

MANUAL INFORMATIVO

“As mudanças climáticas precisam ser observadas da perspectiva da relação do nosso corpo humano com o corpo da Terra, que é nossa mãe”

Ailton Krenak

8^o Ano
ENSINO
FUNDAMENTAL
2026





8º Ano
Ensino Fundamental



Equipe Técnico-Pedagógica – 2026
8º ano – Ensino Fundamental

Direção Pedagógica

Diretora Micheline Orsi

Equipe Técnica

Coordenadora pedagógica Cristiane Gregorio
SOE Isabela Pacheco

Equipe Docente

Língua Portuguesa e Redação Lia Nery e Mariana Gama
Matemática Ana Claudia Sokolonski
História João Marques
Geografia José Eliomar Filho
Ciências e Laboratório Rebeca Elis
Ed. Física Leonardo Tissot
Inglês Carlos Crysostomo
Arte Nilzete Araújo
Projeto de Vida Islane Lago

Equipe de Apoio Pedagógico

Assistente de Coordenação Laila Silva

Sumário

Apresentação	09
Mensagem para as famílias	11
Projeto Pedagógico	13
Algumas Orientações	13
Equipe Técnico-Pedagógica	17
Representação	17
Ambientes Pedagógicos	17
Sala de Acolhimento	18
Setores de Apoio	19
Processo de Avaliação	19
Comunicação Escola, Família e Estudantes	21
Atenção, estudantes	21
Manual Informativo	23
Ciências	25
Educação Física	30
Geografia	32
História	35
Inglês	42
Matemática	50
Artes	52
Língua Portuguesa e Redação	53
Projeto de Vida	60
Conteúdos de Avaliação – 2026 – I trimestre	62

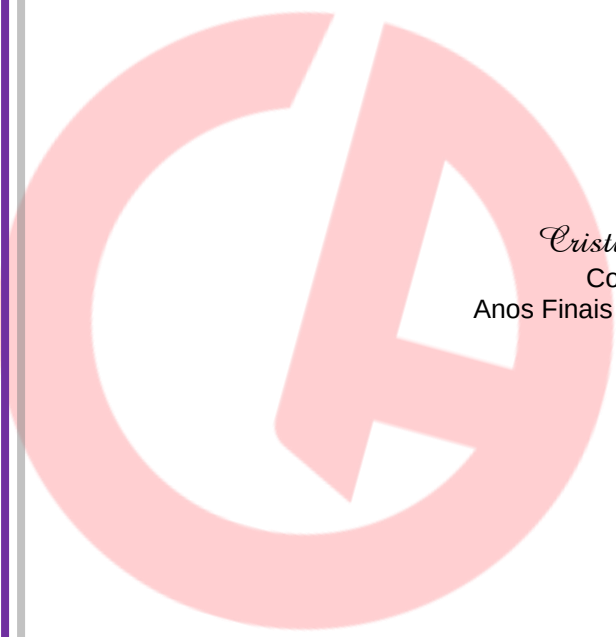
I. Apresentação

Querido(a) estudante,

Iniciamos uma nova e promissora etapa em sua vida acadêmica. Com alegria e dedicação, iremos juntos, vivenciar situações que favoreçam a sua aprendizagem.

Acreditamos que a educação é a chave para o futuro, pois é mais do que a transmissão de conhecimento; é a ferramenta que nos permite compreender o mundo, questionar realidades e construir novos caminhos. Cada aprendizado abre uma porta, cada descoberta amplia horizontes e cada desafio superado fortalece o espírito.

Neste roteiro, exploramos conteúdos que não apenas informam, mas inspiram. Que este seja um convite à reflexão, à curiosidade e ao desejo constante de aprender. Afinal, a educação não é um destino, mas uma jornada contínua rumo ao crescimento e à transformação.



Cristiane Almeida Fortes

Coordenadora pedagógica
Anos Finais do Ensino Fundamental

“A maior ameaça ao nosso planeta é a crença de que outra pessoa irá salvá-lo.”

Robert Swan

Prezadas Famílias,

É com grande entusiasmo que informamos sobre o projeto que será desenvolvido com nossos alunos durante o 1º semestre envolvendo a temática – Sustentabilidade.

Vivemos em um momento em que a preservação do meio ambiente e o uso consciente dos recursos naturais são fundamentais para garantir um futuro melhor. Por isso, ao longo deste semestre, nossos estudantes serão incentivados a refletir sobre suas atitudes e a buscar soluções para um mundo mais sustentável. Por meio de atividades interativas, pesquisas, debates e ações práticas. O objetivo é despertar a consciência socioambiental e estimular mudanças de hábitos que contribuam para um planeta mais equilibrado e saudável.

Contamos com o apoio e a participação de vocês nesse processo, reforçando em casa os aprendizados adquiridos na escola e incentivando atitudes proativas no dia a dia.

Juntos, podemos construir um futuro mais sustentável para as próximas gerações!

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica.

II. Projeto Pedagógico

O Colégio Anchieta ministra a Educação Básica nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, em conformidade com a legislação educacional vigente.

Seu Projeto Pedagógico fundamenta-se na formação integral do estudante, compreendendo-o como sujeito ativo, histórico e social, protagonista de sua aprendizagem e agente de transformação da realidade.

A proposta educativa orienta-se pelo desenvolvimento de competências cognitivas, socioemocionais e éticas, promovendo autonomia, senso crítico e responsabilidade social, visando à formação de sujeitos éticos, solidários e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa.

E, para cumprir suas finalidades na formação dos alunos, o Anchieta estabelece como valores ético-políticos: Amor, Solidariedade, Autonomia, Respeito, Honestidade e Liberdade.

Os trabalhos escolares serão organizados com base nos seguintes princípios:

1. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar, e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
2. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas;
3. Garantia da qualidade da ação educativa, com vistas ao desenvolvimento integral do aluno;
4. Respeito à liberdade e apreço à tolerância;
5. Valorização da experiência extraescolar;
6. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

III. Algumas orientações

1. Entrada e horário das aulas

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano). As aulas iniciam às 7 horas, o(a) aluno(a) tem acesso às dependências do colégio a partir de 06h45min.

2. Saída

Informamos que para os estudantes do Ensino Fundamental – Anos Finais, a partir do 8º ano, a saída ao término das aulas ocorre de forma autônoma, estando liberada ao final do horário regular.

Os responsáveis que não autorizarem a saída desacompanhada de seus filhos deverão formalizar, por escrito, a solicitação de restrição de saída junto à Secretária da escola.

Na ausência de manifestação formal, entender-se-á que o estudante está autorizado a se retirar desacompanhado ao término das aulas.

Observações:

1. Estudantes que necessitarem sair mais cedo (qualquer ano ou série), solicitamos que os familiares ou responsáveis comuniquem com antecedência ao Serviço de Orientação Educacional (SOE) ou Coordenação Pedagógica.
2. Para saída nas atividades extraclasse fora do Colégio o(a) estudante só poderá participar mediante apresentação da autorização assinada pelo(a) responsável.

3. Horários de Aulas e Intervalo

Aulas	Ano/Série	Intervalos
7h às 12h30min	6º, 7º e 8º ano do Ensino Fundamental	9h30min às 10h

Observações:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano):

- a) Não é permitida a entrada na sala de aula após o(a) professor(a), exceto com autorização escrita do SOE ou Coordenadora Pedagógica.
- b) O(a) estudante só poderá sair da sala de aula com a comunicação ao(a) professor(a) que deverá autorizá-lo(a). Para retornar à sala será necessário autorização do SOE ou coordenadora pedagógica por escrito. Caso o(a) Orientador(a) Educacional ou o(a) Coordenador(a) Pedagógica não autorize, o(a) estudante só retornará na próxima aula.

4. Material Escolar

O(A) estudante deverá trazer sempre para as aulas, o material solicitado pelo(a) professor(a).

Obs.: Faz parte de sua formação a responsabilidade com os seus pertences. Não nos responsabilizamos por danos ou perdas de objetos.

5. Aparelhos Eletrônicos

É proibido o uso de aparelho celular e outros aparelhos eletrônicos em qualquer dependência do colégio.

Lei Nº 15.100, de 13 de janeiro de 2025

Objetivo da Lei:

Regular o uso de aparelhos eletrônicos portáteis por estudantes nas escolas públicas e privadas da educação básica, promovendo a saúde mental, física e psíquica de crianças e adolescentes.

Disposições principais:

Art 1º – Definição de Espaços Educativos

- Considera-se sala de aula todos os espaços escolares onde ocorrem atividades pedagógicas.

Art. 2º – Proibições

- Uso de aparelhos eletrônicos é proibido durante aulas, recreios e intervalos entre aulas.
- Execução: em sala de aula o uso de aparelhos eletrônicos só poderá ser permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, conforme orientação dos profissionais de educação.

Finalidade:

Garantir uma educação mais saudável e equilibrada, priorizando o bem-estar dos estudantes.

Em caso de não cumprimento da referida Lei, adotaremos as seguintes medidas educativas:

Primeira ocorrência: A Orientadora Educacional (ou, em sua ausência, a Coordenadora) conversará com o(a) estudante, buscando a reflexão e a conscientização da importância do cumprimento da Lei.

Segunda ocorrência: O(A) estudante será advertido oralmente. O(A) responsável será comunicado(a), e a ocorrência será registrada no sistema Acadêmico.

Terceira ocorrência: O(A) estudante receberá uma advertência escrita, e o(a) responsável será notificado(a) sobre o fato e quanto à possibilidade de suspensão se houver reincidência.

Quarta ocorrência: O(A) estudante será suspenso(a) por 1 (um) dia das atividades pedagógicas na escola, com a obrigatoriedade de retorno acompanhado(a) por um dos responsáveis.

6. Educação Física

Poderão solicitar dispensa das aulas de Educação Física:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano): os(as) estudantes que apresentarem atestado médico de dispensa ou que, sendo atletas, frequentem treinamentos técnicos em uma instituição reconhecida pelas Federações de Esporte.

Documentos exigidos para comprovação, de acordo com cada situação supracitada, a ser entregue nos prazos a serem comunicados pelo(a) professor(a):

- a) Atestado médico.
- b) Carteirinha ou documento similar que comprove o vínculo do(a) estudante à Federação do Esporte.
- c) Comprovação de matrículas.
- d) Frequência a ser entregue uma semana antes do encerramento de cada unidade.

Obs.: Faltas ocorridas por motivo de doença ou impossibilidade física devem ser justificadas, através de atestados médicos apresentados no prazo de 72 horas à Secretaria.

IV. Equipe Técnico-Pedagógica

- **Coordenação Pedagógica)**

O SOP tem a finalidade, juntamente com os docentes, de planejar e avaliar o fazer pedagógico cotidiano para assim poder assegurar a qualidade curricular. Tem ainda como uma de suas atribuições a atuação de forma sensível frente às dimensões da nova sociedade que se expande dia a dia e baseia-se nos valores e princípios norteadores do Colégio, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases Nacionais.

- **SOE (Serviço de Orientação Educacional)**

O trabalho do SOE tem como norte o processo de desenvolvimento pessoal e social responsável pelo crescimento integral do(a) educando(a). Assim, o SOE tem o foco do seu trabalho na melhoria da relação do(a) estudante consigo mesmo(a), com o outro, com o grupo e com a comunidade.

A interação com os(as) estudantes é constante e ocorre por intermédio de acompanhamento individual e dos(as) representantes de sala, além do atendimento individualizado às famílias.

V. Representação

- **Representantes – Estudantes**

Dois estudantes de cada sala são escolhidos para representarem sua turma. Eles(as) serão os elementos de ligação entre o SOE, a Coordenação, a Direção, professores(as) e o grupo para apresentar ideias, sugestões, reivindicações e defendê-las.

VI. Ambientes Pedagógicos

- **Biblioteca**

A biblioteca é um espaço indispensável ao sistema educacional, pois se constitui num serviço acolhedor, estimulante e propício para o desenvolvimento do hábito de leitura e de estudo.

- **Auditório**

Espaço utilizado para eventos, aulas especiais, apresentações com recursos multimídia de última geração.

- **Laboratório**

O laboratório é um espaço dedicado a desenvolver experimentos em aulas práticas, utilizando equipamentos e materiais, com o objetivo de realizar comprovações ou demonstrações dos fenômenos e ações da natureza, sendo possível testar diferentes caminhos e fórmulas que levem a uma lei científica.

- **Sala Maker**

O espaço Maker é o ambiente que proporciona criações, novas ideias e protagonismo, permitindo o desenvolvimento de competências como criatividade e autonomia. Lá é possível experimentar e compartilhar soluções com o uso de ferramentas digitais e tecnológicas, ou mesmo recursos mais tradicionais.

- **Sala de Arte**

Ambiente utilizado para o desenvolvimento das atividades artísticas, utilizando técnicas que configuram interpretações, percepções e compreensões sobre as relações do homem e a sua cultura com estímulo à inspiração e ao processo criativo.

VII. Sala de Acolhimento (Enfermaria)

Este serviço visa ao atendimento dos(as) estudantes que necessitem de socorro imediato e que não envolva procedimentos de risco. A atendente de saúde providenciará os encaminhamentos necessários em situações que exijam ações e equipamentos que extrapolam as condições existentes na sala de acolhimento.

Normas de funcionamento da sala de acolhimento:

- I. Os medicamentos só serão administrados mediante apresentação da receita médica atual, entregue pelo(a) o responsável (receita e medicamento) em contato direto com a técnica de saúde;

- II. A atendente de saúde não está autorizada a ministrar nenhum medicamento, aplicar injeções, retirar pontos, drenar furúnculos ou outros serviços que requeiram atendimento especializado;
- III. Após o atendimento inicial feito pela atendente de saúde, se o(a) estudante necessitar retornar para casa, o tratamento ficará a cargo da família;
- IV. Os (As) estudantes com doenças infectocontagiosas só deverão retornar ao Colégio após liberação médica.

VIII. Setores de Apoio

- **Assistente de Coordenação**

O(A) Assistente de Coordenação auxilia a Coordenadora Pedagógica, no que diz respeito às solicitações pertinentes à função.

- **Inspetor(a) do(a) Aluno(a)**

O(A) Inspetor(a) do(a) Aluno(a) é a pessoa que atende aos estudantes em todos os momentos, cuidando dos horários, da frequência, do uniforme, enfim, ajudando-os no que for necessário.

- **Secretaria**

É responsável pelos processos de matrícula e transferência de estudantes, além dos registros e documentação escolar.

IX. Processo de Avaliação

A avaliação é entendida como um processo contínuo e indicador tanto do desempenho da função pedagógica do(a) professor(a) quanto da aprendizagem do(a) estudante.

Ela ocorre sistematicamente em todo o processo de ensino, de acordo com o planejamento desenvolvido nos diversos anos e séries, e inclui a aferição de notas de 0 (zero) a 10 (dez) pontos por disciplina e unidade.

Ensino Fundamental Anos Finais (6^o ao 9^o ano) utilizamos o sistema de pesos, então, nas 1a e 2a unidades o peso é 3 (três) e na 3a unidade, peso 4 (quatro).

Ao final do ano letivo, composto de três unidades, o(a) estudante deverá obter o mínimo de 6,0 (seis) pontos, os pesos das 03 unidades equivalem a 60 (sessenta) pontos, conforme cálculo a seguir:

$$MF = \frac{MI \times 3 + MII \times 3 + MIII \times 4}{10} = 6,0$$

As avaliações acontecerão ao longo das unidades em diversas modalidades planejadas pelo(a) professor(a) e informadas de forma antecipada.

Ao final da 3a unidade, o processo de avaliação é semelhante, incluindo, porém, uma semana de provas. Nesta semana, os(as) estudantes, após realizarem as avaliações serão liberados(as).

Após a 3a unidade, o(a) estudante que não totalizar a pontuação mínima em alguma disciplina fará o processo de recuperação.

- **Segunda Chamada**

Acontece para o(a) estudante que estiver doente ou impossibilitado de comparecer no dia da avaliação agendada, por motivo justo a ser deferido. A inscrição deve ser realizada na Secretaria Escolar pelo menos duas semanas antes da data da prova. A taxa aplicada é de 5% do valor da mensalidade (conforme explicitado no contrato. Em caso de doença, deverá apresentar atestado médico, nestes casos ocorrerá isenção da taxa.

- **Período Especial de Recuperação Final**

O aluno que não atingir 18 (dezoito) pontos na soma das três unidades, em qualquer disciplina, deverá submeter-se aos estudos de recuperação. Serão realizadas duas provas. As mesmas terão notas atribuídas variando de 0 (zero) a 10 (dez). A primeira prova terá (peso 4) e a segunda (peso 6). Ao final dos Estudos de Recuperação, será aprovado o aluno que tenha alcançado a média mínima de 6,0 (seis inteiros) em cada disciplina.

X. Comunicação Escola, Família e Estudantes

A comunicação do Colégio, seja avisos, convites, carta, circulares e similares são encaminhados para família, responsáveis e estudantes aplicativo Agenda+ e Estuda+ (para estudantes).

Para garantir o recebimento dos comunicados, solicitamos que todos mantenham seus endereços eletrônicos atualizados e avisem imediatamente à Secretaria sobre qualquer alteração.

Nossos canais de comunicação:

Telefone: 2886-2719

Site: <https://www.anchietaba.com.br/patamares/>

XI. Atenção Estudantes

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano)

O Serviço de Orientação Educacional (SOE) acompanhará os encaminhamentos realizados pelos(as) professores(as) ou assistente dos(as) estudantes as situações de atrasos, esquecimento da carteira de identificação, fardamento irregular ou atitudes inadequadas.

Veja alguns procedimentos importantes no seu dia a dia:

- **Atraso ou esquecimento da carteira de identificação:**

Ao chegar atrasado(a) para qualquer horário, você só terá acesso à sua sala de aula no horário seguinte e ainda assim, na 1ª vez – será sinalizado pela Orientadora Educacional na 2ª vez a família será informada.

Obs. 1: Se houver recorrência, após essa ação, o SOE entrará em contato mais uma vez com a família e caso não se resolva, será encaminhado à Direção para atendimento.

Obs. 2: Em dia de avaliação, se você não estiver com a carteira de identificação, deve procurar a equipe técnica do(a) respectivo(a) ano/série (SOE ou SOP) para que autorize a sua entrada em sala.

Fique atento ao uso correto do uniforme escolar:

Uniforme social: calça moletom, calça e bermuda jeans na altura do joelho, sem detalhes.

Cores: branca, azul, preta ou cinza.

Camisa social com ou sem gola, tênis ou sapato fechado.

Uniforme educação física: calça ou bermuda com a logo do colégio. Camisa e tênis.

Laboratório: calça, jaleco, sapato fechado ou tênis.

Não pode usar: sandália babuche (crocs), sandália de dedo, rasteirinha e papete.

Em caso de irregularidade no uso do fardamento: você será orientado(a) e a família acionada, por telefone, para providenciar o fardamento correto.

- **Encaminhamento pelo(a) professor(a) por motivo de indisciplina ou uso indevido do celular e aparelhos similares durante a aula ou atividade:**

O(A) estudante será encaminhado(a) ao SOE pelo(a) assistente para atendimento. Na ausência da Orientadora, você será dirigido(a) para a Coordenação pedagógica.

Obs.: Quando a aula for geminada o(a) professor(a) informará ao (à) assistente se você deverá voltar para o horário seguinte.

- **Outras Orientações Importantes:**

Saída de sala: se você solicitar a saída da sala durante a aula só retornará mediante autorização da Orientadora. No caso de indisponibilidade desta, outros profissionais poderão autorizá-lo(la) (Coordenadora, Assistente Disciplinar ou Diretor(a)).

Consumo de alimentos e doces nas salas de aula: não é permitido durante as aulas.

Materiais e equipamentos trazidos: o Colégio não se responsabiliza por extravio, perdas ou danos de quaisquer objetos trazidos pelo(a) estudante, inclusive para as atividades extraclases.

MANUAL INFORMATIVO

O QUE VAMOS APRENDER?



8º Ano
Ensino Fundamental

CIÊNCIAS

Professora: Rebeca Elis

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Evolução e organização do corpo humano

- Evolução dos hominídeos.
- Características gerais dos ancestrais dos seres humanos.
- Homo sapiens: características, comportamentos e práticas vantajosas (polegar oponível, bipedismo e postura ereta, desenvolvimento do encéfalo, utilização de ferramentas, manipulação do fogo, agricultura e pecuária, desenvolvimento da linguagem e da cultura etc.).
- História da anatomia humana.
- Níveis de organização do corpo humano.
- Diferenciação celular.

2. Sistema endócrino: puberdade e adolescência:

- Relação entre sistemas nervoso e endócrino.
- Tipos de glândulas.
- Principais hormônios e suas funções.
- Estresse e sistema endócrino.
- Puberdade e adolescência: mudanças hormonais, físicas e comportamentais relacionadas aos hormônios.

3. Conhecendo o sistema genital masculino e feminino

- Sistema genital masculino: órgãos, células e funções.
- Sistema genital feminino: órgãos, células e funções.
- Ciclo menstrual: menstruação, ovulação e período fértil.
- Ação hormonal no ciclo menstrual.

4. Reprodução: da fecundação ao nascimento

- Reprodução sexuada e assexuada: diferenças, tipos e ocorrências.
- Células reprodutoras – gametas: ovócito e espermatozoide.
- Relação sexual.
- Fecundação, nidação e gestação.
- Formação de gêmeos.
- Parto.
- Amamentação.

5. Métodos contraceptivos e ISTs

- Gestação na adolescência.
- Métodos contraceptivos: ação, vantagens e desvantagens.
- Infecções sexualmente transmissíveis.

6. Conceitos básicos da Genética

- Conceitos básicos de Genética: DNA, cromossomos e genes.
- Célula somática e célula sexual.
- Cariótipo.
- Cromossomos homólogos, genes alelos e genes dominante e recessivo.
- Heterozigose e homozigose.
- Genótipo e fenótipo.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Os nutrientes e a alimentação

- Tipos de nutrientes e funções: energéticos, construtores e reguladores.
- Importância da água para o organismo.
- Alimentação balanceada.
- Cuidados com os alimentos: produção, manipulação e conservação.
- Aditivos e conservantes.
- Outras dietas e necessidades.
- Distúrbios alimentares.

2. Organização do sistema digestório

- Digestão: processos físicos e químicos.
- Ação das enzimas.
- O caminho do alimento: boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado e intestino grosso.
- Estruturas anexas: glândulas salivares, fígado, vesícula biliar e pâncreas.
- Movimentos peristálticos.
- Digestão absorção: vilosidades intestinais.
- Nutrientes dentro das células.

3. Sistema respiratório

- Vias respiratórias: cavidades nasais, faringe, laringe, traqueia, brônquios, bronquíolos e pulmões.
- Hematose: trocas gasosas.
- Movimentos respiratórios.

4. O sangue

- Composição do sangue: plasma e elementos figurados (hemácias, leucócitos e plaquetas).
- Funções do sangue.
- Grupos sanguíneos: sistema ABO e sistema Rh.
- Doação sanguínea.
- Doenças do sangue.

5. Sistema circulatório

- Coração: estrutura, batimentos e nó sinoatrial.
- Fluxo sanguíneo e ciclo cardíaco.
- Vasos sanguíneos: artérias, veias e capilares.

6. Distribuição de matéria-prima para produção de energia

- Respiração celular.
- Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
- Relação entre a respiração pulmonar e a pequena circulação.
- Relação entre a respiração celular e a grande circulação.
- Composição do ar inspirado e do ar expirado.
- Influência da altitude na respiração.

7. Sistemas imunitário e linfático

- Imunidade natural.
- Defesas de barreira.
- Defesas internas.
- Glóbulos brancos (produção de anticorpos).
- Imunidade adquirida (imunizações passiva e ativa).
- Sistema linfático.
- Cuidados com o sistema imunitário.

8. Sistema urinário

- Estruturas e função do sistema excretor.
- Homeostase.
- Etapas do processo de filtração do sangue e formação da urina.
- Vias urinárias.
- Composição da urina.
- Controle hormonal da produção de urina.

9. Pele

- Camadas da pele.
- Anexos à pele: pelos, unhas, glândulas sebáceas e sudoríparas.
- Manutenção da temperatura corporal.
- Efeitos da radiação solar.
- Produção de vitamina D.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Translação e rotação

- Movimentos do sistema Sol-Terra-Lua e as consequências para os habitantes da Terra.
- Lua e suas fases.
- Eclipses.
- Fenômenos de maré.

2. Clima e Meteorologia

- Conceitos básicos sobre Meteorologia.
- Importância da previsão do tempo.
- Umidade relativa do ar.
- Formação de nuvens e precipitação.
- Tipos de nuvens.
- Circulação atmosférica.
- Alterações climáticas.
- Efeito estufa.
- Chuva ácida.

3. A eletricidade

- Breve histórico sobre eletricidade.
- Carga elétrica e princípios.
- Eletrização e interação entre corpos eletrizados.
- Fontes de eletricidades.
- Matrizes energética e elétrica.
- Transformações de energia.
- Distribuição de energia elétrica.

4. Eletrodinâmica

- Corrente e potência elétrica.
- Circuitos elétricos.
- Equipamentos elétricos residenciais.
- Consumo de energia.
- Sustentabilidade.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: *Leonardo Tissot*

O QUE VAMOS APRENDER?



Fonte: https://png.pngtree.com/png-clipart/20210801/original/pngtree-elegant-physical-education-brasil-png-vector-png-image_6600231.jpg

CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squash, pelota basca adaptada.

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Ginástica de Condicionamento Físico

- Pular corda, alongar, correr, caminhar, fazer abdominais, flexões de braço, agachamentos, dança, treinamento funcional.

Ginástica de Conscientização Corporal

- Relaxamento, Meditação, Automassagem, Tai Chi Chuan.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squash, pelota basca adaptada.

Esportes de Campo e Taco

- Beisebol, Softbol ou Críquete (adaptados).

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Danças De Salão

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squash, pelota basca adaptada.

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado...

Esportes de Combate

- boxe, jiu-jítsu, judô, taekwondo, wrestling, kung fu, esgrima, kickboxing, luta livre esportiva e karatê (atividades adaptadas).

Lutas No Mundo

- (atividades adaptadas).

Práticas Corporais De Aventura Na Natureza

- Corrida de aventura, corrida de orientação, (atividades adaptadas).

GEOGRAFIA

Professor: José Eliomar Filho

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Conceitos gerais de Geografia

Conceitos gerais de Geografia da População

- Crescimento populacional.
- Taxa de fecundidade e de fertilidade.
- Causas da mortalidade infantil.
- Longevidade ou expectativa de vida

Migrações e exemplos americanos e africanos

- Causas de migrações.
- Exemplos e localização dos principais fluxos de migrações internas na América e na África.
- Desafio das migrações.

População na América e na África

- Crescimento da população e tendências demográficas na América e na África.
- Consequências da evolução demográfica na América e na África

América: paisagens naturais

- Caracterização física do continente americano e de suas subdivisões.
- Relevo e águas da América.
- Clima e vegetação da América

América: uso de recursos naturais.

- Diversidade e uso de recursos naturais na América.
- Impactos socioambientais na América.

África: paisagens naturais.

- Relevo e águas da África.
- Clima e vegetação da África.

África: uso de recursos naturais.

- Diversidade e uso de recursos naturais na África.
- Impactos socioambientais na África

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Estados nacionais e ordens mundiais

- Conceito de Estado-nação.
- Caracterização das ordens mundiais.

Colonização na América

- Colonização da América Anglo-saxônica e da América Latina.
- Desenvolvimento e subdesenvolvimento na América

Neocolonização e descolonização na África

- Fronteiras artificiais.
- Busca pela independência

América e África na Guerra Fria

- Formação da ordem bipolar.
- Geopolítica da Guerra Fria na América e na África

América e África na Nova Ordem Mundial

- Fim da Guerra Fria.
- Caracterização da América e da África na Nova Ordem Mundial.
- Cenários políticos, econômicos e sociais

Conflitos na América

- Conflitos e desafios atuais na América Anglo-saxônica e na América Latina.
- Desigualdade social e violência na América Latina

Conflitos na África

- Conflitos étnicos, apartheid e terrorismo na África.
- Disputa pelos recursos minerais na África.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Industrialização

- Meio técnico.
- Espaço industrial.

Segunda e Terceira Revolução Industrial

- Geografia da energia a vapor.
- Expansão do meio técnico e do capitalismo industrial.
- Revolução técnico-científica

Divisão internacional do trabalho: América e África

- Antiga DIT.
- Concentração do poder

Globalização

- Modelo de produção do mundo globalizado.
- O espaço geográfico do meio técnico-científico-informacional.

América e África: globalização e blocos econômicos

- América e África na nova DIT.
- Blocos econômicos na América e na África.
- Expansão do comércio internacional.

Industrialização e urbanização

- Cidades e revoluções industriais.
- Primeira onda de urbanização.
- Cidades da América do Norte.

Urbanização nos países subdesenvolvidos

- Segunda onda de urbanização.
- Cidades da América Latina e da África.

HISTÓRIA

Professor: João Marques

Mensagem:

“A História é o modo pelo qual a cultura lida com o seu próprio passado” Stephen Bann
Sigamos com afeto!

CONTEÚDOS PREVISTOS:

1ª unidade:

- **O que precisava ser revolucionado**
Noção e conceito de revolução.
Estrutura de poder do Antigo Regime.
Crise do Antigo Regime.
Conceitos de direito e cidadania.
- **As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo:**
- **Iluminismo**
Definição de Iluminismo.
Pensadores iluministas: Locke, Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Adam Smith, Diderot e d'Alembert.
Despotismo esclarecido.
Influência do Iluminismo nas revoltas e revoluções.
Iluminismo na América.
Revolução Haitiana.
Sistema republicano e Estado Democrático de Direito.
- **Revoluções Inglesas**
Monarquia e parlamento.
Absolutismo inglês.
Revolução Puritana.
República de Cromwell.
Revolução Gloriosa.
- **Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas;**
Desenvolvimento da Revolução Industrial.
Ascensão burguesa ao acúmulo do capital.
Aumento da produção agrícola e da mão de obra disponível.
Jazidas minerais de ferro e carvão.
Máquina a vapor: uma revolução.
Consequências sociais da Revolução Industrial.

O mundo do trabalho e vida dos trabalhadores durante a Revolução Industrial

Movimento Operário: Ludismo, Cartismo, sindicatos e conquista de direitos

- **Revolução Francesa e seus desdobramentos**

A França antes da revolução.

Antigo Regime em crise.

Crise do Estado francês.

Estados-gerais.

A Revolução Francesa

Projeto de constituição.

Queda da Bastilha.

Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão.

Constituição de 1791.

Radicalização do processo revolucionário.

Queda da monarquia.

Convenção Nacional.

Período do Terror.

- **Era Napoleônica**

Contexto pré-napoleônico: diretório.

Golpe do 18 de Brumário.

Reformas internas.

Império Napoleônico: conquistas e declínio.

Mito napoleônico.

- **História da Bahia**

A chegada das ideias iluministas na Bahia.

A conjuração Baiana

A família Real na Bahia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1ª Avaliação..... Teste 3,0

Atividades/Projetos..... 3,0

2ª Avaliação..... Prova 4,0

CAPÍTULOS OU SEÇÕES A SEREM TRABALHADAS

Livro 1

Módulo 1, 2 ,3 - Capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7

PARADIDÁTICOS E/OU SUGESTÕES DE LEITURAS

Serão sugeridos durante a unidade através da nossa árvore de livros.

REFERÊNCIAS

Livro de referência:

Poliedro Sistema de Ensino. História 8º ano. Coleção Callis. Editora Poliedro, São José dos Campos, 2026.

SITES INTERESSANTES:

Sites, outros livros e filmes serão indicados a cada trimestre.

***Consulte nossa biblioteca**

2ª unidade

CONTEÚDOS PREVISTOS:

- **Independência dos Estados Unidos da América**
- **Independência das Treze Colônias (inglesas na América)**
 - Origem das Treze Colônias.
 - Limites da liberdade colonial.
 - Caminho da independência.
 - Revolução Americana.
 - Declaração da independência.
 - Carta Constitucional dos Estados Unidos da América
- **Rebeliões na América portuguesa: As Conjurações Mineira e Baiana;**
- **Descontentamentos e rebeliões na América Portuguesa**
 - Primórdios das revoltas na colônia.
 - Movimentos nativistas.
 - Movimentos separatistas: Conjuração Mineira e Conjuração Baiana.
 - Resistências dos africanos: quilombos e Revolta dos Malês.
- **Independências na América espanhola**
 - Civilizações ameríndias.
 - Conquista espanhola.
 - Estrutura colonial na América espanhola.
 - Sociedade na América espanhola.
 - Sistemas de trabalho: escravidão, 'encomienda' e mita.

Descontentamentos internos.
Influências externas.
Processo pelas independências.
Líderes das independências

- **Os caminhos até a independência do Brasil**

- **O Brasil do começo do Século XIX**

Um príncipe no Brasil
Fuga da família real portuguesa.
Corte portuguesa no Brasil.
Abertura dos portos às nações amigas.
Sociedade colonial: patriarcalismo, domínio da elite fundiária, escravidão e desigualdade social.
Olhar europeu sobre o Brasil.
Missão artística francesa.

- **A independência do Brasil**

Contexto internacional: cenário português.
Cenário na América portuguesa.
Revolução Pernambucana.
Processo independentista e seus limites.

- **Novas ideias e revoluções no século XIX**

Ideias sociais e econômicas: liberalismo econômico, socialismo utópico, socialismo científico, comunismo, anarquismo e socialismo cristão.
Comuna de Paris.
Congresso de Viena.
Revoluções de 1830.
Revoluções de 1848 - Primavera dos Povos.

- **A Segunda Revolução Industrial e os alcances do movimento operário**

Segunda Revolução Industrial.
Propaganda do progresso.
Produção em massa: fordismo e taylorismo.
Capitalismo monopolista ou financeiro.
Novas tecnologias e fontes energéticas.
Expansão para novas áreas industriais.
Movimento operário

- **História da Bahia**

Os conflitos na Bahia pela Independência do Brasil;
Aspectos culturais acerca do 2 de Julho na Bahia;
O Papel do Recôncavo no conflito e seus aspectos econômicos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1ª Avaliação..... Teste 3,0
Atividades/Projetos..... 3,0
2ª Avaliação..... Prova 4,0

***Avaliações sujeitas a mudanças no decorrer do processo e de acordo com as necessidades**

CAPÍTULOS OU SEÇÕES A SEREM TRABALHADAS

Livro 1 – Módulo 4 - Capítulos 8, 9 e 10

Livro 2 – Módulo 5 e 6 - Capítulos 11, 12, 13 e 14.

PARADIDÁTICOS E/OU SUGESTÕES DE LEITURAS

Serão sugeridos durante a unidade através da nossa árvore de livros

REFERÊNCIAS

Livro de referência:

Poliedro Sistema de Ensino. História 8º ano. Coleção Callis. Editora Poliedro, São José dos Campos, 2026.

SITES INTERESSANTES:

Sites, livros e filmes serão indicados no decorrer das unidades

***Consulte nossa biblioteca**

3ª unidade

CONTEÚDOS PREVISTOS:

- **EUA e América Latina no século XIX**
Estados Unidos e expansão para o Oeste.
Marcha para o Oeste.
Destino manifesto.
Corrida do ouro e Lei de Terras.
Terras indígenas.
Guerra de Secessão: Guerra Civil Americana.
Processos desiguais de desenvolvimento nas Américas.
Doutrina Monroe.
Ideal pan-americano e dominação econômica.
- **Neocolonialismo**
Conceitos de neocolonialismo e imperialismo.
Europeização do mundo.
Evolucionismo cultural.
Conferência de Berlim.
Imperialismo estadunidense
- **Brasil: Primeiro Reinado e Regência**
Primeiro Reinado
Consolidação da independência.
Assembleia Nacional Constituinte.
Constituição de 1824.
Crise do Primeiro Reinado.
Confederação do Equador.
Guerra da Cisplatina.
Abdicação de Dom Pedro I.
- **O Período Regencial e as contestações ao poder central.**
Composição política.
Regência Trina Provisória, Regência Trina Permanente e Regência Una.
Ato adicional.
Revoltas regenciais: Cabanagem, Revolta dos Malês, Sabinada, Balaia e Revolução Farroupilha.
Golpe da Maioridade.
- **Brasil: Segundo Reinado**
Busca por equilíbrio e centralização.
Revolução Praieira.
Estabilização do cenário político.
Parlamentarismo às avessas.

Economia no Segundo Reinado.
Expansão cafeeira.
Barão de Mauá.
Lei de Terras.
Abolição da escravidão.
Fim do Segundo Reinado.
Guerra do Paraguai e Questão Militar.
Questão religiosa.

- **A questão dos direitos no Brasil do século XIX**
Questão dos direitos no Brasil no século XIX.
Constituição de 1824.
Direitos políticos antes dos direitos civis.
Direito à propriedade
- **História da Bahia**
A Revolta dos Malês e a sua influência cultural;
A Sabinada
O processo urbanização e industrialização na Bahia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1ª Avaliação..... Teste 3,0
Atividades/Projetos..... 3,0
2ª Avaliação..... Prova 4,0

***Avaliações sujeitas a mudanças no decorrer do processo e de acordo com as necessidades.**

CAPÍTULOS OU SEÇÕES A SEREM TRABALHADAS

Livro 2 - Módulos 6 e 7 - Capítulos 15, 16, 17, 18, e 19

PARADIDÁTICOS E/OU SUGESTÕES DE LEITURAS

Serão disponibilizados ao longo da unidade na nossa árvore de livros

REFERÊNCIAS

Livro de referência:
Poliedro Sistema de Ensino. História 8º ano. Coleção Callis. Editora Poliedro, São José dos Campos, 2026.

SITES INTERESSANTES:

***Consulte nossa biblioteca**

INGLÊS

Professor: Carlos Crysostomo

ANCHIETA

Cambridge International School



<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/maos-segurando-planeta>

“Attitude is a little thing that makes a big difference.”

(Winston Churchill)

OBJETIVO GERAL:

O aprendizado da Língua Inglesa como Língua Internacional tem como objetivo geral desenvolver as competências e habilidades linguísticas, cognitivas, digitais, socioafetivas e interculturais para comunicar-se de forma acurada, autônoma e fluente.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Utilizando-se das metodologias comunicativa e humanista, o aprendizado da Língua Inglesa como código de comunicação internacional traz para dentro da sala de aula situações que simulem a vida real, integrando as habilidades de ler, escrever, ouvir e falar, motivando o aluno a usar o idioma para se comunicar de forma significativa. Jogos, vídeos, dramatizações e debates dão variedade e dinamismo às aulas promovendo interação e fazendo do aprendizado

uma experiência interessante e enriquecedora. As mais novas tecnologias também são incorporadas ao aprendizado da língua inglesa através de acesso à Internet e o uso pedagógico de jogos digitais. O aprendizado da língua inglesa é um processo dinâmico, no qual a busca dos alunos em se tornarem independentes e conscientes do próprio aprendizado vai torná-los mais autônomos. Dentro dessa perspectiva, os alunos serão expostos a diversas estratégias de aprendizagem com o objetivo de facilitar o seu processo de aquisição da Língua Inglesa como Língua Internacional. Além das estratégias de aprendizagem listadas a seguir, os alunos serão encorajados a descobrir estratégias próprias e compartilharem com o grupo:

ESTRATÉGIAS COGNITIVAS:

- Aprender de forma dedutiva e indutiva;
- Aprender fazendo;
- Descobrir padrões da língua;
- Comparar a língua inglesa com a língua materna.

ESTRATÉGIAS METACOGNITIVAS:

- Organizar o aprendizado;
- Fazer auto-avaliação sobre os objetivos estabelecidos – Ver no livro texto;
- Fazer plano de ação para alcançar objetivos estabelecidos junto aos professores;
- Ter consciência do seu estilo de aprendizado: visual, cinestésico ou auditivo;
- Aprender a usar o livro texto e dicionário.

ESTRATÉGIAS AFETIVAS:

- Arriscar e falar sem medo de errar;
- Manter um bom relacionamento na sala de aula com professores e alunos;
- Aprender em um ambiente harmonioso e propício ao aprendizado.

UNIDADE I

Eixo Temático: Pessoas inspiradoras / Arte / Espalhe a Palavra

Temas: Minha Inspiração; De Comum ao Extraordinário; Enquanto Cresciam; Superação; Você já criou arte? Música e emoções; O palco é seu; Há quanto tempo você está online? Diga do jeito certo; O poder das palavras.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

Capítulos 1, 2 e 3 do livro didático, respectivamente.

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Passado simples e Passado contínuo
- Used to
- Present perfect com verbos regulares e irregulares
- Present perfect com already, just, still e yet
- Present Perfect com 'for', 'since', e 'how long'
- Present Perfect x Passado Simples
- Can', 'could' e 'will be able to'

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Descrição de pessoas
- *Phrasal verbs*
- Artes visuais e performáticas
- Música e teatro
- Vocabulário relacionado à comunicação
- Atitude e comportamento

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Interpretar textos sobre pessoas inspiradoras;
- Escrever uma carta de indicação;
- Falar sobre eventos no passado utilizando as estruturas adequadas;
- Descrever pessoas utilizando adjetivos de personalidade;
- Interpretar um artigo sobre jovens artistas, compreendendo as características e motivações da sua arte;
- Descrever uma figura discursando sobre suas características e se a aprecia ou não;
- Ouvir uma conversa, compreendendo o conteúdo apresentado e fazendo inferências sobre os sentimentos dos participantes;
- Conversar sobre artes visuais e performáticas, oferecendo opiniões e sentimentos a respeito delas;

- Praticar oferecer opiniões, concordando ou discordando educadamente;
- Descrever as modalidades artísticas, utilizando vocabulário adequado para cada uma;
- Compreender as diferenças entre os eventos do passado (recente, realizado, não realizado, específico e não-específico), utilizando os tempos verbais adequados para cada um;
- Criar um texto crítico sobre uma apresentação artística, apresentando as razões para sua opinião com as formas gramaticais e lexicais adequadas;
- Identificar vocabulário relacionado às artes e comunicação, aplicando-as ao cotidiano;
- Compreender a ideia central de um texto, aplicando a técnica de leitura “skimming”;
- Usar estratégias como diagramas, flashcards e leitura rápida para auxiliar no processo de aprendizagem;
- Avaliar seu próprio progresso, utilizando instrumentos destinados a isso;
- **Cambridge Challenge:** criar uma tabela diferenciando as percepções de família entre as sociedades mais coletivistas e as mais individualistas.
- **Cambridge Challenge:** elaborar um diagrama com os próprios traços de personalidade, organizados por grau de importância e nível de influência da família.
- **Cambridge Challenge:** elaborar um pequeno texto sobre a origem do próprio nome, seu significado e refletir sobre se ele condiz com sua personalidade.

REFERÊNCIAS:

- **Own it 3 - Student's Book**
Autores: Samantha Lewis and Daniel Vincent
Editora: Cambridge University Press

Documento:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

UNIDADE II

Eixo Temático: Salve Nosso Planeta; Pensar fora da caixa.

Temas: Se protegemos a natureza, protegemos a nós mesmos; Nosso planeta, nossa responsabilidade; Heróis da natureza; Como as coisas são feitas; O mundo dos materiais; Ideias recicladas.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

- Capítulos 5 e 6 do livro didático, respectivamente.

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Orações condicionais do tipo 1
- Orações condicionais do tipo 2
- Present Simple Passive
- Past Simple Passive

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- O Planeta Terra
- Ambientes naturais
- Executando tarefas
- Materiais e recipientes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Utilizar conhecimentos prévios, compreendendo texto oral e escrito.
- Elaborar narrativas orais/escritas sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
- Demonstrar interesse pela leitura, discutindo sobre a temática em questão.
- Reconhecer a temática de cada tema trabalhado, contextualizando-a.
- Ampliar vocabulário, utilizando a leitura e compreensão de textos diversos.
- Produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
- Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa, fazendo inferências sobre o mesmo.
- Pesquisar fatos sobre pessoas e acontecimentos que marcaram a história, descrevendo-as.
- Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

- Reconhecer a variação linguística como manifestação cultural, expressando formas de pensar e expressar o mundo.
- Identificar a relação dos jovens com o dinheiro, seus gastos rotineiros e a importância no seu dia a dia.
- Utilizar ambientes virtuais na forma de plataformas de streaming, ferramentas virtuais, websites e aplicativos para dispositivos móveis, auxiliando no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem.
- **Anchieta Around The World:** Selecionar as informações mais relevantes sobre determinados países e apresentá-las de forma criativa, utilizando ferramentas diversas.
- **Cambridge Challenge:** Entender como o dinheiro e os trabalhos são diferentes em diferentes países.
- **Cambridge Challenge:** Descobrir como as tradições e a forma como as pessoas vivem variam em lugares diferentes.
- **Cambridge Challenge:** Aprender sobre como os governos funcionam e como isso faz os países serem únicos.
- **Cambridge Challenge:** Explorar como o clima e a localização afetam a vida das pessoas em diferentes partes do mundo.
- **Cambridge Challenge:** Conhecer como a história molda os países e o que eles são hoje.
- **Cambridge Challenge:** Ver como as escolas, a saúde e a vida cotidiana são diferentes em cada lugar.
- **Cambridge Challenge:** Descobrir como as pessoas de diferentes países se relacionam e como as coisas que usamos vêm de todo o mundo.

REFERÊNCIAS:

- **Own it 3 - Student's Book**
Autores: Samantha Lewis and Daniel Vincent
Editora: Cambridge University Press

Documento:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>

UNIDADE III

Eixos temáticos: Celebrações; Viagens.

Temas: Festivais ao redor do mundo; Música que une as pessoas; O futuro das viagens; O viajante que mudou o mundo; Phrasal verbs em movimento.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

Capítulos 7 e 9 do livro didático, respectivamente.

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Passado perfeito
- Discurso indireto
- be going to, presente contínuo e futuro contínuo para ações futuras;
- Pronomes relativos e orações relativas.

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Festivais ao redor do mundo
- Shows de música ao vivo
- Viagens

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender textos sobre um conto popular e voluntariado em um festival de música;
- Convidar alguém para uma festa
- Escrever um e-mail para um amigo
- compreender como usar o passado perfeito e o discurso indireto.
- falar sobre festivais e música ao vivo.
- enfatizar palavras-chave no discurso falado, prever informações, identificar e compreender prefixos e sufixos.
- Compreender textos sobre férias no futuro e situações que envolvam férias;
- Falar sobre uma viagem futura;
- Escrever um email;
- Usar “be going to”, o presente contínuo, o futuro contínuo, pronomes relativos e orações relativas;
- Falar sobre férias e usar substantivos compostos;

- Criar colocações verbais e substantivas, registrar verbos frasais por preposições e criar adjetivos a partir de substantivos.
- **Cambridge Challenge** (Atividade do Currículo Internacional de Cambridge): Pesquisar um festival ou celebração realizado/a em outros países, seguindo critérios estabelecidos;
- **Cambridge Challenge**: Desenvolver um plano de apresentação em grupo, delineando as etapas de produção e os responsáveis pelo cumprimento de cada tarefa;
- **Cambridge Challenge**: Elaborar critérios de autoavaliação e avaliação de terceiros para apresentações em formato de seminário.
- **Cambridge International Curriculum**
- Cambridge Challenge: How do different cultures and communities celebrate.

REFERÊNCIAS:

- **Own it 3 - Student's Book**
Autores: Samantha Lewis and Daniel Vincent
Editora: Cambridge University Press

Documento:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

Professora: Ana Claudia

1. Conjuntos numéricos (Capítulos 1 e 2):

- Conjuntos dos números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais;
- Fração geratriz;
- Operações entre conjuntos: união e interseção;
- Diagrama de Venn.

- Potenciação;
- Radiciação;
- Notação científica;
- Operações com radicais.

- Tipos de ângulos;
- Retas paralelas cortadas por uma transversal;
- Soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo.

- Congruência e classificação;
- Cevianas, mediatriz e pontos notáveis.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Equações do 1º grau (Capítulos 9, 10 e 12):

- Equação do 1º grau;
- Equação do 1º grau com 2 incógnitas: resolução gráfica e algébrica;
- Sistemas de equações do 1º grau: método da adição e substituição e resolução algébrica.

2. Teorema de Pitágoras (Capítulo 11).

3. Quadriláteros (Capítulos 13 e 14):

- Paralelogramo e trapézio;
- Área.

4. Círculo e Circunferência (Capítulos 18 e 19):

- Posições relativas;
- Círculo, setor e coroa;
- Área.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Polinômios (Capítulos 15 a 17):

- Monômios;
- Operações entre polinômios;
- Produtos notáveis;
- Fatoração.

2. Estatística (Capítulo 20):

- Frequência;
- Medidas de tendência central (media, moda e mediana).

3. Medidas de Capacidade (Capítulo 21):

- Volume e capacidade;
- Relação entre unidades de medida de volume e de capacidade;
- Volume do cubo, paralelepípedo e cilindro.

4. Probabilidade (capítulos 22 e 23):

- Contagem: Princípio multiplicativo e aditivo;
- Cálculo de probabilidade.

5. Transformações Geométricas (Capítulo 24):

- Simetria de reflexão, translação e rotação.

ARTES

Professora: Nilzete Araujo

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

- História da Arte – O Nascimento da Arte Moderna;
- Impressionismo;
- Monet e as origens do Impressionistas;
- Os grandes pintores Impressionistas;
- Pós-Impressionismo;
- Expressionismo;
- Precursores;
- Texturas.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

- Estudo e Projetos sobre Mandalas;
- Esculturas;
- Estudo de Esculturas da Pré-história ao Contemporâneo;
- Modelagem;
- Projeto Interdisciplinar-Conhecendo Meu País.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

- Desenho de observação;
- Estudo de luz e sombra.

LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO

Professoras: Lia Nery e Mariana Gama

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1.0 - PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, argumentativa.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.

Ler para fruição e repertorização

- Carta pessoal (Cap.1)
- Verbete de dicionário etimológico (Cap. 2)
- HQ (Caps. 3 e 4)
- Sinopse e ficha técnica (Cap. 10)
- Monólogo (Cap. 5 e 6)
- Stand-up comedy (Caps. 7e 8)
- Charge e Cartum (Cap. 9)
- Crônica (Caps. 1 a 10)

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo

- Carta pessoal (Cap. 1)
- Charge e Cartum (Cap. 9)
- Ler para escrever
- Carta pessoal (Cap. 1)
- Monólogo (Caps. 5 e 6)

1.2 - QUESTÕES DE ORALIDADE:

– Gêneros da modalidade oral- linguagem e características:

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura (MIL) e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.

1.3 - REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:

CONTEÚDOS PREVISTOS

CALLIS 1; MÓDULO 1:

Produção de texto:

- Pergunta retórica (Cap. 1)
- Linguagem formal e informal (Cap. 2)
- Coesão referencial: pronomes e elipse (Cap. 3)
- Coesão referencial: verbos e advérbios (Cap. 4)

Gramática:

- Estilística: denotação e conotação (Cap. 1)
- Figuras de palavras (Cap. 2)
- Figuras de sonoridade (Cap. 3)
- Figuras de pensamento (Cap. 4)

CALLIS 1; MÓDULO 2:

Produção de texto:

- Paralelismo como elemento de coesão (Cap. 5)
- Repetição como elemento de coesão (Cap. 6)
- Coesão referencial: pronomes indefinidos (Cap. 7)
- Uniformidade no uso de pronomes (Cap. 8)

Gramática:

- Figuras de sintaxe ou de construção (Cap. 5)
- Revisão de figuras de linguagem (Cap. 6)
- Frase, oração e período (Cap. 7)
- Período simples e composto (Cap. 8)

CALLIS 1; MÓDULO 3:

Produção de texto:

- Coesão lexical: hipônimos e hiperônimos (Cap. 9)
- Coesão lexical: sinônimos e antônimos (Cap. 10)

Gramática:

- Tipos de sujeito: determinado - simples, composto e desinencial ou oculto (Cap. 9)
- Tipos de sujeito: indeterminado e inexistente (Cap. 10)

1.4 - PRÁTICAS DE LITERATURA

OBJETIVO GERAL DE LITERATURA

- Analisar as obras literárias e seus elementos constitutivos, relacionando-os à realidade da sociedade contemporânea (as relações humanas, seus problemas e seus valores).

LIVROS PARADIDÁTICOS – I UNIDADE

- “Originárias - uma antologia feminina de literatura indígena”
Organização: Trudruá Dorrico e Maurício Negro
Editora: Companhia das Letrinhas

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1.0 - PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, argumentativa/conversacional.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO)

- Texto teatral (Caps. 11 e 12)
- Diário de bordo (Cap. 17)
- Impresso publicitário (Cap. 18)
- Guia de viagem (Cap. 19)
- Texto descritivo (Cap. 20)

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo (PREVISÃO)

- Dossiê ou portfólio (Caps. 13, 14, 15 e 16)
- Texto descritivo (Cap. 20)

Ler para escrever

- Guia de viagem (Cap. 19)
- Texto descritivo (Cap. 20)

1.2 - QUESTÕES DE ORALIDADE

– Gêneros da modalidade oral- linguagem e características:

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.
- Resenha crítica oral (simulação de canal do YouTube), a partir dos capítulos do livro “Palmares de Zumbi”.
- Atividades prosódicas que envolvem, nas manifestações via modalidade falada, a conscientização quanto ao nível de linguagem, ao ritmo, à entonação, às pausas, às hesitações, aos alongamentos, à velocidade, bem como os recursos não verbais (e paralinguísticos) envolvidos: o olhar, o riso, os meneios de cabeça, a gesticulação, os movimentos do corpo, que têm papel fundamental na interação face a face.
- Culminância do Projeto Multidisciplinar.

1.3 - REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:

CONTEÚDOS PREVISTOS:

CALLIS 1; MÓDULO 3:

Produção de texto:

- Coesão lexical: palavras genéricas (Cap. 11)
- Coesão lexical: nominação (Cap. 12)

Gramática:

- Tipos de predicado (Cap. 11)
- Transitividade verbal (Cap. 12)

CALLIS 1; MÓDULO 4:

Produção de texto:

- Quebra de coesão: falta de concordância (Cap. 13)
- Quebra de coesão: uso inadequado de preposições (Cap. 14)
- Quebra de coesão: estrutura das frases (Cap. 15)
- Quebra de coesão: uso inadequado de pronomes relativos (Cap. 16)

Gramática:

- Concordância verbonominal (Cap.13)
- Concordância verbal (Cap. 14)
- Concordância do verbo “ser” (Cap. 15)
- Concordância nominal (Cap. 16)

CALLIS 2; MÓDULO 1:

Produção de texto:

- Coesão sequencial por justaposição (Cap. 17)
- Coesão sequencial por conexão (Cap. 18)
- Coesão sequencial: articuladores para ordenar (Cap. 19)
- Coesão sequencial: articuladores para explicar (Cap. 20)

Gramática:

- Pessoas do discurso (Cap.17)
- Colocação pronominal: ênclise (Cap. 18)
- Colocação pronominal: mesóclise (Cap. 19)
- Colocação pronominal: próclise e mesóclise (Cap. 20)

1.4 - PRÁTICAS DE LITERATURA

OBJETIVO GERAL DE LITERATURA

- Analisar as obras literárias e seus elementos constitutivos, relacionando-os à realidade da sociedade contemporânea (as relações humanas, seus problemas e seus valores).

LIVRO PARADIDÁTICO – II UNIDADE

- “Palmares de Zumbi”
Autor: Leonardo Chalub (autoria) e Luís Matuto (ilustração)
Editora: Nemo

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1.0 - PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, argumentativa.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.

Ler para fruição e repertorização

- Mitos (Caps. 21 a 24)
- Relato de memórias (Cap. 25)
- Roteiro de cinema (Cap. 27)
- Curta-metragem (Cap. 28)

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo

- Resenha crítica (Cap. 26)

Ler para escrever

- Relato de memórias (Cap. 25)
- Resenha crítica (Cap. 26)

1.2- QUESTÕES DE ORALIDADE

- Gêneros da modalidade oral- linguagem e características:

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.
- Exposição pública: o contexto de produção; a estrutura do gênero; as marcas linguísticas; o uso da língua formal e da variedade padrão da língua; a seleção de dados essenciais; as marcas da oralidade; a tipologia expositiva; o nível de informatividade; a ortoépia (atividades prosódicas que envolvem, nas manifestações via modalidade falada, a conscientização quanto ao ritmo, à entonação, às pausas, às hesitações, aos alongamentos, à velocidade, bem como os recursos não verbais/paralinguísticos envolvidos: o olhar, o riso, os meneios de cabeça, a gesticulação, os movimentos do corpo, que têm papel fundamental na interação face a face.

1.3 - REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:

CONTEÚDOS PREVISTOS:

CALLIS 2; MÓDULO 6:

Produção de texto:

- Coesão sequencial: articuladores para provar (Cap. 21)
- Coesão sequencial: articuladores para exemplificar (Cap. 22)
- Coesão sequencial: articuladores para contra-argumentar (Cap.23)
- Coesão sequencial: articuladores para reforçar (Cap. 24)

Gramática:

- Período composto: coordenação e subordinação (Cap. 21)
- Período composto: conjunções (Cap. 22)
- Período composto por coordenação: a vírgula e a conjunção “e” (Cap. 23)
- Orações coordenadas e o sentido das conjunções (Cap. 24)

CALLIS 2; MÓDULO 7:

Produção de texto:

- Coesão sequencial: articuladores para retificar (Cap. 25)
- Coesão sequencial: articuladores para divagar (Cap. 26)
- Coesão sequencial: articuladores para atenuar (Cap. 27)
- Coesão sequencial: articuladores para recapitular (Cap. 28)

Gramática:

- Pontuação (Cap.25)
- A vírgula em período simples (Cap. 26)
- Pontuação no período composto (Cap. 27)
- Pontuação: modos de organizar discursos (Cap. 28)

1.5 - PRÁTICAS DE LITERATURA

LIVROS PARADIDÁTICOS – III UNIDADE

- Coração de criança não morre
Escrito por: Sérgio Vaz/ Ilustrações: Mauricio Negro
Global editora - ISBN: 978-65-5612-764-4

PROJETO DE VIDA

Professora: Islane Lago

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Vibe positiva pelo bem-estar (Capítulo 1)

- A fórmula da felicidade.
- Aprender a dizer não.
- Exercitando a gratidão.
- Superando desafios.
- Ressignificar.
- Sucesso e felicidade.

2. Explorando a criatividade (Capítulo 2)

- A vida é feita de escolhas.
- Jogo do dilema.
- Criatividade.
- Não perca a oportunidade de fazer o certo e o bem.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Conexão humana (Capítulo 3)

- Ajudar faz bem!
- Eu preciso me amar.
- Empatia.
- Errar é humano.
- Grandes desafios.
- Tempo de qualidade.

2. Competência para liderar (Capítulo 4)

- Trabalho em equipe.
- Negociação.
- Resolução de problemas.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Equilíbrio é tudo! (Capítulo 5)

- Por que perdoar?
- Humildade x Soberba.
- Comunicação não violenta (CNV).
- Equilíbrio entre as diversas áreas de nossa vida.
- Liberdade x responsabilidade.
- Perseverança I.

2. Engajamento social (Capítulo 6)

- Bravura e gentileza.
- Perseverança II.
- Consciência social (dentro do lar).
- Consciência social (fora do lar).

CONTEÚDOS DE AVALIAÇÃO – 2026

8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

I TRIMESTRE

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	1ª Avaliação	Avaliação mista	Estilística: denotação e conotação (Cap. 1) Figuras de palavras; Figuras de sonoridade; e Figuras de pensamento (Caps. 2 a 4)	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Figuras de construção; e Revisão de figuras de linguagem (Caps. 5 e 6) Frase, oração e período; Período simples e composto (Caps. 7 e 8) Tipos de sujeito: determinado - simples, composto e desinencial ou oculto; Tipos de sujeito: indeterminado e inexistente (Caps. 9 e 10)	4,0
	3ª Avaliação	Produtos literários - Projeto MIL (1,0) Atividades diversificadas - Língua Portuguesa (0,5) Projeto Interdisciplinar - Sustentabilidade (1,5)	LIVROS PARADIDÁTICOS: “Originárias - uma antologia feminina de literatura indígena” Organização: Trudruá Dorrico e Mauricio Negro Editora: Companhia das Letrinhas Atividade literária: Plenária dos povos originários. Acompanhamento formativo: caderno e livro.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
REDAÇÃO/ PRODUÇÃO DE TEXTO	1ª Avaliação	Avaliação escrita	Carta pessoal (Cap. 1)	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação escrita	Monólogo (Caps. 5 e 6)	4,0
	3ª Avaliação	Produtos literários - Projeto MIL (1,0) Atividades diversificadas - Língua Portuguesa (0,5) Projeto Interdisciplinar - Sustentabilidade (1,5)	LIVROS PARADIDÁTICOS: “Originárias - uma antologia feminina de literatura indígena” Organização: Trudruá Dorrice e Mauricio Negro Editora: Companhia das Letrinhas Atividade literária: Plenária dos povos originários. Atividades diversificadas: Charge e Cartum (Cap. 9) Acompanhamento formativo: caderno e livro.	3,0
INGLÊS	1ª Avaliação	Avaliação mista (uma questão aberta)	Unit 1 (reading comprehension, describing people, past simple and past continuous, phrasal verbs, used to) Unit 2 (reading comprehension, visual and performing arts, present perfect with regular and irregular verbs, music and theater, present perfect with already, just, still and yet)	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	Unit 3 (reading comprehension, communicating, can/could/will be able to, present perfect with for/since and how long, present perfect and past simple)	4,0
	3ª Avaliação	Atividades diversas	Listening 1,0 Atividade Interdisciplinar 1,0	2,0
HISTÓRIA	1ª Avaliação	Avaliação mista	- O que precisa ser revolucionado (Cap 1); - Iluminismo (Cap 2); - Revolução Inglesa (Cap 3);	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	- Revolução Industrial (Cap 4); - Pré-Revolução Francesa (Cap 5); - Revolução Francesa (Cap6); - A Era Napoleônica (Cap7);	4,0
	3ª Avaliação	Projeto e atividades pontuadas	Projeto sustentabilidade (Valor: 1,5) Mapa mental: A chegada do pensamento iluminista na Bahia. (Valor: 1,5)	3,0
GEOGRAFIA	1ª Avaliação	Avaliação mista	Cap. 01 - Conceitos gerais de Geografia da População. Cap. 02 - Migrações e exemplos americanos e africanos. Cap. 03 - População na América e na África.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
GEOGRAFIA	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	Cap. 04 - América: paisagens naturais Cap. 05 - América: uso de recursos naturais. Cap. 06 - África: paisagens naturais. Cap. 07 - África: uso de recursos naturais.	4,0
	3ª Avaliação		Projeto Sustentabilidade (valor 1,5). Glossário geográfico (Valor 1,5).	3,0
CIÊNCIAS	1ª Avaliação	Avaliação mista	- Evolução e organização do corpo humano - Sistema endócrino: puberdade e adolescência	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	- Conhecendo o sistema genital masculino e feminino - Reprodução: da fecundação ao nascimento - Métodos contraceptivos e ISTs - Conceitos básicos da Genética	4,0
	3ª Avaliação	Atividades diversas	- Atividades no laboratório: caderno (0,5) - Gincana do saber (0,5) - Projeto Interdisciplinar- Sustentabilidade (2,0)	3,0
MATEMÁTICA	1ª Avaliação	Avaliação mista	Conjuntos Numéricos, potenciação e radiciação (Capítulos 1 a 6).	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação objetiva	Potenciação, radiciação, ângulos, triângulos e teorema de Pitágoras (Capítulos 3 a 8 e 11).	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
	3ª Avaliação	Atividades diversas	Projeto Sustentabilidade (valor 1,0); Estudo Dirigido sobre Diagrama de Venn (Valor 1,0); Ciclos avaliativos da poliedro de cada capítulo (Valor 1,0).	3,0
ARTES	1ª Avaliação	produção artística 1	O NASCIMENTO DA ARTE MODERNA Impressionismo- Outro olhar sobre a arte ancestral e fora da Europa	3,0
	2ª Avaliação	produção artística 2	O NASCIMENTO DA ARTE MODERNA pós impressionismo e expressionismo	4,0
	3ª Avaliação	Atividade projeto interdisciplinar	Projeto da maquete salvador sustentável	3,0



www.anchietaba.com.br