridos na escola e incentivando atitudes proativas no dia a dia.

Juntos, podemos construir um futuro mais sustentável para as próximas gerações!

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica.

II. Projeto Pedagógico

O Colégio Anchieta ministra a Educação Básica nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, em conformidade com a legislação educacional vigente.

Seu Projeto Pedagógico fundamenta-se na formação integral do estudante, compreendendo-o como sujeito ativo, histórico e social, protagonista de sua aprendizagem e agente de transformação da realidade.

A proposta educativa orienta-se pelo desenvolvimento de competências cognitivas, socioemocionais e éticas, promovendo autonomia, senso crítico e responsabilidade social, visando à formação de sujeitos éticos, solidários e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa.

E, para cumprir suas finalidades na formação dos alunos, o Anchieta estabelece como valores ético-políticos: Amor, Solidariedade, Autonomia, Respeito, Honestidade e Liberdade.

Os trabalhos escolares serão organizados com base nos seguintes princípios:

- I. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar, e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- II. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas;
- III. Garantia da qualidade da ação educativa, com vistas ao desenvolvimento integral do aluno;
- IV. Respeito à liberdade e apreço à tolerância;
- V. Valorização da experiência extraescolar;
- VI. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

III. Algumas orientações

1. Entrada e horário das aulas

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano). As aulas iniciam às 7 horas, o(a) aluno(a) tem acesso às dependências do colégio a partir de 06h45min.

2. Saída

Para os alunos do Ensino Fundamental Anos Finais 6º e 7º ano é vedada a saída ao final das aulas, desacompanhado do responsável legal, sem prévia autorização, por escrito, do seu responsável legal.

Observações:

1. Estudantes que necessitarem sair mais cedo (qualquer ano ou série), solicitamos que os familiares ou responsáveis comuniquem com antecedência ao Serviço de Orientação Educacional (SOE) ou Serviço de Orientação Pedagógica (SOP).
2. Para saída nas atividades extraclasse fora do Colégio o(a) estudante só poderá participar mediante apresentação da autorização assinada pelo(a) responsável.

3. Horários de Aulas e Intervalo

Aulas	Ano/Série	Intervalos
7h às 12h30min	6º, 7º e 8º ano do Ensino Fundamental	9h30min às 10h

Observações:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano):

- a) Não é permitida a entrada na sala de aula após o(a) professor(a), exceto com autorização escrita do SOE ou Coordenadora Pedagógica.
- b) O(A) estudante só poderá sair da sala de aula com a comunicação ao(a) professor(a) que deverá autorizá-lo(a). Para retornar à sala será necessário autorização do SOE ou coordenadora pedagógica por escrito. Caso o(a) Orientador(a) Educacional ou o(a) Coordenador(a) Pedagógica não autorize, o(a) estudante só retornará na próxima aula.

4. Material Escolar

O(A) estudante deverá trazer sempre para as aulas, o material solicitado pelo(a) professor(a).

Obs.: Faz parte de sua formação a responsabilidade com os seus pertences. Não nos responsabilizamos por danos ou perdas de objetos.

5. Aparelhos Eletrônicos

É proibido o uso de aparelho celular e outros aparelhos eletrônicos em qualquer dependência do colégio.

Lei Nº 15.100, de 13 de janeiro de 2025

Objetivo da Lei:

Regular o uso de aparelhos eletrônicos portáteis por estudantes nas escolas públicas e privadas da educação básica, promovendo a saúde mental, física e psíquica de crianças e adolescentes.

Disposições principais:

Art 1º – Definição de Espaços Educativos

- Considera-se sala de aula todos os espaços escolares onde ocorrem atividades pedagógicas.

Art. 2º – Proibições

- Uso de aparelhos eletrônicos é proibido durante aulas, recreios e intervalos entre aulas.
- Execução: em sala de aula o uso de aparelhos eletrônicos só poderá ser permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, conforme orientação dos profissionais de educação.

Finalidade:

Garantir uma educação mais saudável e equilibrada, priorizando o bem-estar dos estudantes.

Em caso de não cumprimento da referida Lei, adotaremos as seguintes medidas educativas:

Primeira ocorrência: A Orientadora Educacional (ou, em sua ausência, a Coordenadora) conversará com o(a) estudante, buscando a reflexão e a conscientização da importância do cumprimento da Lei.

Segunda ocorrência: O(A) estudante será advertido oralmente. O(A) responsável será comunicado(a), e a ocorrência será registrada no sistema Acadêmico.

Terceira ocorrência: O(A) estudante receberá uma advertência escrita, e o(a) responsável será notificado(a) sobre o fato e quanto à possibilidade de suspensão se houver reincidência.

Quarta ocorrência: O(A) estudante será suspenso(a) por 1 (um) dia das atividades pedagógicas na escola, com a obrigatoriedade de retorno acompanhado(a) por um dos responsáveis.

6. Educação Física

Poderão solicitar dispensa das aulas de Educação Física:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano): os(as) estudantes que apresentarem atestado médico de dispensa ou que, sendo atletas, frequentem treinamentos técnicos em uma instituição reconhecida pelas Federações de Esporte.

Documentos exigidos para comprovação, de acordo com cada situação supracitada, a ser entregue nos prazos a serem comunicados pelo(a) professor(a):

- a) Atestado médico.
- b) Carteirinha ou documento similar que comprove o vínculo do(a) estudante à Federação do Esporte.
- c) Comprovação de matrículas.
- d) Frequência a ser entregue uma semana antes do encerramento de cada unidade.

Obs.: Faltas ocorridas por motivo de doença ou impossibilidade física devem ser justificadas, através de atestados médicos apresentados no prazo de 72 horas à Secretaria.

IV. Equipe Técnico-Pedagógica

• Coordenação Pedagógica

O SOP tem a finalidade, juntamente com os docentes, de planejar e avaliar o fazer pedagógico cotidiano para assim poder assegurar a qualidade curricular. O SOP tem ainda como uma de suas atribuições a atuação de forma sensível frente às dimensões da nova sociedade que se expande dia a dia e baseia-se nos valores e princípios norteadores do Colégio, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases Nacionais.

• SOE (Serviço de Orientação Educacional)

O trabalho do SOE tem como norte o processo de desenvolvimento pessoal e social responsável pelo crescimento integral do(a) educando(a). Assim, o SOE tem o foco do seu trabalho na melhoria da relação do(a) estudante consigo mesmo(a), com o outro, com o grupo e com a comunidade.

A interação com os(as) estudantes é constante e ocorre por intermédio de acompanhamento individual e dos(as) representantes de sala, além do atendimento individualizado às famílias.

V. Representação

• Representantes – Estudantes

Dois estudantes de cada sala são escolhidos para representarem sua turma. Eles(as) serão os elementos de ligação entre o SOE, a Coordenação, a Direção, professores(as) e o grupo para apresentar ideias, sugestões, reivindicações e defendê-las.

VI. Ambientes Pedagógicos

• Biblioteca

A biblioteca é um espaço indispensável ao sistema educacional, pois se constitui num serviço acolhedor, estimulante e propício para o desenvolvimento do hábito de leitura e de estudo.

• Auditório

Espaço utilizado para eventos, aulas especiais, apresentações com recursos multimídia de última geração.

• Laboratório

O laboratório é um espaço dedicado a desenvolver experimentos em aulas práticas, utilizando equipamentos e materiais, com o objetivo de realizar comprovações ou demonstrações dos fenômenos e ações da natureza, sendo possível testar diferentes caminhos e fórmulas que levem a uma lei científica.

• Sala Maker

O espaço Maker é o ambiente que proporciona criações, novas ideias e protagonismo, permitindo o desenvolvimento de competências como criatividade e autonomia. Lá é possível experimentar e compartilhar soluções com o uso de ferramentas digitais e tecnológicas, ou mesmo recursos mais tradicionais.

- **Sala de Arte**

Ambiente utilizado para o desenvolvimento das atividades artísticas, utilizando técnicas que configuram interpretações, percepções e compreensões sobre as relações do homem e a sua cultura com estímulo à inspiração e ao processo criativo.

VII. Sala de Acolhimento (Enfermaria)

Este serviço visa ao atendimento dos(as) estudantes que necessitem de socorro imediato e que não envolva procedimentos de risco. A atendente de saúde providenciará os encaminhamentos necessários em situações que exijam ações e equipamentos que extrapolam as condições existentes na sala de acolhimento.

Normas de funcionamento da sala de acolhimento:

- I. Os medicamentos só serão administrados mediante apresentação da receita médica atual, entregue pelo(a) o responsável (receita e medicamento) em contato direto com a técnica de saúde;
- II. A atendente de saúde não está autorizada a ministrar nenhum medicamento, aplicar injeções, retirar pontos, drenar furúnculos ou outros serviços que requeiram atendimento especializado;
- III. Após o atendimento inicial feito pela atendente de saúde, se o(a) estudante necessitar retornar para casa, o tratamento ficará a cargo da família;
- IV. Os (As) estudantes com doenças infectocontagiosas só deverão retornar ao Colégio após liberação médica.

VIII. Setores de Apoio

- **Assistente de Coordenação**

O(A) Assistente de Coordenação auxilia a Coordenadora Pedagógica, no que diz respeito às solicitações pertinentes à função.

- **Inspetor(a) do(a) Aluno(a)**

O(A) Inspetor(a) do(a) Aluno(a) é a pessoa que atende aos estudantes em todos os momentos, cuidando dos horários, da frequência, do uniforme, enfim, ajudando-os no que for necessário.

- **Secretaria**

É responsável pelos processos de matrícula e transferência de estudantes, além dos registros e documentação escolar.

IX. Processo de Avaliação

A avaliação é entendida como um processo contínuo e indicador tanto do desempenho da função pedagógica do(a) professor(a) quanto da aprendizagem do(a) estudante.

Ela ocorre sistematicamente em todo o processo de ensino, de acordo com o planejamento desenvolvido nos diversos anos e séries, e inclui a aferição de notas de 0 (zero) a 10 (dez) pontos por disciplina e unidade.

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano) utilizamos o sistema de pesos, então, nas 1ª e 2ª unidades o peso é 3 (três) e na 3ª unidade, peso 4 (quatro).

Ao final do ano letivo, composto de três unidades, o(a) estudante deverá obter o mínimo de 6,0 (seis) pontos, os pesos das 03 unidades equivalem a 60 (sessenta) pontos, conforme cálculo a seguir:

$$MF = \frac{MI \times 3 + MII \times 3 + MIII \times 4}{10} = 6,0$$

As avaliações acontecerão ao longo das unidades em diversas modalidades planejadas pelo(a) professor(a) e informadas de forma antecipada.

Ao final da 3ª unidade, o processo de avaliação é semelhante, incluindo, porém, uma semana de provas. Nesta semana, os(as) estudantes, após realizarem as avaliações serão liberados(as).

Após a 3ª unidade, o(a) estudante que não totalizar a pontuação mínima em alguma disciplina fará o processo de recuperação.

- **Segunda Chamada**

Acontece para o(a) estudante que estiver doente ou impossibilitado de comparecer no dia da avaliação agendada, por motivo justo a ser deferido. A inscrição deve ser realizada na Secretaria

Escolar pelo menos duas semanas antes da data da prova. A taxa aplicada é de 5% do valor da mensalidade (conforme explicitado no contrato. Em caso de doença, deverá apresentar atestado médico, nestes casos ocorrerá isenção da taxa.

• Período Especial de Recuperação Final

O aluno que não atingir 18 (dezoito) pontos na soma das três unidades, em qualquer disciplina, deverá submeter-se aos estudos de recuperação. Serão realizadas duas provas. As mesmas terão notas atribuídas variando de 0 (zero) a 10 (dez). A primeira prova terá (peso 4) e a segunda (peso 6). Ao final dos Estudos de Recuperação, será aprovado o aluno que tenha alcançado a média mínima de 6,0 (seis inteiros) em cada disciplina.

X. Comunicação Escola, Família e Estudantes

A comunicação do Colégio, seja avisos, convites, carta, circulares e similares são encaminhados para família, responsáveis e estudantes aplicativo Agenda+ e Estuda+ (para estudantes).

Para garantir o recebimento dos comunicados, solicitamos que todos mantenham seus endereços eletrônicos atualizados e avisem imediatamente à Secretaria sobre qualquer alteração.

Nossos canais de comunicação:

Telefone: 2886-2719

Site: <https://www.anchietaba.com.br/patamares/>

XI. Atenção, estudantes

O Serviço de Orientação Educacional (SOE) acompanhará os encaminhamentos realizados pelos(as) professores(as) ou assistente dos(as) estudantes as situações de atrasos, esquecimento da carteira de identificação, fardamento irregular ou atitudes inadequadas.

Veja alguns procedimentos importantes no seu dia a dia:

• **Atraso ou esquecimento da carteira de identificação:**

Ao chegar atrasado(a) para qualquer horário, você só terá acesso à sua sala de aula no horário seguinte e ainda assim, na 1ª vez – será sinalizado pela Orientadora Educacional na 2ª vez a família será informada.

Obs. 1: Se houver recorrência, após essa ação, o SOE entrará em contato mais uma vez com a família e caso não se resolva, será encaminhado à Direção para atendimento.

Obs. 2: Em dia de avaliação, se você não estiver com a carteira de identificação, deve procurar a equipe técnica do(a) respectivo(a) ano/série (SOE ou a Coordenação Pedagógica) para que autorize a sua entrada em sala.

Fique atento ao uso correto do uniforme escolar:

Uniforme social: calça moletom, calça e bermuda jeans na altura do joelho, sem detalhes.

Cores: branca, azul, preta ou cinza.

Camisa social com ou sem gola, tênis ou sapato fechado.

Uniforme educação física: calça ou bermuda com a logo do colégio. Camisa e tênis.

Laboratório: calça, jaleco, sapato fechado ou tênis.

Não pode usar: sandália babuche (cros), sandália de dedo, rasteirinha e papete.

Em caso de irregularidade no uso do fardamento: você será orientado(a) e a família acionada, por telefone, para providenciar o fardamento correto.

- **Encaminhamento pelo(a) professor(a) por motivo de indisciplina ou uso indevido do celular e aparelhos similares durante a aula ou atividade:**

O(A) estudante será encaminhado(a) ao SOE pelo(a) assistente para atendimento. Na ausência da Orientadora, você será dirigido(a) para a Coordenação pedagógica.

Obs.: Quando a aula for geminada o(a) professor(a) informará ao (à) assistente se você deverá voltar para o horário seguinte.

• **Outras Orientações Importantes:**

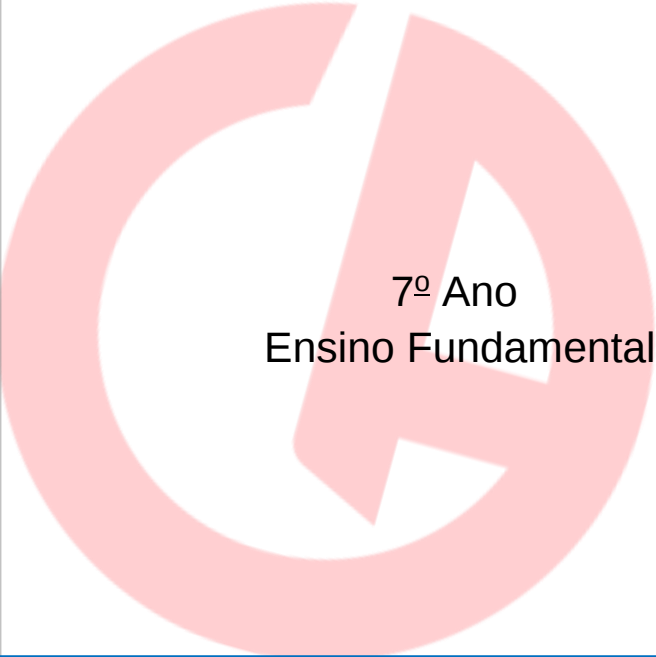
Saída de sala: se você solicitar a saída da sala durante a aula só retornará mediante autorização da Orientadora. No caso de indisponibilidade desta, outros profissionais poderão autorizá-lo(la) (Coordenadora, Assistente Disciplinar ou Diretor(a)).

Consumo de alimentos e doces nas salas de aula: não é permitido durante as aulas.

Materiais e equipamentos trazidos: o Colégio não se responsabiliza por extravio, perdas ou danos de quaisquer objetos trazidos pelo(a) estudante, inclusive para as atividades extraclases.

MANUAL INFORMATIVO

O QUE VAMOS APRENDER?

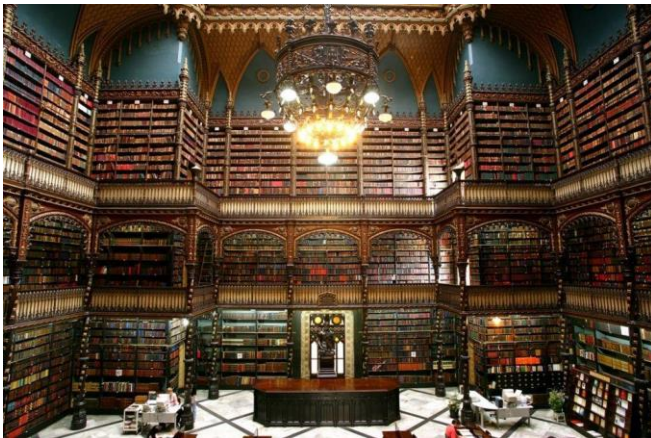


7º Ano
Ensino Fundamental

LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO

Professoras: Lívia Lopes e Mariana Gama

I TRIMESTRE



Viajar pela leitura

Viajar pela leitura
sem rumo, sem intenção.
Só para viver a aventura
que é ter um livro nas mãos.
É uma pena que só saiba disso
quem gosta de ler.
Experimente!
Assim sem compromisso,
você vai me entender.
Mergulhe de cabeça
na imaginação!

Clarice Pacheco

Querido (a) aluno (a),

Neste trimestre, intensificaremos o aprendizado na área linguística e de produção textual, acrescentando mais elementos informativos, opinativos e persuasivos. A proposta é: inserir a essência do sétimo ano ao aluno que já se despediu por completo do sexto e propor autonomia e resoluções às questões voltadas aos campos social-discursivo e cultural. Sigamos!

Conte conosco para o êxito de sua aprendizagem,

Livia Lopes e Mariana Gama.

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO)

- Anedota (CAP. 1)
- Causo (CAP. 2)
- Esquete (CAP. 4)
- Depoimento (CAP. 10)

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo (PREVISÃO)

- Foto-legenda Reportagem (CAP. 5)
- Gráfico (CAP. 6)
- Reportagem (CAP. 7 e 8)
- Resenha (CAP. 9)
- Discurso (CAP. 3)

Ler para escrever (PREVISÃO)

- Reportagem (CAP. 7 e 8)
- Resenha (CAP. 9)

1.2- OUTRAS QUESTÕES DE ESCRITA:

- Estudo de formas ortográficas, semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.
- Comentário: estrutura, linguagem, definição do ponto de vista, desenvolvimento da opinião, argumento de autoridade, argumento por analogia, argumento por dados estatísticos.
- Comentário acerca dos livros literários adotados e filmes: Contexto de produção e análise linguística e semiótica.

1.3- QUESTÕES DE ORALIDADE

– Gêneros da modalidade oral - linguagem e características:

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.

1.4- REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:

CONTEÚDOS PREVISTOS

CALLIS 1; MÓDULO 1:

Língua Portuguesa:

- Tipos de linguagem: Norma e variação. (Cap. 1)
- Fonologia: letra e fonema; dígrafos; encontros vocálicos e consonantais. (Cap. 2)
- Estudos das sílabas. (Cap. 3)
- Acentuação. (Cap. 4)

Produção de texto:

- Discurso direto e indireto (Cap. 1)
- Uso de “mas”, “mais” e “más” (Cap. 2)
- Uso do asterisco (Cap. 3)
- Uso de “x” (Cap. 4)

CALLIS 1; MÓDULO 2:

Língua Portuguesa:

- Frase, oração e período (Cap. 5)
- Termos essenciais da oração: sujeito e predicado. (Cap. 6)
- Sujeito determinado: simples, composto e desinencial. (Cap. 7)
- Estudos da língua: sujeito indeterminado e inexistente (Cap. 8)

Produção de texto:

- Hífen com prefixo "pré-" (Cap. 5)
- Uso de “mal” e “mau”(Cap. 6)
- Som de /e/ e /i/ (Cap. 7)
- Som de /o/ e /u/ (Cap. 8)

CALLIS 1; MÓDULO 3:

Língua Portuguesa:

- Sintaxe: Predicado. (Cap. 9)
- Sintaxe: Predicado nominal. (Cap. 10)
- Sintaxe: Predicado verbal. (Cap. 11)

Produção de texto:

- Estrangeirismo (Cap. 9)
- Uso de “senão” e “se não” (Cap. 10)

1.4- PRÁTICAS DE LITERATURA

I TRIMESTRE

OBJETIVO GERAL DE LITERATURA

- Analisar as obras literárias e seus elementos constitutivos, relacionando-os à realidade da sociedade contemporânea (as relações humanas, seus problemas e seus valores).
- **O mestre e o herói**
Autor: Domingos Pellegrini.
Editora: Moderna.

III. AVALIAÇÃO

Língua Portuguesa

AVALIAÇÃO (PREVISÃO)

LÍNGUA PORTUGUESA:

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

REDAÇÃO

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

IV. RECURSOS DIDÁTICOS

- Produções de leitura e escrita coletivas, compartilhadas e individuais.
- Debates e discussões sobre as obras indicadas.
- Rodas de leitura na sala de aula e na biblioteca da escola.

V. TÍTULOS DIDÁTICOS:

Língua Portuguesa e Redação

- Livro Callis Volumes 1 e 2 - Poliedro (7º Ano)

II TRIMESTRE

I. CONTEÚDOS PREVISTOS:

1.0- PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, argumentativa/ conversacional.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO)

- Estatuto (CAP. 11 e 12)
- Texto de divulgação científica (CAP. 13)
- Relatório científico (CAP. 14)
- Infográfico (CAP. 20)

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo (PREVISÃO)

- Notícia (CAP. 15 e 16)
- Crônica argumentativa (CAP. 17 e 18)
- Crônica reflexiva (CAP. 17 e 19)

Ler para escrever

- Estatuto (CAP. 11 e 12)
- Crônica reflexiva (CAP. 17 e 19)

1.2- QUESTÕES DE ORALIDADE

- Gêneros da modalidade oral- linguagem e características:
- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos.

- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.
- Produção de programa de rádio que contemple diferentes gêneros radiofônicos (narração de partida de futebol, *podcast*, radionovela e entrevista).

1.3- REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA (PREVISÃO):

CONTEÚDOS PREVISTOS

CALLIS 2; MÓDULO 3:

Língua Portuguesa:

- Sintaxe: Predicado verbonominal. (Cap. 12)

Produção de texto:

- Uso do ponto e vírgula. (Cap. 11)
- Uso da terminação “-ção”, “- são” e “-ssão” em substantivos abstratos. (Cap. 12)

CALLIS 2; MÓDULO 4:

Língua Portuguesa:

- Complementos verbais: objeto direto. (Cap. 13)
- Complementos verbais: objeto indireto. (Cap. 14)
- Predicado verbal e complementos verbais: objeto direto e indireto. (Cap. 15)
- Predicado nominal: predicativo do sujeito. (Cap. 16)

Produção de texto:

- Uso de algarismos em textos escritos. (Cap. 13)
- Uso de “sob” e “sobre.” (Cap. 14)
- Dígrafo: uso de “sc”. (Cap. 15)
- Uso de parênteses. (Cap. 16)

CALLIS 2; MÓDULO 5:

Língua Portuguesa:

- Tipos de predicado e predicativo do sujeito e do objeto (Cap. 17)
- Adjunto adverbial. (Cap. 18)
- Complemento nominal. (Cap. 19)
- Adjunto adnominal. (Cap. 20)
- Vocativo. (Cap. 21)

Produção de texto:

- Uso de “meio” e “meia”. (Cap. 17)
- Neologismo. (Cap. 18)
- Homófonos. (Cap. 19)
- Parônimos. (Cap. 20)

PRÁTICAS DE LITERATURA

II TRIMESTRE

- **A extraordinária garota chamada Estrela.**
Autor: Jerry Spinelli
Editora: Gutenberg.

III. AVALIAÇÃO

Língua Portuguesa

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

REDAÇÃO

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

IV. RECURSOS DIDÁTICOS

- Produções de leitura e escrita coletivas, compartilhadas e individuais.
- Debates e discussões sobre as obras indicadas.
- Rodas de leitura na sala de aula e na biblioteca da escola.

V. TÍTULOS DIDÁTICOS:

Língua Portuguesa e Redação

- Livro Callis Volumes 1 e 2 - Poliedro (7º Ano)

III TRIMESTRE

I. CONTEÚDOS PREVISTOS:

1.0- PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, argumentativa/ conversacional.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO)

- Cordel (CAP. 23)
- Novelas de cavalaria (CAP. 24)
- Blog (CAP. 25)
- Criação de game (CAP. 26)
- Texto instrucional (CAP. 27)
- Panfleto (CAP. 28)
- Conto maravilhoso (CAP. 21 e 22)

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo (PREVISÃO)

- Cordel (CAP. 23)
- Texto instrucional (CAP. 27)
- Panfleto (CAP. 28)

Ler para escrever (PREVISÃO)

- Texto instrucional (CAP. 27)
- Conto maravilhoso (CAP. 21 e 22)

1.2- OUTRAS QUESTÕES DE ESCRITA:

- Questão discursiva: estrutura, linguagem, definição do ponto de vista, desenvolvimento da opinião, argumento de autoridade, argumento por analogia, argumento por dados estatísticos.

1.3- QUESTÕES DE ORALIDADE

– Gêneros da modalidade oral- linguagem e características:

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos.
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.
- Produção de argumentação oral que sustente um posicionamento a partir de um *Booktube*, ferramenta digital acerca de um livro.

REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA (PREVISÃO):

CONTEÚDOS PREVISTOS

CALLIS 3; MÓDULO 6:

Língua Portuguesa:

- Aposto. (Cap. 22)
- Termos ligados ao nome. (Cap. 23)
- Termos ligados ao verbo. (Cap. 24)

Produção de texto:

- Acentuação do verbo “vir” (Cap. 21)
- Uso de “ora” e “hora” (Cap. 22)
- Uso de “há”, “a” e “ah” (Cap. 23)
- Prosódia (Cap. 24)

CALLIS 3; MÓDULO 7:

Língua Portuguesa:

- Vozes verbais. (Cap. 25)
- Voz passiva e uso da palavra “se”. (Cap. 26)
- Agente da passiva. (Cap. 27)
- Revisão de sintaxe do período simples. (Cap. 28)

Produção de texto:

- Uso de “afim” e “a fim de” (Cap. 25)
- Uso de “acerca de” e “há cerca de” (Cap. 26)
- Uso de “para mim” e “para eu” (Cap. 27)
- Uso de “agente”, “a gente” e “há gente” (Cap. 28)

PRÁTICAS DE LITERATURA

III TRIMESTRE

- **O menino negro**
Autor: Camara Laye
Editora: Seguinte

III. AVALIAÇÃO

Língua Portuguesa

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

REDAÇÃO

- 1º avaliação: 3,0 pontos
- 2ª avaliação: 4,0 pontos.
- Atividades Integradas de literatura (paradidático): 1,0.
- Atividade complementar (processual): 2,0

IV. RECURSOS DIDÁTICOS

- Produções de leitura e escrita coletivas, compartilhadas e individuais.
- Debates e discussões sobre as obras indicadas.
- Rodas de leitura na sala de aula e na biblioteca da escola.

V. TÍTULOS DIDÁTICOS:

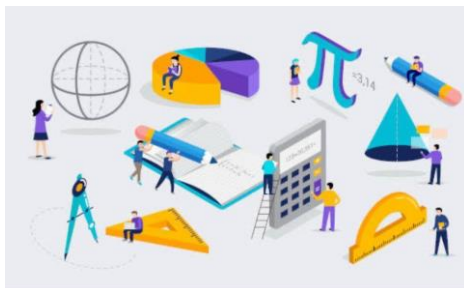
Língua Portuguesa e Redação

- Livro Callis Volumes 1 e 2 - Poliedro (7º Ano)

MATEMÁTICA

Professor: Lucas Castro

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

- Introdução aos números inteiros.
- Números opostos.
- Módulo.
- Comparação de números inteiros.
- Reta numérica.
- Adição e subtração de números inteiros.
- Multiplicação e divisão de números inteiros.
- Potenciação de números inteiros.
- Revisão de raiz quadrada.
- Transformação de unidades de comprimento, de área e de tempo.
- Transformação de uma fração em decimal.
- Transformação de um decimal em fração.
- Reta numérica.
- Comparação de números racionais.
- Módulo e oposto dos números racionais.
- Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada de números racionais.
- Área de figuras planas por decomposição e composição de figuras.
- Volume do cubo.
- Volume do paralelepípedo.
- Transformação de unidades de medida de volume em unidades de medida de capacidade.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

- Expressão algébrica.
- Parte de uma expressão algébrica.
- Valor numérico de uma expressão algébrica.
- Expressões algébricas equivalentes.
- Conceito de equilíbrio.
- Resolução de uma equação do 1º grau.
- Resolução de problemas com equações do 1º grau.
- Equações do 1º grau com frações.
- Conceito de desigualdade.
- Resolução de uma inequação do 1º grau.
- Compreender o que é uma desigualdade.
- Associar a inequação com situações do cotidiano.
- Resolver uma inequação do 1º grau.
- Transformações geométricas
- Ângulos
- Equações do 1º grau com distributiva.
- Equações do 1º grau com frações.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

- Razão.
- Razões especiais: escala, velocidade média e densidade demográfica.
- Proporção direta.
- Regra de três simples envolvendo grandezas diretamente proporcionais.
- Regra de três simples envolvendo grandezas inversamente proporcionais
- Problemas com porcentagem usando a regra de três simples.
- Divisão de um número em partes inversamente proporcionais.
- Média aritmética simples.
- Média aritmética ponderada.
- Polígonos
- Triângulos
- Gráficos
- Teorema de Pitágoras
- Probabilidade
- Circunferência

HISTÓRIA

Professora: Fernanda Villela

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Ocidente e Oriente na Idade Média

- O Império dividido.
- Os Reinos Francos.
- Império Carolíngio: reis e papas se tornam mais próximos.
- Os poderes locais ganham força.
- Império Bizantino.

2. Os árabes, o islã e a expansão muçulmana

- Península Arábica e povo árabe.
- Maomé e os muçulmanos.
- A Hégira e a formação do estado árabe.
- O Império Árabe.
- Império Árabe e a Europa.

3. Feudalismo, poder e cultura na Idade Média

- O feudo.
- Privilégio, estamento e servidão.
- Conceito de descentralização.
- Suseranos e vassalos: a prática da fidelidade e a sobrevivência na guerra.
- Representações do mundo medieval: cultura e arquitetura (romântica e gótica).
- Religiosidade e imaginário medieval.

4. Cruzadas: disputas pela Terra Santa

- O que foram as Cruzadas.
- Fatores que influenciaram as cruzadas e seus efeitos.

5. O comércio e as cidades renascem

- Renascimento comercial.
- Renascimento urbano.
- Rotas comerciais no fim da Idade Média.

6. A peste, a fome e a guerra

- Crise do feudalismo.
- Peste negra e suas consequências.
- Crise ambiental no fim da Idade Média.
- Ideias gerais sobre a Guerra dos Cem Anos.

7. História da Bahia

- A Revolta dos Búzios
- A passagem da família real por Salvador
- A Revolta dos Malês

8. O Renascimento cultural

- Conceito de Renascimento cultural.
- Renascimento nas artes e nas ciências.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Reformas religiosas na modernidade

- Reforma protestante.
- Ação de Lutero (luteranismo).
- Contrarreforma católica.
- Anglicanismo e calvinismo.

2. O rei

- Conceito de centralização do poder.
- Exemplos de centralização: francesa, inglesa, espanhola e portuguesa.

3. O absolutismo

- Conceito de absolutismo.
- Teóricos absolutistas.

4. Protegendo as riquezas do rei

- Conceito de mercantilismo.

5. A Expansão Marítima

- Conceito de Expansão Marítima.
- Relação entre Expansão Marítima e mercantilismo.
- Pioneirismo português.
- Perigos das navegações e imaginário sobre elas.
- Instrumentos utilizados na navegação.

6. Os desafios do mar

- Mitos e perigos do mar.
- Navegações e tecnologias.
- O pioneirismo português.
- As navegações de Portugal.
- Tratado de Tordesilhas.
- Navegações tardias.

7. O que é colonizar?

- O contexto da expansão e o conceito de colonização.

8. Os povos da América

- Povos nativos do continente.
- Discussão do termo “indígena”.
- Diversidade indígena nas Américas.
- Mesoamérica e regiões andinas: astecas, maias e incas.
- Povos indígenas na América portuguesa.
- Civilização tupi-guarani.

9. História da Bahia

- A independência do Brasil na Bahia.
- O simbolismo do caboclo e da cabocla nas comemorações pela independência.
- A presença feminina: Joana Angélica, Maria Quitéria e Maria Felipa.
- A importância do Recôncavo para a economia e para a guerra de independência.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. África

- África: desfazendo preconceitos.
- Visões sobre o continente.
- Várias “Áfricas”.
- Norte da África: islã e comércio.
- Principais reinos africanos.
- Escravidão na África.
- Comércio atlântico de africanos escravizados.

2. Nativos e colonos na América

- Choque e imposição cultural.
- América espanhola.
- Administração e economia da América espanhola.
- Colonização inglesa na América.

3. Organizando a colônia

- Organização da sociedade na América portuguesa.
- Latifúndio monocultor, exploração e exportação.
- Capitâneas e sesmarias.
- Centralização da administração.

4. O engenho: vida, sociedade e trabalho

- O que era o engenho?
- Setor agrícola e de beneficiamento.
- Casa grande e senzala.
- Engenho como unidade produtiva e unidade social.
- Trabalho no engenho: a vida das pessoas escravizadas e das livres.

5. Interiorização da colônia

- Mudanças na colônia.
- Invasão holandesa.
- Bandeiras.
- Ampliação das fronteiras coloniais.

6. O ouro e a sociedade das minas

- Descoberta do ouro.
- Surto da mineração.
- Sociedade das minas.
- Questão da mão de obra na mineração.
- Comércio e urbanização.

7. História da Bahia

- A Bahia no Império.
- Salvador e a modernização: transporte, urbanização e cultura.
- A Sabinada.
- A exploração de ouro e diamante na região da Chapada Diamantina

GEOGRAFIA

Professora: Solana Silva

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Relevo brasileiro e impactos ambientais. (capítulo 1)

- O relevo brasileiro
- Características do relevo brasileiro
- As formas do relevo brasileiro
- A classificação do relevo segundo Jurandyr Ross
- Os impactos produzidos pela ocupação humana nas unidades de relevo

2. Clima brasileiro e impactos ambientais. (capítulo 2).

- Os climas do Brasil
- Impactos ambientais associados à dinâmica entre sociedade e clima no Brasil

3. Vegetação brasileira e impactos ambientais. (capítulo 3)

- As formações vegetais brasileiras
- O uso e a degradação das formações vegetais brasileiras

4. Conhecendo o território brasileiro. (capítulo 4)

- A dinâmica do território
- Brasil: um extenso território
- A formação territorial do Brasil
- A integração do território brasileiro

5. Atividades econômicas no território brasileiro. (capítulo 5)

- A economia e a sua relação com a formação territorial
- Pau-Brasil
- Cana-de-açúcar
- Drogas do sertão
- Pecuária
- Mineração
- Café
- Indústria
- Turismo

6. Domínios morfoclimáticos. (capítulo 6)

- O que são domínios morfoclimáticos?
- Domínio da Amazônia
- A degradação do Domínio da Amazônia
- Domínio dos Cerrados
- A degradação dos Cerrados
- Domínio dos Mares de Morros
- A degradação do domínio dos Mares de Morros
- Domínio das Araucárias
- Domínio das Pradarias
- Domínio das Caatingas
- As faixas de transição

7. Regiões do IBGE (capítulo 7)

- A região
- A divisão regional oficial do Brasil
- As macrorregiões brasileiras

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Regiões geoeconômicas (capítulo 8).

- O complexo da Amazônia
- O complexo Centro-Sul
- O complexo Nordeste
- O norte de Minas Gerais

2. Os povos indígenas no Brasil (capítulo 9).

- A distribuição original dos povos indígenas
- O genocídio das nações indígenas
- Os povos indígenas atualmente
- As terras indígenas
- A educação indígena

3. Migração (capítulo 10).

- Fluxos migratórios: por que as pessoas se mudam?
- Migrações para o Brasil: europeus e asiáticos
- Migrações internas: os brasileiros que migram dentro do território
- Migrantes do Nordeste: mão de obra para todo o Brasil
- Ocupação do Centro-Oeste e Norte do Brasil
- Migrações atuais para o Brasil

4. A questão do negro no Brasil (capítulo 11).

- Os negros no Brasil
- Povos africanos no Brasil
- O mito da democracia racial
- O preconceito e a discriminação racial
- Os negros e a desigualdade social
- A luta pela igualdade de direitos
- A afirmação do negro pela cultura
- As religiões afro-brasileiras
- A importância da arte negra

5. Culturas regionais no Brasil (capítulo 12).

- O que é cultura?
- Cultura, identidade e paisagem
- Culturas tradicionais no mundo globalizado
- Regiões culturais brasileiras
- Povos e comunidades tradicionais

6. Conceitos demográficos (capítulo 13).

- A população no Brasil e no mundo
- População absoluta e população relativa
- A distribuição da população brasileira
- O crescimento populacional no mundo
- Taxas de natalidade, mortalidade e fecundidade

7. Estrutura etária do Brasil e do mundo (capítulo 14).

- A estrutura da população
- Entendendo a pirâmide etária
- A estrutura etária em diferentes países
- O censo
- A estrutura etária brasileira: as mudanças demográficas e o envelhecimento da população

8. População economicamente ativa: desafios atuais (capítulo 15).

- A população economicamente ativa
- Estrutura etária e população economicamente ativa
- Aumento de idade para a aposentadoria
- Estado estimula a entrada de imigrantes
- Distribuição da PEA no Brasil por setores da economia
- A mulher no mercado de trabalho
- Trabalho infantil
- Trabalho informal

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Medindo o desenvolvimento (capítulo 16).

- PIB (Produto Interno Bruto) e PIB per capita
- IDH – Índice de Desenvolvimento Humano
- Os problemas que envolvem o IDH
- O IDH do Brasil
- Medindo a desigualdade: coeficiente de Gini

2. A desigualdade social e seus vários aspectos (capítulo 17).

- Brasil: um país de desigualdade social
- As desigualdades e a concentração de renda
- As raízes da desigualdade social no Brasil
- As desigualdades regionais do Brasil
- A desigualdade social e a qualidade de vida

3. Conflitos no campo (capítulo 18).

- Acesso à terra no Brasil
- Reforma agrária
- Questão fundiária brasileira: grupos de interesses e conflitos
- Diferentes modalidades de produção rural

4. Conflitos na cidade (capítulo 19).

- A urbanização e os problemas sociais
- O déficit habitacional
- O déficit habitacional e a especulação imobiliária
- A disputa por espaço: a segregação -socioespacial
- A mobilidade urbana

5. A industrialização no Brasil (capítulo 20).

- A crise do café e o início da industrialização no Brasil
- A industrialização por substituição de importações
- O desenvolvimentismo de Getúlio Vargas
- Do desenvolvimentismo de Juscelino Kubitschek aos militares
- Crise do desenvolvimentismo dos anos 1980

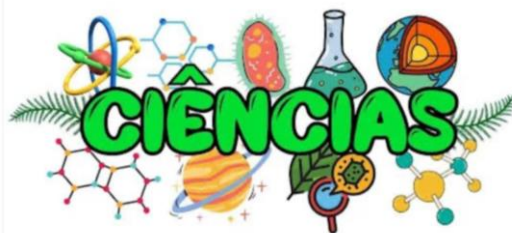
6. A indústria e o território brasileiro (capítulo 21).

- A industrialização e a integração do território brasileiro
- O Brasil dividido em arquipélagos econômicos
- Concentração espacial da indústria
- Desconcentração espacial da indústria

CIÊNCIAS E LABORATÓRIO

Professora: Kátia Benati

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Organização e diversidade

- Características dos seres vivos: composição, metabolismo, reação a estímulos, adaptação, organização celular e ciclo vital.
- Níveis de organização dos seres vivos.
- Importância da reprodução para os seres vivos.

Classificação dos seres vivos

- Classificação de Lineu e as regras de nomenclatura.
- Biodiversidade: Grupos taxonômicos e critérios de classificação.
- Os cinco reinos: desenvolvimento histórico e classificação atual.
- Noções de filogenia.

Vírus, procariontes e primeiros eucariontes

- Vírus: características gerais, reprodução e viroses da atualidade.
- Sistema imunológico e vacinas.
- Reino Monera: Arqueas e Bactérias.
- Bactérias: características gerais, nutrição, metabolismo, reprodução, doenças bacterianas.
- Bactérias e vírus benéficos: importância ecológica e econômica.
- Reino Protocistas e Fungi:
- Algas: características e classificação.
- Desequilíbrios ambientais relacionados às algas.
- Algas e o ser humano: alimentação.
- Protozoários: características, classificação e protozooses.

- Reino Fungi: características, classificação, reprodução e alimentação.
- Fungos e processos de decomposição, fermentação e produção de alimentos e medicamentos.
- A descoberta da penicilina.
- Doenças causadas por fungos.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Reino Plantae

- Principais características do Reino Plantae:
- Características anatômicas e fisiológicas
- Briófitas: primeiras plantas terrestres
- Pteridófitas: primeiras plantas vasculares.
- Gminospermas: características gerais, reprodução
- Angiospermas: características gerais, evolução das plantas, reprodução, dispersão

Reino Animalia: os primeiros animais do planeta

- Características gerais dos animais e Filogenia
- Classificação: animais invertebrados e vertebrados

Invertebrados

- Programas e indicadores de saúde pública: verminoses
- Filos Porifera a Cnidaria: características, organização corporal e reprodução.
- Vermes: Platelminhos e Nematelminhos: características, ciclo de vida e doenças
- Moluscos e Anelídeos: características gerais, importância econômica e ecológica.
- Artrópodes: características gerais, morfologia corporal, classificação.
- Exoesqueleto e ecdises.
- Desenvolvimento direto e indireto (metamorfose).
- Doenças relacionadas aos artrópodes.
- Artrópodes e relações ecológicas (incluindo interações com os seres humanos) e de alimentação humana.
- Equinodermos: características gerais e classificação.
- Sistema ambulacrário e lanterna de Aristóteles.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Conhecendo os cordados

- Cordados: características gerais, classificação e alguns representantes.
- Vertebrados: características gerais e classificação (agnatos e gnathostomados).

Peixes e anfíbios

- Peixes: características gerais, fisiologia, reprodução e classificação.
- Anfíbios: características gerais, fisiologia, reprodução e classificação.

Répteis e aves

- Adaptações ao ambiente terrestre.
- Répteis: características gerais, fisiologia, reprodução e classificação.
- Aves: características gerais, fisiologia e reprodução.
- Adaptações para o voo.

Mamíferos

- Características gerais, fisiologia, reprodução e classificação.
- Desenvolvimento e cuidado parental.

Biomassas do Brasil e do mundo

- Características gerais dos biomas mundiais.
- Biomas do Brasil: características bióticas e abióticas.
- Ecossistemas costeiros e aquáticos.
- Adaptações da fauna e da flora e biodiversidade nos biomas.

Impactos ambientais nos biomas

- Impactos naturais: catástrofes.
- Ações antrópicas: poluição do ar, da água e do solo, desmatamento, extrativismo, turismo descontrolado, implantação de empreendimentos etc.
- Conservação dos biomas.
- Sustentabilidade.

O ar e sua composição

- Composição e propriedades do ar.
- Pressão atmosférica.
- Ação dos ventos: usinas, moinhos, navegação e lazer.
- Poluição do ar e seus efeitos sobre o ambiente e sobre os seres vivos.
- Efeito estufa.
- Camada de ozônio.

Por dentro do planeta Terra

- Características da litosfera.
- Intemperismo.
- Placas litosféricas.
- Deriva continental.
- Vulcões, terremotos e tsunamis.

Trabalho e energia, força e máquinas simples

- Conceito básico de força.
- Trabalho e potência.
- Energias mecânica, cinética e potencial.
- Conservação de energia.
- Máquinas simples.
- Máquinas atuais e tecnologia.

Termologia

- Calor e temperatura.
- Dilatação térmica dos sólidos.
- Propagação de calor.
- Sensação térmica.
- Termômetros e escalas termométricas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Leonardo Tissot

O QUE VAMOS APRENDER?



Fonte: https://png.pngtree.com/png-clipart/20210801/original/pngtree-elegant-physical-education-brasil-png-vector-png-image_6600231.jpg

CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Esportes De Marca

- Atletismo, crossfit adaptado.

Esportes De Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Ginástica De Condicionamento Físico

- Pular corda, alongar, correr, caminhar, fazer abdominais, flexões de braço, agachamentos, dança, treinamento funcional.

Práticas Corporais de aventura Urbanas

- skate, parkour, paintball adaptado, slackline.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Esportes Técnico-Combinatórios

- GR e GA.

Ginástica De Condicionamento Físico

- Pular corda, alongar, correr, caminhar, fazer abdominais, flexões de braço, agachamentos, dança, treinamento funcional.

Danças Urbanas

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Esportes de Precisão

- Golfe adaptado, bolichão, dardos, bocha adaptada.

Esportes de Invasão

- Futsal, basquete, handebol, rugby adaptado.

Lutas do Brasil

- Capoeira, Jiu-jitsu, Marajoara, Huka huka, Tarraca, Uru Can, Kombato (atividades adaptadas)

INGLÊS

Professor: Carlos Crysostomo

ANCHIETA

Cambridge International School



https://miro.medium.com/v2/resize:fit:1100/format:webp/1*O6bWkwjO3-QEnYP8lOs56A.png

“Strive not to be a success, but rather to be of value”

(Albert Einstein)

OBJETIVO GERAL:

O aprendizado da Língua Inglesa como Língua Internacional tem como objetivo geral desenvolver as competências e habilidades linguísticas, cognitivas, digitais, socioafetivas e interculturais para comunicar-se de forma acurada, autônoma e fluente.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Utilizando-se das metodologias comunicativa e humanista, o aprendizado da Língua Inglesa como código de comunicação internacional traz para dentro da sala de aula situações que simulem a vida real, integrando as habilidades de ler, escrever, ouvir e falar, motivando o aluno a usar o idioma para se comunicar de forma significativa. Jogos, vídeos, dramatizações e debates dão variedade e dinamismo às aulas promovendo interação e fazendo do aprendizado uma experiência interessante e enriquecedora. As mais novas tecnologias também são incorporadas ao aprendizado da língua inglesa através de acesso à Internet e o uso pedagógico de jogos digitais. O aprendizado da língua inglesa é um processo dinâmico, no qual a busca dos alunos em se tornarem independentes e conscientes do próprio aprendizado vai torná-los mais autônomos. Dentro dessa perspectiva, os alunos serão expostos a diversas estratégias de aprendizagem com o objetivo de facilitar o seu processo de aquisição da Língua Inglesa como Língua Internacional. Além das estratégias de aprendizagem listadas a seguir, os alunos serão encorajados a descobrir estratégias próprias e compartilhar com o grupo:

ESTRATÉGIAS COGNITIVAS:

- Aprender de forma dedutiva e indutiva;
- Aprender fazendo;
- Descobrir padrões da língua;
- Comparar a língua inglesa com a língua materna.

ESTRATÉGIAS METACOGNITIVAS:

- Organizar o aprendizado;
- Fazer auto-avaliação sobre os objetivos estabelecidos – Ver no livro texto;
- Fazer plano de ação para alcançar objetivos estabelecidos junto aos professores;
- Ter consciência do seu estilo de aprendizado: visual, cinestésico ou auditivo;
- Aprender a usar o livro texto e dicionário.

ESTRATÉGIAS AFETIVAS:

- Arriscar e falar sem medo de errar;
- Manter um bom relacionamento na sala de aula com professores e alunos;
- Aprender em um ambiente harmonioso e propício ao aprendizado.

UNIDADE I

Eixos Temáticos: Programas de Tv e Filmes; Música e Dança; Perigos Ocultos.

Temas: Por trás das câmeras: Como um filme é feito; O que está passando na TV hoje?; Estrelas em ação; Meu estilo musical favorito; Dançando através do tempo; O futuro da música; Segurança em primeiro lugar!; Se você se machucar...; Acidentes acontecem!

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

Capítulos 1, 9 e 6 do livro didático, respectivamente.

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Presente Contínuo;
- Presente Simples x Presente Contínuo;
- Advérbio de maneira;
- Going to;
- Will and going to;
- Present Continuous for future;
- Present Simple for future;
- Should/shouldn't and must/mustn't;
- Zero e primeira condicional.

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Tipos de programa de TV
- Objetos e recursos necessários para a produção de um filme;
- Instrumentos e gêneros musicais;
- Tipos de dança;
- Acidentes e lesões;
- Partes do corpo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Utilizar conhecimentos prévios, compreendendo texto oral e escrito.
- Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.
- Elaborar narrativas orais/escritas sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
- Demonstrar interesse pela leitura, discutindo sobre a temática em questão.
- Reconhecer a temática de cada tema trabalhado, contextualizando-a.
- Ampliar vocabulário, utilizando a leitura e compreensão de textos diversos.
- Produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
- Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa, fazendo inferências sobre o mesmo.
- Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
- Reconhecer a variação linguística como manifestação cultural, expressando formas de pensar e expressar o mundo.
- Utilizar ambientes virtuais na forma de plataformas de streaming, ferramentas virtuais, websites e aplicativos para dispositivos móveis, auxiliando no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem.
- **Cambridge Challenge** - Compreender o fenômeno de interconexão global, identificando de que maneira pessoas do mundo inteiro influenciam nossas vidas diariamente.
- **Cambridge Challenge** - Criar uma tabela com materiais de origem global e local, identificando as principais marcas, origens e qualidade.
- **Cambridge Challenge** - Discutir o que significa globalização e os fenômenos que resultam dela, a exemplo da McDonaldização, identificando suas vantagens e desvantagens.

REFERÊNCIAS:

Livro didático:

- **Own It! 2: Student 's Book.**
- **Autores:** Claire Thacker e Stuart Cochrane,
- **Editora:** Cambridge University Press.

Documentos:

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.**

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Global Perspective.
- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

UNIDADE II

Eixos Temáticos: Eventos do passado, Qual é a história?

Temas: Histórias de clima; Um dia para lembrar; No tempo dos meus avós; Sentimentos em movimento; Uma perseguição misteriosa; Quando tudo aconteceu.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

- **Capítulos 2 e 3 do livro didático, respectivamente.**

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Passado Simples;
- There to be no passado;
- Passado Contínuo - afirmativa e negativa.
- Passado Contínuo - interrogativo

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Clima
- Objetos de uso diário.
- Adjetivos referentes a sentimentos
- Preposição de movimento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Utilizar conhecimentos prévios, compreendendo texto oral e escrito.
- Elaborar narrativas orais/escritas sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
- Demonstrar interesse pela leitura, discutindo sobre a temática em questão.
- Reconhecer a temática de cada tema trabalhado, contextualizando-a.
- Ampliar vocabulário, utilizando a leitura e compreensão de textos diversos.
- Produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
- Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa, fazendo inferências sobre o mesmo.
- Pesquisar fatos sobre pessoas e acontecimentos que marcaram a história, descrevendo-as.
- Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
- Reconhecer a variação linguística como manifestação cultural, expressando formas de pensar e expressar o mundo.
- Identificar a relação dos jovens com o dinheiro, seus gastos rotineiros e a importância no seu dia a dia.
- Utilizar ambientes virtuais na forma de plataformas de streaming, ferramentas virtuais, websites e aplicativos para dispositivos móveis, auxiliando no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem.
- **Cambridge Challenges** - Entender como o dinheiro e os trabalhos são diferentes em diferentes países; Descobrir como as pessoas de diferentes países se relacionam e como as coisas que usamos vêm de todo o mundo; Descobrir como as tradições e a forma como as pessoas vivem variam em lugares diferentes.
- **Cambridge Challenge** - Aprender sobre como os governos funcionam e como isso faz os países serem únicos.

- **Cambridge Challenge** - Explorar como o clima e a localização afetam a vida das pessoas em diferentes partes do mundo.
- **Cambridge Challenge** - Conhecer como a história molda os países e o que eles são hoje.
- **Cambridge Challenge** - Ver como as escolas, a saúde e a vida cotidiana são diferentes em cada lugar.

REFERÊNCIAS:

Livro didático:

- **Own It! 2: Student 's Book.**
Autores: Claire Thacker e Stuart Cochrane,
Editora: Cambridge University Press.

Documentos:

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.**

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Global Perspective.
- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

UNIDADE III

Eixos Temáticos: As melhores coisas da vida são de graça, Casa dos sonhos

Temas: O dinheiro não compra tudo; Mãos que ajudam; O que realmente importa? Minha casa dos sonhos; Tarefas em casa; O que torna um lar especial?

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

- **Capítulos 4 e 5 do livro didático, respectivamente.**

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Could
- Comparativo x Superlativo
- Too much / Too many
- (not) enough + noun
- Comparativo de igualdade.
- Verbo modal de necessidade e obrigação: *have to, don't have to*

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Verbos relacionados à dinheiro
- Profissões relacionadas ao cuidado com o próximo
- Tipos de móveis.
- Tipos de tarefas de casa

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Falar sobre computadores e tecnologia, prevendo e projetando o futuro;
- Falar sobre ações e consequências, analisando atitudes pessoais;
- Pedir e dar instruções, utilizando vocabulário de equipamentos tecnológicos;
- Fazer um artigo de opinião, narrando eventos importantes da vida;
- Falar sobre planos pessoais, fazendo previsões;
- Planejar uma semana com os amigos, concordando e discordando do outro;
- Escrever um e-mail, agradecendo um presente.
- **Cambridge Challenge** - Descobrir como as coisas de hoje podem ajudar a prever o que pode acontecer no futuro.

- **Cambridge Challenge** - Explorar novas tecnologias e entender como elas podem mudar o mundo.
- **Cambridge Challenge** - Aprender sobre como as pessoas podem mudar e como isso afeta o futuro do trabalho e da vida cotidiana.
- **Cambridge International Curriculum**
- Cambridge Challenge: Stage 8 - Predicting the future

REFERÊNCIAS:

Livro didático:

- **Own It! 2: Student 's Book.**
Autores: Claire Thacker e Stuart Cochrane,
Editora: Cambridge University Press.

Documentos:

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.**

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Global Perspective.
- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

ARTES

Professor: Danilo Novais

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Introdução: Elementos Básicos da Música.

- Reconhecer e identificar elementos básicos da música (ritmo, melodia, harmonia)
- Desenvolver habilidades vocais e instrumentais básicas.
- Ritmo e métrica.
- Melodia e harmonia.
- Introdução aos instrumentos musicais.
- Participação em atividades musicais.
- Identificação de elementos básicos da música em exemplos musicais

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Explorando Estilos e Gêneros Musicais: Diversidade Musical.

- Analisar e interpretar diferentes estilos e gêneros musicais.
- Desenvolver habilidades de apreciação musical.
- História da música: períodos e estilos.
- Gêneros musicais: popular, clássico, jazz, etc.
- Análise de exemplos musicais.
- Análise de exemplos musicais.
- Participação em discussões sobre estilos e gêneros musicais

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Criatividade e Expressão Musical: Composição e Improvisação.

- Promover a criatividade e expressão musical.
- Desenvolver habilidades de composição e improvisação.
- Introdução à composição musical.
- Técnicas de improvisação.
- Trabalho em grupo: criação de uma composição musical.
- Apresentação da composição musical.
- Participação no processo de criação e improvisação.

PROJETO DE VIDA

Professora: Islane Lago

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Vibe positiva pelo bem-estar

- Contágio emocional.
- Autocuidado.
- Gratidão.
- Autonomia.

2. Explorando a criatividade

- Curiosidade.
- Criatividade.
- Responsabilidade.
- Vivência da comunicação.
- Determinação.
- Pensamento crítico.
- Flexibilidade cognitiva.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Conexão humana

- É preciso se amar.
- É preciso amar as pessoas.
- Tipos de amor.
- Empatia.
- Esperança.

2. Competências para liderar

- Justiça.
- Colaboração.
- Resolução de problemas e tomada de decisão.
- Negociação.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Equilíbrio é tudo!

- Arquitetura das emoções.
- Equilíbrio.
- Humildade.
- Comunicação assertiva e não violenta.
- Perdão e prudência.
- Resiliência emocional.

2. Engajamento social

- Civismo e sociedade.
- Consciência e protagonismo ambiental.
- Vitalidade.
- O mundo em que eu quero viver.

CONTEÚDOS DE AVALIAÇÃO – 2026**7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS****I TRIMESTRE**

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	PRÁTICAS DE LINGUAGEM Anedota (CAP. 1) Causo (CAP. 2) Discurso (CAP. 3) Esquete (CAP. 4) OUTRAS QUESTÕES DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO TIRINHAS, HQ'S. REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA: (PREVISÃO) Tipos de linguagem: Norma e variação. (Cap. 1) Fonologia: letra e fonema; dígrafos; encontros vocálicos e consonantais. (Cap. 2) Estudos das sílabas. (Cap. 3) Acentuação. (Cap. 4) Frase, oração e período (Cap. 5) Questões ortográficas - pontos e letras. (Produção textual Cap. 1 a 5).	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	PRÁTICAS DE LINGUAGEM • Foto-legenda Reportagem (CAP. 5) • Gráfico (CAP. 6) • Reportagem (CAP. 7 e 8) • Resenha (CAP. 9) • Depoimento (CAP. 10) OUTRAS QUESTÕES DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO • TIRINHAS, HQ'S. REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA: (PREVISÃO) • Frase, oração e período (Cap. 5) • Termos essenciais da oração: sujeito e predicado. (Cap. 6) • Sujeito determinado: simples, composto e desinencial. (Cap. 7) • Estudos da língua: sujeito indeterminado e inexistente (Cap. 8) • Sintaxe: Predicado. (Cap. 9) • Sintaxe: Predicado nominal.(Cap. 10) • Sintaxe: Predicado verbal. (Cap. 11) • Questões ortográficas - pontos e letras. (Produção textual Cap. 6 a 11).	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	3ª Avaliação		- Projeto Interdisciplinar Sustentabilidade (1,5) - Atividade processual MIL (1,0) - Atividade complementar (processual): 0,5	3,0
REDAÇÃO/ PRODUÇÃO DE TEXTO	1ª Avaliação	Avaliação escrita	Discurso (cap. 3)	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação escrita	Resenha (cap. 9) Livro paradidático O mestre e o herói	4,0
	3ª Avaliação	Produtos literários - Projeto MIL (1,0) Atividades diversificadas - Língua Portuguesa (0,5) Projeto Interdisciplinar - Sustentabilidade (1,5)	LIVRO PARADIDÁTICO: O mestre e o herói Autor: Domingos Pellegrini. Editora: Moderna Atividade literária: Contação de histórias (em grupo) Atividades diversificadas: Foto-legenda (Cap. 5) Reportagem (Caps. 7 e 8) Acompanhamento formativo: caderno e livro.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
INGLÊS	1ª Avaliação	Avaliação mista (uma questão aberta)	Unit 1 (reading comprehension, tv shows, present continuous, making movies, present simple and present continuous) Unit 9 (reading comprehension, musical instrumental and genres, going to, dance styles, present continuous for future)	4,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Unit 6 (reading comprehension, accidents and injuries, should/shouldn't and must/mustn't, parts of the body, zero conditional and first conditional)	4,0
	3ª Avaliação	Atividades diversas	Listening 1,0 Projeto Sustentabilidade 1,0	2,0
HISTÓRIA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	1. Ocidente e Oriente na Idade Média • O império dividido. • Os reinos francos. • Império Carolíngio: reis e papas se tornam mais próximos. • Os poderes locais ganham força. • Império Bizantino. 2. Os árabes, o islã e a expansão muçulmana • Península Arábica e povo árabe. • Maomé e os muçulmanos. • A Hégira e a formação do estado árabe.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
HISTÓRIA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	• O Império Árabe. • Império Árabe e a Europa. 3. Feudalismo, poder e cultura na Idade Média • O feudo. • Privilégio, estamento e servidão. • Conceito de descentralização. • Suseranos e vassalos: a prática da fidelidade e a sobrevivência na guerra. • Representações do mundo medieval: cultura e arquitetura (romântica e gótica). • Religiosidade e imaginário medieval. 4. Cruzadas: disputas pela Terra Santa • O que foram as Cruzadas. • Fatores que influenciaram as cruzadas e seus efeitos. 5. História da Bahia • A Revolta dos Búzios Capítulos 1, 2, 3 e 4	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	1. O comércio e as cidades renascem • Renascimento comercial. • Renascimento urbano. • Rotas comerciais no fim da Idade Média.	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
HISTÓRIA	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	2. A peste, a fome e a guerra • Crise do feudalismo. • Peste negra e suas consequências. • Crise ambiental no fim da Idade Média. • Ideias gerais sobre a Guerra dos Cem Anos. 3. História da Bahia • A passagem da família Real por Salvador • A Revolta dos Malês 4. O Renascimento cultural • Conceito de Renascimento cultural. • Renascimento nas artes e nas ciências. Capítulos 5, 6 e 7	4,0
	3ª Avaliação	1.Projeto sustentabilidade 2.História da Bahia	1-Linha do tempo com os principais marcos da história de Salvador ligados obras e projetos importantes para a questão da sustentabilidade. (1,5) 2-Pesquisa individual sobre a revolta dos Malês e produção em grupo de um vídeo curto (mínimo de 1:30 min e máximo de 2 min) com áudio narrativo a respeito da revolta dos Malês e imagens que ilustrem a narração. (1,5)	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
GEOGRAFIA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	1. Relevo brasileiro e impactos ambientais. (capítulo 1) 2. Clima brasileiro e impactos ambientais. (capítulo 2). 3. Vegetação brasileira e impactos ambientais. (capítulo 3)	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	4. Conhecendo o território brasileiro. (capítulo 4) 5. Atividades econômicas no território brasileiro. (capítulo 5) 6. Domínios morfoclimáticos. (capítulo 6) 7. Regiões do IBGE (capítulo 7)	4,0
	3ª Avaliação	Projeto	Projeto: Sustentabilidade	3,0
CIÊNCIAS	1ª Avaliação	Avaliação Mista	Capítulo 1 - Os seres vivos Capítulo 2 - Classificação dos seres vivos Capítulo 3 - Vírus e Procariontes Capítulo 4 - Protoctistas e Fungos	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Capítulo 5 - Conhecendo os vegetais: briófitas e Pteridófitas Capítulo 6 - Conhecendo os vegetais: gimnosperma e angiosperma Capítulo 7 - Poríferos e Cnidários Capítulo 8 - Platelminintos e Nematelminintos	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
CIÊNCIAS	3ª Avaliação		Projeto Interdisciplinar e atividades	Caderno de laboratório: 1,0 Produção do Circuito de Ciências – 0,5 Projeto Interdisciplinar (Produção individual e em grupo) 1,5
MATEMÁTICA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	Capítulo 1 – Introdução aos números inteiros. Capítulo 2 – Adição e subtração em Z. Capítulo 3 – Multiplicação e divisão em Z. Capítulo 4 – Potenciação em Z e raiz quadrada.	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Capítulo 1 – Introdução aos números inteiros. Capítulo 2 – Adição e subtração em Z. Capítulo 3 – Multiplicação e divisão em Z. Capítulo 4 – Potenciação em Z e raiz quadrada. Capítulo 5 – Transformação de unidades de medida. Capítulo 6 – Introdução aos números racionais. Capítulo 7 – Operações com números racionais. Capítulo 8 – Equivalência de áreas. Capítulo 9 – Volume do cubo e paralelepípedo.	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	3ª Avaliação		Capítulo 1 – Introdução aos números inteiros. Capítulo 2 – Adição e subtração em Z. Capítulo 3 – Multiplicação e divisão em Z. Capítulo 4 – Potenciação em Z e raiz quadrada. Capítulo 5 – Transformação de unidades de medida. Capítulo 6 – Introdução aos números racionais. Capítulo 7 – Operações com números racionais. Capítulo 8 – Equivalência de áreas. Capítulo 9 – Volume do cubo e paralelepípedo.	3,0
ARTES	1ª Avaliação	Trabalho em grupo	Trabalho impresso: A música na pré História.	3,0
	2ª Avaliação	Seminário em grupo	A música na Antiguidade	4,0
	3ª Avaliação	Trabalho em grupo.	Trabalho impresso, música indígena.	3,0



www.anchietaba.com.br