

MANUAL INFORMATIVO

“As mudanças climáticas precisam ser observadas da perspectiva da relação do nosso corpo humano com o corpo da Terra, que é nossa mãe”

Ailton Krenak

9^o Ano
ENSINO
FUNDAMENTAL
2026





9º Ano
Ensino Fundamental



Equipe Técnico-Pedagógica – 2026
9º ano – Ensino Fundamental

Direção Pedagógica

Diretora Micheline Orsi

Equipe Técnica

Coordenadora pedagógica Cristiane Gregorio
SOE Isabela Pacheco

Equipe Docente

Língua Portuguesa e Redação Lia Nery e Mariana Gama
Matemática Ana Claudia Sokolonski
História João Marques
Geografia José Eliomar Filho
Biologia e Química Stela Baião
Introdução à Física Paulo Bahiense
Ed. Física Leonardo Tisott
Inglês Carlos Crysostomo
Arte Danilo Novais
Projeto de Vida Islane Lago

Equipe de Apoio Pedagógico

Assistente de Coordenação Laila Silva

Sumário

Apresentação	09
Mensagem para as famílias	11
Projeto Pedagógico	13
Orientações	13
Equipe Técnico-Pedagógica	16
Representação	17
Ambientes Pedagógicos	17
Sala de Acolhimento	18
Setores de Apoio	18
Processo de Avaliação	19
Comunicação Escola, Família e Estudantes	20
Atenção, estudantes	20
Manual Informativo	23
Introdução à Biologia	25
Introdução à Química	27
Introdução à Física	29
Educação Física	32
Geografia	34
História	38
Inglês	45
Matemática	54
Artes	57
Língua Portuguesa e Redação	59
Projeto de Vida	65
Conteúdos de Avaliação – 2026 – I trimestre	67

I. Apresentação

Querido(a) estudante,

Iniciamos uma nova e promissora etapa em sua vida acadêmica. Com alegria e dedicação, iremos juntos, vivenciar situações que favoreçam a sua aprendizagem.

Acreditamos que a educação é a chave para o futuro, pois é mais do que a transmissão de conhecimento; é a ferramenta que nos permite compreender o mundo, questionar realidades e construir novos caminhos. Cada aprendizado abre uma porta, cada descoberta amplia horizontes e cada desafio superado fortalece o espírito.

Neste roteiro, exploramos conteúdos que não apenas informam, mas inspiram. Que este seja um convite à reflexão, à curiosidade e ao desejo constante de aprender. Afinal, a educação não é um destino, mas uma jornada contínua rumo ao crescimento e à transformação.

Nesta sua nova fase de vida escolar, acontecem algumas mudanças estruturais, fique atento(a):

- A matéria de Ciências será dividida em: Introdução à Biologia, Introdução à Química, Introdução à Física e Laboratório.
- A matéria de Artes volta-se ao trabalho com Teatro, com objetivos específicos.

Esperamos que você vivencie bons momentos de socialização e aprendizado e que possa participar com dedicação e protagonismo desta nova etapa escolar, contando sempre com o nosso apoio. Vamos juntos!

Cristiane Almeida Fortes
Coordenadora pedagógica
Anos Finais do Ensino Fundamental

“A maior ameaça ao nosso planeta é a crença de que outra pessoa irá salvá-lo.”

Robert Swan

Prezadas Famílias,

É com grande entusiasmo que informamos sobre o projeto que será desenvolvido com nossos alunos durante o 1º semestre envolvendo a temática – Sustentabilidade.

Vivemos em um momento em que a preservação do meio ambiente e o uso consciente dos recursos naturais são fundamentais para garantir um futuro melhor. Por isso, ao longo deste semestre, nossos estudantes serão incentivados a refletir sobre suas atitudes e a buscar soluções para um mundo mais sustentável. Por meio de atividades interativas, pesquisas, debates e ações práticas. O objetivo é despertar a consciência socioambiental e estimular mudanças de hábitos que contribuam para um planeta mais equilibrado e saudável.

Contamos com o apoio e a participação de vocês nesse processo, reforçando em casa os aprendizados adquiridos na escola e incentivando atitudes proativas no dia a dia.

Juntos, podemos construir um futuro mais sustentável para as próximas gerações!

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica.

II. Projeto Pedagógico

O Colégio Anchieta ministra a Educação Básica nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, em conformidade com a legislação educacional vigente.

Seu Projeto Pedagógico fundamenta-se na formação integral do estudante, compreendendo-o como sujeito ativo, histórico e social, protagonista de sua aprendizagem e agente de transformação da realidade.

A proposta educativa orienta-se pelo desenvolvimento de competências cognitivas, socioemocionais e éticas, promovendo autonomia, senso crítico e responsabilidade social, visando à formação de sujeitos éticos, solidários e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa.

E, para cumprir suas finalidades na formação dos alunos, o Anchieta estabelece como valores ético-políticos: Amor, Solidariedade, Autonomia, Respeito, Honestidade e Liberdade.

Os trabalhos escolares serão organizados com base nos seguintes princípios:

1. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar, e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
2. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas;
3. Garantia da qualidade da ação educativa, com vistas ao desenvolvimento integral do aluno;
4. Respeito à liberdade e apreço à tolerância;
5. Valorização da experiência extraescolar;
6. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

III. Orientações

1. Entrada e horário das aulas

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano). As aulas iniciam às 7 horas, o(a) aluno(a) tem acesso às dependências do colégio a partir de 06h45min.

2. Saída

Informamos que para os estudantes do Ensino Fundamental – Anos Finais, a partir do 8º ano, a saída ao término das aulas ocorre de forma autônoma, estando liberada ao final do horário regular.

Os responsáveis que não autorizarem a saída desacompanhada de seus filhos deverão formalizar, por escrito, a solicitação de restrição de saída junto à Secretária da escola.

Na ausência de manifestação formal, entender-se-á que o estudante está autorizado a se retirar desacompanhado ao término das aulas.

Observações:

1. Estudantes que necessitarem sair mais cedo (qualquer ano ou série), solicitamos que os familiares ou responsáveis comuniquem com antecedência ao Serviço de Orientação Educacional (SOE) ou Coordenação Pedagógica do ano ou série.
2. Para saída nas atividades extraclasse fora do Colégio o(a) estudante só poderá participar mediante apresentação da autorização assinada pelo(a) responsável.

3. Horários de Aulas e Intervalo

Aulas	Ano/Série	Intervalos
7h às 12h30min	9º ano do Ensino Fundamental	10h20min às 10h50min

Observações:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano):

- a) Não é permitida a entrada na sala de aula após o(a) professor(a), exceto com autorização escrita do SOE ou Coordenação Pedagógica.
- b) O(A) estudante só poderá sair da sala de aula com a comunicação ao(a) professor(a) que deverá autorizá-lo(a). Para retornar à sala será necessário autorização do SOE ou coordenadora pedagógica por escrito. Caso o(a) orientador(a) educacional ou o(a) coordenador(a) pedagógica não autorize, o(a) estudante só retornará na próxima aula.

4. Material Escolar

O(A) estudante deverá trazer sempre para as aulas, o material solicitado pelo(a) professor(a).

Obs.: Faz parte de sua formação a responsabilidade com os seus pertences. Não nos responsabilizamos por danos ou perdas de objetos.

5. Aparelhos Eletrônicos

É proibido o uso de aparelho celular e outros aparelhos eletrônicos em qualquer dependência da escola.

Lei N° 15.100, de 13 de janeiro de 2025

Objetivo da Lei:

Regular o uso de aparelhos eletrônicos portáteis por estudantes nas escolas públicas e privadas da educação básica, promovendo a saúde mental, física e psíquica de crianças e adolescentes.

Disposições principais:

Art 1° – Definição de Espaços Educativos

- Considera-se sala de aula todos os espaços escolares onde ocorrem atividades pedagógicas.

Art. 2° - Proibições

- Uso de aparelhos eletrônicos é proibido durante aulas, recreios e intervalos entre aulas.
- Execução: em sala de aula o uso de aparelhos eletrônicos só poderá ser permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, conforme orientação dos profissionais de educação.

Finalidade:

Garantir uma educação mais saudável e equilibrada, priorizando o bem-estar dos estudantes.

Em caso de não cumprimento da referida Lei, adotaremos as seguintes medidas educativas:

Primeira ocorrência: A Orientadora Educacional (ou, em sua ausência, a Coordenadora) conversará com o(a) estudante, buscando a reflexão e a conscientização da importância do cumprimento da Lei.

Segunda ocorrência: O(A) estudante será advertido oralmente. O(A) responsável será comunicado(a), e a ocorrência será registrada no Sistema Acadêmico.

Terceira ocorrência: O(A) estudante receberá uma advertência escrita, e o(a) responsável será notificado(a) sobre o fato e quanto à possibilidade de suspensão se houver reincidência.

Quarta ocorrência: O(A) estudante será suspenso(a) por 1 (um) dia das atividades pedagógicas na escola, com a obrigatoriedade de retorno acompanhado(a) por um dos responsáveis.

6. Educação Física

Poderão solicitar dispensa das aulas de Educação Física:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano): os(as) estudantes que apresentarem atestado médico de dispensa ou que, sendo atletas, frequentemente treinamentos técnicos em uma instituição reconhecida pelas Federações de Esporte.

Documentos exigidos para comprovação, de acordo com cada situação supracitada, a ser entregue nos prazos a serem comunicados pelo(a) professor(a):

- a) Atestado médico.
- b) Carteirinha ou documento similar que comprove o vínculo do(a) estudante à Federação do Esporte.
- c) Comprovação de matrículas.
- d) Frequência a ser entregue uma semana antes do encerramento de cada unidade.

Obs.: Faltas ocorridas por motivo de doença ou impossibilidade física devem ser justificadas, através de atestados médicos apresentados no prazo de 72 horas à Secretaria.

IV. Equipe Técnico-Pedagógica

• Coordenação Pedagógica

A Coordenação Pedagógica tem a finalidade, juntamente com os docentes, de planejar e avaliar o fazer pedagógico cotidiano para assim poder assegurar a qualidade curricular. O SOP tem ainda como uma de suas atribuições a atuação de forma sensível frente às dimensões da nova sociedade que se expande dia a dia e baseia-se nos valores e princípios norteadores do Colégio, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases Nacionais.

- **SOE (Serviço de Orientação Educacional)**

O trabalho do SOE tem como norte o processo de desenvolvimento pessoal e social responsável pelo crescimento integral do(a) educando(a). Assim, o SOE tem o foco do seu trabalho na melhoria da relação do(a) estudante consigo mesmo(a), com o outro, com o grupo e com a comunidade.

A interação com os(as) estudantes é constante e ocorre por intermédio das sessões de grupo semanais, acompanhamento individual e dos(as) representantes de sala, além do atendimento individualizado às famílias.

V. Representação

- **Representantes – Estudantes**

Dois estudantes de cada sala são escolhidos para representarem sua turma. Eles(as) serão os elementos de ligação entre o SOE, a Coordenação, a Direção, professores(as) e o grupo para apresentar ideias, sugestões, reivindicações e defendê-las.

VI. Ambientes Pedagógicos

- **Biblioteca**

A biblioteca é um espaço indispensável ao sistema educacional, pois se constitui num serviço acolhedor, estimulante e propício para o desenvolvimento do hábito de leitura e de estudo. O acervo é constituído por livros didáticos, paradidáticos, técnicos e de literatura. Conta ainda com micros conectados à internet para atender à demanda dos(as) estudantes.

- **Auditório**

Espaço nobre utilizado para eventos, aulas especiais, apresentações com recursos multimídia de última geração.

- **Laboratório**

O laboratório é um espaço dedicado a desenvolver experimentos em aulas práticas, utilizando equipamentos e materiais, com o objetivo de realizar comprovações ou demonstrações dos fenômenos e ações da natureza, sendo possível testar diferentes caminhos e fórmulas que levem a uma lei científica.

- **Sala de Iniciativa Maker**

O espaço maker é o ambiente que proporciona criações, novas ideias e protagonismo, permitindo o desenvolvimento de competências como criatividade e autonomia. Lá é possível experimentar e compartilhar soluções com o uso de ferramentas digitais e tecnológicas, ou mesmo recursos mais tradicionais, como os de marcenaria.

- **Sala de Arte**

Ambiente utilizado para o desenvolvimento das atividades artísticas, utilizando técnicas que configuram interpretações, percepções e compreensões sobre as relações do homem e a sua cultura com estímulo à inspiração e ao processo criativo.

VII. Sala de Acolhimento

Este serviço visa ao atendimento dos(as) estudantes que necessitem de socorro imediato e que não envolva procedimentos de risco. A atendente de saúde providenciará os encaminhamentos necessários em situações que exijam ações e equipamentos que extrapolam as condições existentes na sala de acolhimento.

Contamos com três leitos e material específico de primeiros socorros.

Normas de funcionamento da sala de acolhimento:

- I. Os medicamentos só serão administrados quando a ficha médica do(a) estudante estiver devidamente preenchida por seu(sua) responsável;
- II. Os (As) estudantes que necessitarem fazer uso desses medicamentos deverão trazê-los de casa;
- III. A atendente de saúde não está autorizada a aplicar injeções, retirar pontos, drenar furúnculos ou outros serviços que requeiram atendimento especializado;
- IV. Após o atendimento inicial feito pela atendente de saúde, se o(a) estudante necessitar retornar para casa, o tratamento ficará a cargo da família;
- V. Os (As) estudantes com doenças infectocontagiosas só deverão retornar ao Colégio após liberação médica.

VIII. Setores de Apoio

- **Assistente de Coordenação**

O(A) Assistente de Coordenação auxilia a Coordenadora Pedagógica, no que diz respeito às solicitações pertinentes à função.

- **Inspetor(a) do(a) Aluno(a)**

O(A) Inspetor(a) do(a) Aluno(a) é a pessoa que atende aos estudantes em todos os momentos, cuidando dos horários, da frequência, do uniforme, enfim, ajudando-os no que for necessário.

- **Secretaria**

É responsável pelos processos de matrícula e transferência de estudantes, além dos registros e documentação escolar.

IX. Processo de Avaliação

A avaliação é entendida como um processo contínuo e indicador tanto do desempenho da função pedagógica do(a) professor(a) quanto da aprendizagem do(a) estudante.

Ela ocorre sistematicamente em todo o processo de ensino, de acordo com o planejamento desenvolvido nos diversos anos e séries, e inclui a aferição de notas de 0 (zero) a 10 (dez) pontos por disciplina e unidade.

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano) utilizamos o sistema de pesos, então, nas 1ª e 2ª unidades o peso é 3 (três) e na 3ª unidade, peso 4 (quatro).

Ao final do ano letivo, composto de três unidades, o(a) estudante deverá obter o mínimo de 6,0 (seis) pontos, os pesos das 03 unidades equivalem a 60 (sessenta) pontos, conforme cálculo a seguir:

$$MF = \frac{MI \times 3 + MII \times 3 + MIII \times 4}{10} = 6,0$$

As avaliações acontecerão ao longo das unidades em diversas modalidades planejadas pelo(a) professor(a) e informadas de forma antecipada.

Ao final da 3ª unidade, o processo de avaliação é semelhante, incluindo, porém, uma semana de provas. Nesta semana, os(as) estudantes, após realizarem as avaliações serão liberados(as).

Após a 3ª unidade, o(a) estudante que não totalizar a pontuação mínima em alguma disciplina fará o processo de recuperação.

- **Segunda Chamada**

Acontece para o(a) estudante que estiver doente ou impossibilitado de comparecer no dia da avaliação agendada, por motivo justo a ser deferido. Em caso de doença, deverá apresentar atestado médico.

- **Período Especial de Recuperação Final**

O(A) estudante que não obtiver sessenta por cento de aproveitamento (média 6,0) e sessenta pontos ao final do ano em alguma(s) disciplina(s), poderá participar do processo de recuperação.

O período da recuperação é amplamente divulgado e o horário é oferecido ao(a) estudante após inscrição do(a) mesmo(a).

Durante a recuperação, o(a) estudante fará duas avaliações, sendo a parcial com valor de 4,0 (quatro) pontos e a final com valor 6,0 (seis) pontos. A avaliação final envolve todo o conteúdo da recuperação. Esses conteúdos são selecionados levando-se em consideração as competências e as habilidades para a continuidade dos estudos da disciplina do ano/série seguinte.

A média final para a aprovação na recuperação é a seguinte: $MF = 1^{\text{a}} \text{ avaliação } (4,0) + 2^{\text{a}} \text{ avaliação } (6,0) = 10,0$

Será considerado aprovado(a) o(a) estudante que obtiver em cada disciplina média igual ou superior a 6,0 (seis) pontos.

X. Comunicação Escola, Família e Estudantes

A comunicação do Colégio, seja avisos, convites, carta, circulares e similares são encaminhados para família, responsáveis e estudantes pelos e-mails cadastrados no momento da matrícula ou pelo Aplicativo Agenda+ e Estuda+ (para estudantes).

Para garantir o recebimento dos comunicados, solicitamos que todos mantenham seus endereços eletrônicos atualizados e avisem imediatamente à Secretaria sobre qualquer alteração. Atendem para a possibilidade desses e-mails serem classificados como SPAM pelos provedores e encaminhados diretamente para a lixeira do e-mail.

Nossos canais de comunicação:

Telefone: 2886-2719

Site: <https://www.anchietaba.com.br/patamares/>

XI. Atenção Estudantes

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano)

O Serviço de Orientação Educacional (SOE) acompanhará os encaminhamentos realizados pelos(as) professores(as) ou assistente dos(as) estudantes as situações de atrasos, esquecimento da carteira de identificação, fardamento irregular ou atitudes inadequadas.

Veja alguns procedimentos importantes no seu dia a dia:

- **Atraso ou esquecimento da carteira de identificação:**

Ao chegar atrasado(a) para qualquer horário, você só terá acesso à sua sala de aula no horário seguinte e ainda assim, na 1ª vez – será feito o registro no sistema; na 2ª vez um e-mail será enviado para a Orientadora ter conhecimento e acompanhar a situação e na 3ª vez a família será informada pela Coordenação Disciplinar.

Obs. 1: Se houver recorrência, após essa ação, o SOE entrará em contato com a família e caso não se resolva, será encaminhado à Direção para atendimento.

Obs. 2: Em dia de avaliação, se você não estiver com a carteira de identificação, deve procurar a equipe técnica do(a) respectivo(a) ano/série (SOE ou SOP) para que autorize a sua entrada em sala.

Fique atento ao uso correto do uniforme escolar:

Uniforme social: calça moletom, calça e bermuda jeans na altura do joelho, sem detalhes.

Cores: branca, azul, preta ou cinza.

Camisa social com ou sem gola, tênis ou sapato fechado.

Uniforme educação física: calça ou bermuda com a logo do colégio. Camisa e tênis.

Laboratório: calça, jaleco, sapato fechado ou tênis.

Não pode usar: sandália babuche (cros), sandália de dedo, rasteirinha e papete.

Em caso de irregularidade no uso do fardamento: você será orientado(a) e a família acionada, por telefone, para providenciar o fardamento correto. Na condição de impossibilidade da família fazê-lo, e se tratando da 1ª vez, ser-lhe-á emprestado um fardamento, se houver disponível. No caso de sapato inadequado, você só terá acesso à sala de aula quando resolver a pendência.

- **Encaminhamento pelo(a) professor(a) por motivo de indisciplina ou uso indevido do celular e aparelhos similares durante a aula ou atividade:**

O(a) estudante será encaminhado(a) ao SOE pelo(a) assistente para atendimento. Na ausência da Orientadora, você será dirigido(a) para a Coordenação pedagógica.

Obs. 4: Quando a aula for geminada o(a) professor(a) informará ao (à) assistente se você deverá voltar para o horário seguinte.

- **Outras Orientações Importantes:**

Saída de sala: se você solicitar a saída da sala durante a aula só retornará mediante autorização da Orientadora. No caso de indisponibilidade desta, outros profissionais poderão autorizá-lo(la) (Coordenadora, Assistente Disciplinar ou Diretor(a)).

Consumo de alimentos e doces nas salas de aula: não é permitido durante as aulas.

Materiais e equipamentos trazidos: o Colégio não se responsabiliza por extravio, perdas ou danos de quaisquer objetos trazidos pelo(a) estudante, inclusive para as atividades extraclasses.

Saída dos(as) estudantes no horário do intervalo: não é permitido para estudantes do Ensino Fundamental Anos Finais, para estudantes do Ensino Médio é permitido com carteira verde. O(A) estudante do Ensino Médio que esquecer a carteira de identificação não terá permissão para sair no horário do intervalo.

MANUAL INFORMATIVO

O QUE VAMOS APRENDER?



9º Ano
Ensino Fundamental

INTRODUÇÃO À BIOLOGIA

Professora: Stela Baião

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Origem dos seres vivos

- O que estuda a Biologia e quais são suas áreas de atuação.
- A origem dos seres vivos.
- Características dos seres vivos.
- Manutenção da espécie.

2. Ácidos nucleicos

- Estrutura do DNA
- Descoberta do DNA
- Funções do DNA
- Gene, cromossomo e DNA
- Estrutura do RNA
- Funções do RNA na célula

3. Divisões celulares e formação do indivíduo

- Mitose e meiose.
- Processos e etapas específicas de cada divisão celular.
- Formação de gametas, fecundação e formação do embrião.
- Noções básicas de Embriologia.
- Formação de gêmeos.

CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Evolução dos seres vivos

- Teorias evolucionistas
- Evolução dos hominídeos.
- Seleção artificial.
- Noções básicas de filogenia.

2. Introdução à genética mendeliana

- Conceitos básicos de Genética.
- Introdução à Genética Mendeliana: primeira lei de Mendel.
- Ideias iniciais sobre a Genética moderna.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Biotecnologia

- Transgênicos: produção e consumo de organismos transgênicos.
- Clonagem: formação de clones naturais e artificiais e suas aplicações.
- Células-tronco: estudos, classificação e aplicações.

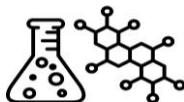
2. Ecologia

- Conceitos básicos de Ecologia.
- Relações tróficas e interações ecológicas.
- Características dos biomas e suas relações com os seres vivos.
- Ciclos biogeoquímicos.
- Degradação e proteção dos biomas.

INTRODUÇÃO À QUÍMICA

Professora: Stela Baião

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Propriedades da matéria

- O que é Química e quais são suas aplicações.
- Matéria: definição, propriedades gerais e específicas.
- Estados da matéria.
- Mudanças de estado físico da matéria.
- Energia: definição, princípio da sua conservação e transformações.

2. Átomos e Elementos Químicos

- A descoberta do átomo: Evolução dos modelos atômicos e a importância dos experimentos para a construção dos modelos.
- Constituição do átomo.
- Elemento químico: representação atômica.
- Identidade dos elementos químicos: Isótopos, Isóbaros e Isótonos.

3. Organização dos elementos químicos: Tabela periódica

- História da tabela periódica.
- Representação, organização e classificação dos elementos químicos.
- Noções iniciais sobre as funções dos elementos químicos no organismo humano.

4. Distribuição eletrônica

- Estrutura atômica e distribuição dos elétrons na eletrosfera
- Distribuição eletrônica
- Íons
- Distribuição eletrônica e tabela periódica

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Ligações químicas

- Como os átomos se combinam
- Ligações: iônicas, covalentes e metálicas
- Massa molecular

2. Substâncias Químicas

- Substâncias químicas
- Substâncias puras
- Alotropia.
- Misturas homogêneas e heterogêneas.
- Sistemas químicos.

3. Separação de misturas

- Diferença entre substâncias puras e misturas.
- Misturas eutéticas e azeotrópicas.
- Processos de separação de misturas.

4. Fenômenos que envolvem a matéria.

- Fenômenos físicos.
- Fenômenos químicos.
- Os fenômenos em nosso dia a dia.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Representação das reações químicas

- Reações químicas.
- Representação das reações químicas.
- Evidências das reações químicas.
- Reversibilidade.
- Classificação.

2. Lei das reações químicas

- Leis que regem as reações químicas.
- Leis ponderais.
- Leis volumétricas.
- Balanceamento de equações.

3. Funções inorgânicas

- Propriedades, classificação, nomenclatura e aplicação de ácidos, bases, sais e óxidos.
- Indicadores ácido-base.
- A chuva ácida.

4. Desenvolvimento das reações químicas

- Velocidade das reações.
- Fatores que aceleram as reações químicas.
- Catalisadores.

INTRODUÇÃO À FÍSICA

Professor: Paulo Bahiense

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

O Estudo Da Física (Cap. 1)

- O início do pensamento científico.
- Os principais filósofos e cientistas da história da Física.
- O que estuda a Física.

Grandezas Físicas (cap. 2)

- Breve histórico das medições
- Regras e instrumentos de medição
- Grandezas físicas
- Unidades de medida e Sistema Internacional
- Notação Científica e ordem de grandeza.

Gravitação Universal / A Vida Fora Da Terra (cap. 3 e 4)

- Breve histórico da Astronomia.
- Conceitos básicos sobre corpos celestes e outras estruturas astronômicas.
- Formação e localização do Sistema Solar – Origem.
- Condições para a vida no planeta Terra.
- Viabilidade de vida em outros planetas.
- Dimensões das estrelas.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Cinemática (Cap. 5 E 6)

- O estudo da Cinemática.
- Conceitos básicos para o estudo do movimento.
- Os diferentes tipos de movimento.
- Movimentos com aceleração.
- Funções horárias dos movimentos.
- Queda livre.

Leis De Newton (cap. 7)

- Conceitos básicos sobre Dinâmica.
- Tipos de força.
- Leis de Newton.

Energia E Trabalho (Cap. 8)

- Tipos de energia.
- Conservação de energia.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Termometria (Cap. 9)

- Definições básicas de
- Termometria: revisão.
- Escalas termométricas.
- Cálculos em Termometria.
- Dilatação térmica dos sólidos.

Calorimetria (Cap. 10)

- Definições básicas de
- Calorimetria: revisão.
- Calor sensível e calor latente.
- Cálculos.

Introdução à Ondulatória (Cap. 11 E 13)

- Introdução à Ondulatória.
- Diferenças entre luz e som.
- Propagação, amplitude e frequência.
- Formação e transmissão de sons e imagens.
- Sistemas e satélites de telecomunicações.
- Aplicações da radiação na formação de imagens clínicas digitalizadas (ultrassom, ressonância etc.) e em tratamentos médicos.

Óptica Geométrica (cap. 12)

- Natureza da luz.
- Fenômenos ópticos.
- Espelhos e lentes.
- Instrumentos ópticos.
- Olho humano.

Introdução à Eletricidade (cap. 14, 15 e 16)

- Eletrostática.
- Eletrodinâmica.
- Eletromagnetismo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Leonardo Tissot

O QUE VAMOS APRENDER?



Fonte: https://png.pngtree.com/png-clipart/20210801/original/pngtree-elegant-physical-education-brasil-png-vector-png-image_6600231.jpg

CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squash, pelota basca adaptada.

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Ginástica de Condicionamento Físico

- Pular corda, alongar, correr, caminhar, fazer abdominais, flexões de braço, agachamentos, dança, treinamento funcional.

Ginástica de Conscientização Corporal

- Relaxamento, Meditação, Automassagem, Tai Chi Chuan.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squash, pelota basca adaptada.

Esportes de Campo e Taco

- Beisebol, Softbol ou Críquete (adaptados).

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Danças De Salão

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squash, pelota basca adaptada.

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado...

Esportes de Combate

- boxe, jiu-jítsu, judô, taekwondo, wrestling, kung fu, esgrima, kickboxing, luta livre esportiva e karatê (atividades adaptadas).

Lutas No Mundo

- (atividades adaptadas).

Práticas Corporais De Aventura Na Natureza

- Corrida de aventura, corrida de orientação, (atividades adaptadas).

GEOGRAFIA

Professor: José Eliomar Filho

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Conhecendo a Europa

- Características preliminares do continente europeu em comparação ao restante do mundo.
- Regionalizações na Europa.
- Eurocentrismo.

Conhecendo a Ásia e a Oceania

- Características preliminares do continente asiático em comparação ao restante do mundo.
- Características preliminares da Oceania em comparação ao restante do mundo.
- Regionalizações na Ásia e na Oceania.

Paisagens naturais da Europa

- Arcabouço geológico e relevo europeu.
- Clima e formações fitogeográficas europeias.
- Hidrografia europeia.
- Potencialidades naturais europeias.

Uso e ocupação do território europeu

- Processo de ocupação populacional da Europa.
- Relações entre população e territórios na Europa, que resultaram em diferentes identidades.

Paisagens naturais da Ásia e da Oceania

- Arcabouço geológico da Ásia e da Oceania.
- Clima e formações fitogeográficas da Ásia e da Oceania.
- Hidrografia da Ásia e da Oceania.
- Potencialidades naturais da Ásia e da Oceania.

Uso e ocupação dos territórios da Ásia e da Oceania

- Processo de ocupação populacional da Ásia e da Oceania.
- Relações entre população e territórios na Ásia e na Oceania, que resultaram em diferentes identidades.

Industrialização e energia

- Fontes de energia na relação entre sociedade e natureza.
- Industrialização e combustíveis fósseis.
- Formação das economias de aglomeração na Europa.
- Industrialização na Ásia e na Oceania

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Fontes alternativas de energia

- Diferenciação entre os conceitos de energia limpa e renovável.
- Energia hidrelétrica.
- Agrocombustíveis.
- Outras fontes alternativas de energia.

O ambientalismo e seus enfoques.

- Ecologia e ambientalismo.
- Desenvolvimento sustentável.
- Questão do lixo: os “5 Rs”.
- Ecopolítica e mudança climática.

Panorama socioeconômico da Europa

- Heranças da Guerra Fria.
- Desafios demográficos europeus.
- Dinâmicas migratórias.
- Avanço da xenofobia.

Contrastes sociais na Ásia e na Oceania.

- Espaços de pobreza na Ásia e na Oceania.
- Discriminação étnica e social contra minorias.
- Contrastes regionais.
- Desafios da superpopulação no Sudeste Asiático.

Vulnerabilidades socioambientais na Europa, Ásia e Oceania

- Espaços afetados pela seca.
- Espaços afetados pelas inundações periódicas.
- Espaços sujeitos aos grandes desastres naturais.
- Espaços afetados pelas temperaturas extremas.

A globalização e a nova Divisão Internacional do Trabalho

- Desigualdade de desenvolvimento na economia mundial.
- Industrialização periférica e formação da nova DIT.
- Internacionalização da produção na nova DIT

A União Europeia e os blocos econômicos envolvendo países da Ásia e da Oceania

- Blocos econômicos: integração política e econômica.
- Processo de formação da União Europeia.
- APEC e ASEAN.
- Papel da Europa, da Ásia e da Oceania no comércio internacional.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Tecnologia e transnacionais

- Divisão norte-sul no mundo globalizado.
- Multacionais e transnacionais.
- Investimentos em ciência e tecnologia e royalties.
- Mundo desigualmente conectado.

Globalização do mercado financeiro

- Setor financeiro e sua importância no mundo atual.
- FMI e globalização dos mercados financeiros.
- Bolsas de valores.
- Especulação financeira e paraísos fiscais.
- Papel da Europa, da Ásia e da Oceania no mercado financeiro internacional.

Crise e desafios atuais da Europa

- Fantasmas da Guerra Fria: as tensões na nova Rússia e a questão da Ucrânia.
- Crise econômica europeia.
- Ameaças ao projeto de integração: o Brexit e a ascensão da extrema-direita.

Tensões sociais na Europa

- Separatismos históricos.
- Questão do terrorismo.
- Questão dos refugiados.

Oriente Médio

- Questão Palestina.
- Primavera Árabe e Guerra da Síria.
- Irã, Iraque e Afeganistão.

Questões geopolíticas envolvendo Índia, China e a Península da Coreia

- Separatismos na China.
- Questão de Taiwan.
- Questão da Caxemira e conflito Índia
- Paquistão.
- Questão das Coreias.

Outros espaços de tensão geopolítica no Sudeste Asiático e na Oceania

- Guerra civil em Mianmar.
- Tensões nos países insulares.
- Xenofobia e terrorismo na Austrália.
- Questão dos povos nativos da Austrália e da Nova Zelândia.

HISTÓRIA

Professor: João Marques

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

- Industrialização, ciência e tecnologia.
- Belle Époque.
- Questões sociais e trabalhistas.
- Unificação da Alemanha.
- Unificação da Itália.
- Neocolonialismo.
- Expansão estadunidense

BRASIL: DO IMPÉRIO À REPÚBLICA

- Crise do império.
- Movimentos republicanos.
- Proclamação da República

BRASIL NA PRIMEIRA REPÚBLICA

- Predomínio do Exército.
- Constituição de 1891.
- Ascensão dos fazendeiros.
- República Oligárquica.

- Questões político-sociais: Guerra de Canudos, Revolta da Vacina, Revolta da Chibata e Guerra do Contestado.
- Resistência e inclusão afro-brasileira.

SERIA MESMO UMA BELLE ÉPOQUE?

- Segundo Império Alemão: impactos políticos e econômicos.
- Paz Armada.
- Política de alianças: Tríplice Entente e Tríplice Aliança.
- Bálcãs: um barril de pólvora.
- Declarações de guerra.

A GRANDE GUERRA

- Guerra de movimento.
- Guerra de trincheira.
- Vários fronts da guerra.
- Final da guerra.

CONSEQUÊNCIAS DA PRIMEIRA GUERRA

- Conferência de Paris: tratados de paz.
- Liga das Nações.
- Crise econômica e financeira da Europa.
- Transformações sociais: inserção das mulheres no mercado de trabalho e feminismo.
- Transformações políticas: modelo socialista.
- Questão Palestina.

O BRASIL DA PRIMEIRA GUERRA

- Primeiros passos para a industrialização.
- Crescimento urbano.
- Formação da classe operária.
- Anarquismo.
- Participação do Brasil na guerra.
- Protagonismo feminino.

A RÚSSIA NO INÍCIO DO SÉCULO XX: REVOLUÇÃO BOLCHEVIQUE E A FORMAÇÃO DA URSS

- Aspectos políticos da Rússia: história e início do século XX.
- Czarismo.
- Guerra Russo-Japonesa e Domingo Sangrento.
- Sovietes e bolcheviques.
- Rússia na Primeira Guerra.
- Primeira fase da Revolução Russa: Revolução de Fevereiro de 1917.
- Governo Provisório.
- Lenin e as Teses de Abril.
- Revolução de Outubro de 1917.
- Governo de Lenin.
- Guerra civil.
- Formação da URSS.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

ESTADOS UNIDOS NAS DÉCADAS DE 1920 E 1930

- Crescimento econômico: fordismo e consumismo.
- American way of life.
- Os “loucos anos 20”.
- Crise econômica e financeira.
- Quebra da Bolsa de Valores de Nova York.
- Grande Depressão.
- Roosevelt e New Deal.

ITÁLIA FASCISTA E URSS STALINISTA

- Conceitos de Estado de direito e Estado totalitário.
- Fascismo na Itália: a vitória mutilada e o modelo totalitário de Mussolini.
- Stalinismo na URSS: perseguição a Trotsky, expurgos e gulags.

ALEMANHA NAZISTA

- República de Weimar: hiperinflação.
- Putsch de Munique.
- Antissemitismo.
- Terceiro Reich.
- Noite dos Cristais.

A FALÊNCIA DA REPÚBLICA VELHA

- Reação Republicana.
- Tenentismo.
- Semana de Arte Moderna.
- Fundação do PCB.

GOVERNO VARGAS: 1930 A 1945

- A Revolução de 1930 e o início de uma nova era no Brasil.
- O Governo Constitucional (1934-1937).
- O Estado Novo (1937-1945).

UM NOVO CONFLITO SE APROXIMA

- Isolacionismo dos EUA.
- Política de apaziguamento da Grã-Bretanha e França.
- Política agressiva: Japão, Itália e Alemanha.
- Guerra Civil Espanhola.
- Pacto Ribbentrop-Molotov.
- Invasão da Polônia.
- Blitzkrieg.

A GUERRA

- Avanço alemão pela Europa.
- Divisão da França.
- Batalhas aéreas e resistência britânica.

- Itália na guerra: batalhas no norte da África e nos Bálcãs.
- Operação Barbarossa.
- Guerra no Pacífico e ataque a Pearl Harbor.
- Guerra Civil Italiana.
- Holocausto.

O FINAL DA SEGUNDA GUERRA E A ONU

- Dia D: libertação de Paris.
- Contraofensiva soviética.
- Conferências dos Aliados: Teerã, Yalta e Potsdam.
- Projeto Manhattan: bomba atômica.
- ONU.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

BRASIL NA SEGUNDA GUERRA

- Acordos econômicos entre Brasil e Alemanha e Brasil e EUA.
- Apoio financeiro dos EUA para o desenvolvimento siderúrgico brasileiro.
- Participação do Brasil na guerra.
- Fim do Estado Novo e eleições de 1945.

O MUNDO DIVIDIDO APÓS A SEGUNDA GUERRA

- Acordos internacionais pós-Segunda Guerra.
- Rivalidade entre EUA e URSS.
- Leste Europeu e avanço do comunismo.
- Doutrina Truman e Plano Marshall.
- COMECON e Pacto de Varsóvia.
- Revolução Chinesa.
- Macarthismo.
- Muro de Berlim.
- Coexistência pacífica.
- Corrida espacial.
- Guerras de independência na África e na Ásia no contexto da Guerra Fria.

- Conferência de Bandung.
- Vietnã.
- Angola.
- Moçambique.
- Questão Palestina.

PROCESSOS POLÍTICOS NO BRASIL A PARTIR DE 1946

- Governos de Dutra até JK.
- Constituição de 1946.
- Alinhamento brasileiro aos EUA durante a Guerra Fria.
- Aspectos culturais brasileiros na década de 1950.

DITADURAS NO BRASIL E NA AMÉRICA LATINA

- Crise do modelo político populista.
- Governo de Jânio Quadros.
- Governo de João Goulart.
- Golpe de estado de 1964.
- Ditadura civil-militar.
- Ditaduras na América Latina: Argentina e Chile.
- Questões dos negros e indígenas.

CONTRACULTURA E RESISTÊNCIA

- 1950: Era de Ouro.
- Beatniks.
- Rock and roll.
- Hippies.
- Pacifismo.
- Feminismo.
- Direitos civis.
- 1968: Paris e Praga.
- Brasil: resistências.
- AI-5 e os Anos de Chumbo.
- Luta armada.
- Manifestações artísticas.

REDEMOCRATIZAÇÃO NO BRASIL

- Emenda Dante de Oliveira: Diretas Já.
- Eleição indireta de Tancredo Neves.
- Governo Sarney: crise econômica e financeira.
- Constituição de 1988: emancipação das cidadanias.
- Panorama geral dos governos de Fernando Collor, Itamar Franco, Fernando Henrique Cardoso, Luís Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff, Michel Temer e Jair Bolsonaro.
- Relações internacionais e globalização.

O MUNDO NA ATUALIDADE

- Breve histórico dos direitos humanos.
- Processo de globalização.
- Políticas econômicas na América Latina.
- Escravidão moderna.
- Direitos das mulheres.
- Refugiados.
- Terrorismo.
- Intolerância política, cultural e étnica.
- Impactos do desenvolvimento tecnológico no meio ambiente.
- Pautas indígenas e afrodescendentes.
- Importância do estudo da História.

INGLÊS

Professor: Carlos Crysostomo

ANCHIETA

Cambridge International School



<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/maos-segurando-planeta>

“Attitude is a little thing that makes a big difference.”

(Winston Churchill)

OBJETIVO GERAL:

O aprendizado da Língua Inglesa como Língua Internacional tem como objetivo geral desenvolver as competências e habilidades linguísticas, cognitivas, digitais, socioafetivas e interculturais para comunicar-se de forma acurada, autônoma e fluente.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Utilizando-se das metodologias comunicativa e humanista, o aprendizado da Língua Inglesa como código de comunicação internacional traz para dentro da sala de aula situações que simulem a vida real, integrando as habilidades de ler, escrever, ouvir e falar, motivando o aluno a usar o idioma para se comunicar de forma significativa. Jogos, vídeos, dramatizações e debates dão variedade e dinamismo às aulas promovendo interação e fazendo do aprendizado uma experiência interessante e enriquecedora. As mais novas tecnologias também são incorporadas ao aprendizado da língua inglesa através de acesso à Internet e o uso pedagógico de jogos digitais. O aprendizado da língua inglesa é um processo dinâmico, no qual a busca dos alunos em se tornarem independentes e conscientes do próprio aprendizado vai torná-los mais autônomos. Dentro dessa perspectiva, os alunos serão expostos a diversas estratégias de aprendizagem com o objetivo de facilitar o seu processo de aquisição da Língua Inglesa como Língua Internacional. Além das estratégias de aprendizagem listadas a seguir, os alunos serão encorajados a descobrir estratégias próprias e compartilhar com o grupo:

ESTRATÉGIAS COGNITIVAS:

- Aprender de forma dedutiva e indutiva;
- Aprender fazendo;
- Descobrir padrões da língua;
- Comparar a língua inglesa com a língua materna.

ESTRATÉGIAS METACOGNITIVAS:

- Organizar o aprendizado;
- Fazer auto-avaliação sobre os objetivos estabelecidos – Ver no livro texto;
- Fazer plano de ação para alcançar objetivos estabelecidos junto aos professores;
- Ter consciência do seu estilo de aprendizado: visual, cinestésico ou auditivo;
- Aprender a usar o livro texto e dicionário.

ESTRATÉGIAS AFETIVAS:

- Arriscar e falar sem medo de errar;
- Manter um bom relacionamento na sala de aula com professores e alunos;
- Aprender em um ambiente harmonioso e propício ao aprendizado.

UNIDADE I

Eixo Temático: Pessoas inspiradoras / Arte / Espalhe a Palavra

Temas: Minha Inspiração; De Comum ao Extraordinário; Enquanto Cresciam; Superação; Você já criou arte? Música e emoções; O palco é seu; Há quanto tempo você está online? Diga do jeito certo; O poder das palavras.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

- **Capítulos 1, 2 e 3 do livro didático, respectivamente.**

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Passado simples e Passado contínuo
- Used to
- Present perfect com verbos regulares e irregulares
- Present perfect com already, just, still e yet
- Present Perfect com 'for', 'since', e 'how long'
- Present Perfect x Passado Simples
- Can', 'could' e 'will be able to'

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Descrição de pessoas
- *Phrasal verbs*
- Artes visuais e performáticas
- Música e teatro
- Vocabulário relacionado à comunicação
- Atitude e comportamento

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Interpretar textos sobre pessoas inspiradoras;
- Escrever uma carta de indicação;
- Falar sobre eventos no passado utilizando as estruturas adequadas;
- Descrever pessoas utilizando adjetivos de personalidade;
- Interpretar um artigo sobre jovens artistas, compreendendo as características e motivações da sua arte;
- Descrever uma figura discursando sobre suas característica e se a aprecia ou não;
- Ouvir uma conversa, compreendendo o conteúdo apresentado e fazendo inferências sobre os sentimentos dos participantes;
- Conversar sobre artes visuais e performáticas, oferecendo opiniões e sentimentos a respeito delas;
- Praticar oferecer opiniões, concordando ou discordando educadamente;
- Descrever as modalidades artísticas, utilizando vocabulário adequado para cada uma;
- Compreender as diferenças entre os evento do passado (recente, realizado, não realizado, específico e não-específico), utilizando os tempos verbais adequados para cada um;
- Criar um texto crítico sobre uma apresentação artística, apresentando as razões para sua opinião com as formas gramaticais e lexicais adequadas;
- Identificar vocabulário relacionado às artes e comunicação, aplicando-as ao cotidiano;
- Compreender a ideia central de um texto, aplicando a técnica de leitura “skimming”;
- Usar estratégias como diagramas, flashcards e leitura rápida para auxiliar no processo de aprendizagem;
- Avaliar seu próprio progresso, utilizando instrumentos destinados a isso;
- **Cambridge Challenge:** criar uma tabela diferenciando as percepções de família entre as sociedades mais coletivistas e as mais individualistas.
- **Cambridge Challenge:** elaborar um diagrama com os próprios traços de personalidade, organizados por grau de importância e nível de influência da família.

- **Cambridge Challenge:** elaborar um pequeno texto sobre a origem do próprio nome, seu significado e refletir sobre se ele condiz com sua personalidade.

REFERÊNCIAS:

- **Own it 3 - Student's Book**
Autores: Samantha Lewis and Daniel Vincent
Editores: Cambridge University Press

Documento:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

UNIDADE II

Eixo Temático: Salve Nosso Planeta; Pensar fora da caixa

Temas: Se protegemos a natureza, protegemos a nós mesmos; Nosso planeta, nossa responsabilidade; Heróis da natureza; Como as coisas são feitas; O mundo dos materiais; Ideias recicladas.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

- **Capítulos 5 e 6 do livro didático, respectivamente.**

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Orações condicionais do tipo 1
- Orações condicionais do tipo 2
- Present Simple Passive
- Past Simple Passive

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- O Planeta Terra
- Ambientes naturais
- Executando tarefas
- Materiais e recipientes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Utilizar conhecimentos prévios, compreendendo texto oral e escrito.
- Elaborar narrativas orais/escritas sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
- Demonstrar interesse pela leitura, discutindo sobre a temática em questão.
- Reconhecer a temática de cada tema trabalhado, contextualizando-a.
- Ampliar vocabulário, utilizando a leitura e compreensão de textos diversos.
- Produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
- Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa, fazendo inferências sobre o mesmo.
- Pesquisar fatos sobre pessoas e acontecimentos que marcaram a história, descrevendo-as.
- Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
- Reconhecer a variação linguística como manifestação cultural, expressando formas de pensar e expressar o mundo.
- Identificar a relação dos jovens com o dinheiro, seus gastos rotineiros e a importância no seu dia a dia.
- Utilizar ambientes virtuais na forma de plataformas de streaming, ferramentas virtuais, websites e aplicativos para dispositivos móveis, auxiliando no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem.
- **Anchieta Around The World:** Selecionar as informações mais relevantes sobre determinados países e apresentá-las de forma criativa, utilizando ferramentas diversas.
- **Cambridge Challenge:** Entender como o dinheiro e os trabalhos são diferentes em diferentes países.

- **Cambridge Challenge:** Descobrir como as tradições e a forma como as pessoas vivem variam em lugares diferentes.
- **Cambridge Challenge:** Aprender sobre como os governos funcionam e como isso faz os países serem únicos.
- **Cambridge Challenge:** Explorar como o clima e a localização afetam a vida das pessoas em diferentes partes do mundo.
- **Cambridge Challenge:** Conhecer como a história molda os países e o que eles são hoje.
- **Cambridge Challenge:** Ver como as escolas, a saúde e a vida cotidiana são diferentes em cada lugar.
- **Cambridge Challenge:** Descobrir como as pessoas de diferentes países se relacionam e como as coisas que usamos vêm de todo o mundo.

REFERÊNCIAS:

- **Own it 3 - Student's Book**
Autores: Samantha Lewis and Daniel Vincent
Editora: Cambridge University Press

Documento:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>

UNIDADE III

Eixos temáticos: Celebrações; Viagens.

Temas: Festivais ao redor do mundo; Música que une as pessoas; O futuro das viagens; O viajante que mudou o mundo; Phrasal verbs em movimento.

CAPÍTULOS A SEREM TRABALHADOS:

- **Capítulos 7 e 9 do livro didático, respectivamente.**

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

- Passado perfeito
- Discurso indireto
- be going to, presente contínuo e futuro contínuo para ações futuras;
- Pronomes relativos e orações relativas.

ESTRUTURAS LEXICAIS:

- Festivais ao redor do mundo
- Shows de música ao vivo
- Viagens

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender textos sobre um conto popular e voluntariado em um festival de música;
- Convidar alguém para uma festa
- Escrever um email para um amigo
- compreender como usar o passado perfeito e o discurso indireto.
- falar sobre festivais e música ao vivo.
- enfatizar palavras-chave no discurso falado, prever informações , identificar e compreender prefixos e sufixos.
- Compreender textos sobre férias no futuro e situações que envolvam férias;
- Falar sobre uma viagem futura;
- Escrever um email;
- Usar “be going to”, o presente contínuo, o futuro contínuo, pronomes relativos e orações relativas;
- Falar sobre férias e usar substantivos compostos;
- Criar colocações verbais e substantivas, registrar verbos frasais por preposições e criar adjetivos a partir de substantivos.
- **Cambridge Challenge** (Atividade do Currículo Internacional de Cambridge): Pesquisar um festival ou celebração realizado/a em outros países, seguindo critérios estabelecidos;
- **Cambridge Challenge**: Desenvolver um plano de apresentação em grupo, delineando as etapas de produção e os responsáveis pelo cumprimento de cada tarefa;
- **Cambridge Challenge**: Elaborar critérios de autoavaliação e avaliação de terceiros para apresentações em formato de seminário.

- **Cambridge International Curriculum**
- Cambridge Challenge: How do different cultures and communities celebrate.

REFERÊNCIAS:

- **Own it 3 - Student's Book**
Autores: Samantha Lewis and Daniel Vincent
Editora: Cambridge University Press

Documento:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

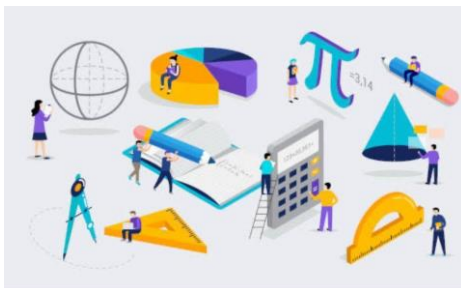
Cambridge International Curriculum:

- Cambridge Assessment International Education, 2017. Disponível em: <https://primary.cambridgeinternational.org/global-perspectives-0838>. Acesso em: 09/12/2022.

MATEMÁTICA

Professora: Ana Cláudia Sokolonski

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Números reais: Potências e Radicais (Capítulos 1, 2 e 3):

- Propriedades da potenciação;
- Notação Científica;
- Simplificação;
- Comparação;
- Soma algébrica de radicais;
- Multiplicação e divisão de radicais;
- Racionalização.

2. Triângulos (Capítulos 4 e 5):

- Semelhança;
- Congruência;
- Teorema de Pitágoras;
- Relações métricas no triângulo retângulo.

3. Equações do 2º grau (Capítulos 6, 7 e 9):

- Estudo das raízes da equação do 2º grau;
- Relações entre as raízes e os coeficientes de uma equação do 2º grau;
- Montagem de uma equação do 2º grau;
- Forma fatorada da equação do 2º grau;

- Sistemas de equações do 2º grau;
- Equações redutíveis ao 2º grau (equações irracionais, fracionárias e biquadradas).

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Segmentos proporcionais (Capítulo 8):

- Teorema de Tales;
- Retas paralelas cortadas por uma transversal.

2. Trigonometria (Capítulo 10):

- Razões trigonométricas no triângulo retângulo.

3. Função do 1º e 2º Grau (Capítulos 11, 12, 14 e 15):

- Interpretação do significado de uma função: do 1º grau e do 2º grau
- Interpretação de uma função do 2º grau
- Construção gráfica de uma função do 2º grau
- Identificação e análise dos pontos críticos de um gráfico de uma função do 2º grau. (Raízes, vértice e representação).

4. Plano Cartesiano (Capítulo 13):

- Distância entre dois pontos.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Circunferências (Capítulos 16 e 17):

- Posições relativas entre retas e circunferências (retas tangentes e secantes).
- Relações métricas na circunferência
- Ângulo na circunferência (Operações, central, inscrito, de segmento, excêntrico interior e excêntrico exterior)
- Quadriláteros inscritos e circunscritos.
- Comprimento da circunferência
- Área de um círculo, de um setor circular, de um segmento circular e de uma coroa circular.
- Teorema de Pitot.

2. Estatística (Capítulo 18, 19 e 20):

- Juros Simples e Compostos;
- Medidas de tendência central (média, moda e mediana);
- Medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).

3. Polígonos (Capítulo 21):

- Conceito;
- Número de diagonais;
- Polígono regular;
- Perímetro de um polígono;
- Operações com ângulos
- Ângulos de um polígono convexo.
- Apótema de um polígono regular
- Polígonos regulares inscritos e circunscritos a uma circunferência.

4. Probabilidade (Capítulo 22):

- Contagem;
- Probabilidade condicional.

5. Sólidos geométricos (Capítulos 23 e 24):

- Poliedros;
- Sólidos de revolução.

ARTES

Professor: Danilo Novais

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Descobrimo o jogo teatral, seus elementos constitutivos e referenciais fundamentais

- Experimentação de gestualidade, de construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação e no jogo cênico.
- Investigação das diversas noções e tipologias de jogos coletivos.
- Investigação dos modos de criação, produção, e dimensão social de obras cênicas.
- História teatral: origem e principais personalidades.
- Elementos e vocabulário teatral: figurino, adereço, sonoplastia, dramaturgia e interpretação.
- Fruição artística de obras teatrais e de outras linguagens artísticas: audiovisuais, dança, música, artes visuais, e literatura.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Luz, palco, ação: construindo a cena e apresentando-se

- Elementos e vocabulário teatral: cenário, figurino, iluminação, dramaturgia, interpretação e direção cênica.
- Criação dramatúrgica contemporânea: elaboração escrita e versões adaptadas.
- Jogos de improvisação e jogos dramáticos: baseado em Viola Spolin e Augusto Boal.

- Investigação e experimentação das diferentes funções cênicas: através de criações artísticas sem fronteiras, e utilização de recursos tecnológicos em prol da criação.
- Análise e reconhecimento dos limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
- Fruição artística de obras teatrais e de outras linguagens artísticas: audiovisuais, dança, música, artes visuais, e literatura.
- Estudo e desenvolvimento do projeto interdisciplinar "Eu, Sociedade e o Planeta".

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Experimentando e compreendendo a arte teatral dentro da sociedade

- Análise da relação entre as práticas artísticas nas diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- História teatral: principais personalidades.
- História teatral brasileira: um recorte e análise do passado, criando uma ponte com o presente através dos espetáculos musicais atuais.
- Interfaces entre a cena e a tecnologia.
- Fruição artística e análise de obras cênicas.

1.2- OUTRAS QUESTÕES DE ESCRITA:

- Estudo de formas ortográficas, semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.
- Comentário: estrutura, linguagem, definição do ponto de vista, desenvolvimento da opinião, argumento de autoridade, argumento por analogia, argumento por dados estatísticos.
- Fundamentos da Escrita: Coesão e Coerência textuais.
- Revisão e reescrita com foco na organização do texto.
- O uso da pontuação e sua relação com o efeito de sentido que se pretende atribuir aos textos estudados e produzidos.
- Acentuação gráfica: seus sentidos nos gêneros estudados.
- Comentário acerca dos livros literários adotados e filmes: Contexto de produção e análise linguística e semiótica.

1.3- QUESTÕES DE ORALIDADE

– Gêneros da modalidade oral - linguagem e características:

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.

1.4- REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:

CONTEÚDOS PREVISTOS

- Elementos da comunicação. (Cap. 1)
- Funções da linguagem. (Cap. 2)
- Variação linguística - contextos de produção, aspectos sociolinguísticos e preconceito linguístico.
- Estrutura e formação das palavras: nomes e verbos. (Caps. 3 e 4)
- Formação das palavras: derivação e composição. (Caps. 5 a 7)
- Formação de palavras: outros processos. (Cap. 8)
- O estudo da frase, da oração e do período: período simples e período composto (Cap. 9)
- Período composto por subordinação (Cap. 10)
- Orações subordinadas substantivas (desenvolvidas e reduzidas). (Cap. 11)
- Pontuação das orações subordinadas substantivas. (Cap. 12)

1.5 - PRÁTICAS DE LITERATURA

OBJETIVO GERAL DE LITERATURA

- Analisar as obras literárias e seus elementos constitutivos, relacionando-os à realidade da sociedade contemporânea (as relações humanas, seus problemas e seus valores).

LIVROS PARADIDÁTICOS – I UNIDADE

- O Auto da Compadecida
Ariano Suassuna
Editora: Nova Fronteira
Disponível na Árvore de Livros

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1.0- PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, injuntiva e argumentativa/conversacional.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO)

- Carta do leitor (Caps. 9 e 10)
- Artigo de opinião (Cap. 11)
- Carta de apresentação (Cap. 12)
- Manifesto (Cap. 19)

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo (PREVISÃO)

- Palestra (Caps. 13 ao 16)
- Carta aberta (Cap. 20)
- Diários (Cap. 17)
- Relato pessoal (Cap. 18)

Ler para escrever

- Artigo de opinião (Cap. 11)
- Carta aberta (Cap. 20)

1.2 - OUTRAS QUESTÕES DE ESCRITA:

- Fundamentos da Escrita: Coesão e Coerência textuais.
- Revisão e reescrita com foco na organização do texto.
- Produção de questões discursivas.
- Estudo de formas ortográficas, semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.
- Acentuação gráfica (todos os casos): seus sentidos nos gêneros estudados.
- O uso da pontuação e sua relação com o efeito de sentido que se pretende atribuir aos textos estudados e produzidos.
- Comentário acerca dos livros literários adotados e filmes: Contexto de produção e análise linguística e semiótica.

1.3 - QUESTÕES DE ORALIDADE

- Gêneros da modalidade oral – linguagem e características:
- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.

1.4- REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA (PREVISÃO):

CONTEÚDOS PREVISTOS

- Orações subordinadas adverbiais. (Caps. 13 e 14)
- Pontuação das orações subordinadas adverbiais. (Cap. 15)
- Sentidos das conjunções subordinativas. (Cap. 16)
- Uso do pronome relativo. (Cap.17)
- Orações subordinadas adjetivas. (Cap. 18)
- Funções do “que” e do “se”. (Caps. 19 e 20)

1.5- PRÁTICAS DE LITERATURA

OBJETIVO GERAL DE LITERATURA

- Analisar as obras literárias e seus elementos constitutivos, relacionando-os à realidade da sociedade contemporânea (as relações humanas, seus problemas e seus valores).

LIVRO PARADIDÁTICO

- Meridiana
Eliana Alves Cruz
Editora Companhia das Letras - ISBN: 978-85-359-4013-8

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1.0- PRÁTICAS DE LINGUAGEM

1.1 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, injuntiva e argumentativa/conversacional.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.

Ler para fruição e repertorização (PREVISÃO)

- Posts, memes e gifs (Cap. 26)
- Manual de instrução (Cap. 22)

Ler para compreender as características estruturais do gênero em estudo (PREVISÃO)

- Texto de ficção científica (Cap. 21, 23 e 24)
- Esquete (Caps. 27 e 28)

Ler para escrever (PREVISÃO)

- Texto de ficção científica (Cap. 21, 23 e 24)
- Texto dissertativo argumentativo (Material complementar)

1.2- OUTRAS QUESTÕES DE ESCRITA:

- Fundamentos da Escrita: Coesão e Coerência textuais.
- Revisão e reescrita com foco em organização do texto.
- Questão discursiva: estrutura, linguagem, definição do ponto de vista, desenvolvimento da opinião, argumento de autoridade, argumento por analogia, argumento por dados estatísticos.
- Estudo de formas ortográficas, semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.
- Acentuação gráfica (todos os casos): seus sentidos nos gêneros estudados.
- O uso da pontuação e sua relação com o efeito de sentido que se pretende atribuir aos textos estudados e produzidos.
- Comentário acerca dos livros literários adotados e filmes: Contexto de produção e análise linguística e semiótica.

1.3- QUESTÕES DE ORALIDADE

- Gêneros da modalidade oral - linguagem e características:
 - Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos.

- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.
- Produção de argumentação oral que sustente um posicionamento a partir de um Booktube, ferramenta digital acerca de um livro.

REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA (PREVISÃO):

CONTEÚDOS PREVISTOS

- Regência verbal e nominal (Caps. 21 a 23)
- Regência e crase. (Cap. 24)
- Vícios de linguagem: pleonismo, ambiguidade, gerundismo e barbarismo. (Caps. 25 a 28)

PRÁTICAS DE LITERATURA

OBJETIVO GERAL DE LITERATURA

- Analisar as obras literárias e seus elementos constitutivos, relacionando-os à realidade da sociedade contemporânea (as relações humanas, seus problemas e seus valores).

LIVROS PARADIDÁTICOS

- A vida que ninguém vê
Eliane Brum
Editora: Arquipélago Editorial
Disponível na Árvore de Livros

PROJETO DE VIDA

Professora: Juliane Silva

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

1. Vibe positiva pelo bem-estar

- Flow: o estado profundo de realização.
- Felicidade artificial.

2. Explorando a criatividade

- Curiosidade e responsabilidade.
- Criatividade.
- Criatividade e flexibilidade cognitiva.
- Brainstorming.
- Responsabilidade afetiva.
- Meditação.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

1. Conexão humana

- Relacionamentos.
- Relacionamentos saudáveis.
- Cartas namoro legal.
- Empatia.
- Como saber se é dependência emocional.
- Relação empatia e esperança.

2. Projeto de vida

- Projeto de vida.
- A percepção do outro sobre você.
- Sua percepção.
- Vida cidadã.
- Habilidades do futuro.
- Projeto de Vida e tecnologia

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

1. Equilíbrio é tudo!

- Empreendedorismo.
- Empreender.
- Comportamento no mundo digital.
- Negociação.
- Projeto Mostra Empreendedora.
- O maior medo do mundo: glossofobia!

2. Engajamento social

- Turbilhão de emoções.
- Eu sou... o que sou!
- Cápsula do tempo.
- Comunicação não violenta.
- Humildade e soberba.
- A arte que muda o mundo.
- Integridade e coerência.

CONTEÚDOS DE AVALIAÇÃO – 2026

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

I TRIMESTRE

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	1ª Avaliação	Avaliação mista	Elementos da Comunicação e Funções da Linguagem (Caps 1 e 2) Estrutura e formação das palavras: nomes e verbos. Processos de formação de palavras: derivação e composição; e outros processos. (Caps 3 a 7)	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	O estudo da frase, da oração e do período: período simples e período composto. (Cap 9) Período composto por subordinação; orações subordinadas substantivas (desenvolvidas e reduzidas); pontuação das orações subordinadas substantivas. (Caps 10 a 12)	4,0
	3ª Avaliação	Produtos literários - Projeto MIL (1,0) Atividades diversificadas - Língua Portuguesa (0,5)	LIVRO PARADIDÁTICO: O Auto da Compadecida. Autor: Ariano Suassuna Editora: Nova Fronteira Disponível na Árvore de Livros. Atividade literária: Júri simulado - O Auto da Compadecida.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
			Atividade pontuada: Variação linguística - contextos de produção, aspectos sociolinguísticos e preconceito linguístico. Acompanhamento formativo: caderno e livro.	
REDAÇÃO/ PRODUÇÃO DE TEXTO	1ª Avaliação	Avaliação escrita	Texto informativo (Cap. 1)	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação escrita	Conto (Caps. 6, 7 e 8)	4,0
	3ª Avaliação	Produtos literários - Projeto MIL (1,0) Atividades diversificadas - Língua Portuguesa (0,5) Projeto Interdisciplinar - Sustentabilidade (1,5)	LIVRO PARADIDÁTICO: O Auto da Compadecida. Autor: Ariano Suassuna Editora: Nova Fronteira Disponível na Árvore de Livros. Atividade literária: Júri simulado - O Auto da Compadecida. Atividade pontuada: Capa de Revista Acompanhamento formativo: caderno e livro.	3,0
INGLÊS	1ª Avaliação	Avaliação mista (uma questão aberta)	Unit 1 (reading comprehension, describing clothes and Shoes, present perfect simple and continuous, verbs related to clothes and shoes, modifiers) Unit 2 (reading comprehension, phrasal verbs: changes, used to/would and past simple, parts of objects, past perfect with never, already etc)	9,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
INGLÊS	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Unit 5 (reading comprehension, processes, the passive, question tags and questions with prepositions)	9,0
	3ª Avaliação	Atividades diversas	Listening 1,0 Projeto Sustentabilidade 1,0	2,0
HISTÓRIA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	- O Mundo em transformação (Cap 1); - Brasil: do império à República (Cap 2); - O Brasil na Primeira República (Cap3);	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	- Seria mesmo uma Belle Époque ? (Cap 4); - A Grande Guerra (Cap 5); - Consequências da Primeira Guerra (Cap 6); - O Brasil na Primeira Guerra (Cap 7);	4,0
	3ª Avaliação	Projeto e atividades	Projeto Sustentabilidade (Valor: 1,5); - Infográfico sobre o coronelismo na Bahia. (Valor: 1,5).	3,0
GEOGRAFIA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	Cap. 01 - Conhecendo a Europa. Cap. 02 - Conhecendo a Ásia e a Oceania . Cap. 03 - Paisagens naturais da Europa	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
GEOGRAFIA	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Cap. 04 - Uso e ocupação do território europeu Cap. 05 - Paisagens naturais da Ásia e da Oceania. Cap. 06 - Uso e ocupação dos territórios da Ásia e da Oceania. Cap. 07 - Industrialização e energia	4,0
	3ª Avaliação	ATIVIDADES E PROJETO	Projeto Sustentabilidade: 1,0 Atividade em sala MURAL CLIMAS E VEGETAÇÃO DA AMÉRICA E ÁFRICA 1,0 Atividades do livro: 1,0	3,0
BIOLOGIA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	Cap 01: Origem dos seres Vivos. A origem dos seres vivos. Características dos seres vivos. Manutenção da espécie. Cap: 02: Ácidos nucleicos: -Estrutura do DNA Descoberta do DNA Funções do DNA Gene, cromossomo e DNA Estrutura do RNA Funções do RNA na célula	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Cap 03: Divisão celular e introdução a embriologia e as fases embrionárias: Mitose e meiose Etapas das divisões celulares. Importância da divisão celular na hereditariedade. Crossing-over Fases embrionárias.	4,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
BIOLOGIA	3ª Avaliação	Projeto da unidade Atividades processuais da matéria	1) Projeto da unidade: Sustentabilidade (1,5) 2) Atividades processuais: – Atividades de laboratório (1,0) – Circuito ciências (0,5)	3,0
QUÍMICA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	Cap 01: Propriedades da matéria -Matéria: definição, propriedades gerais e específicas. -Estados da matéria. -Mudanças de estado físico da matéria. -Energia: definição, princípio da sua conservação e transformações. Cap 02: Átomos e Elementos Químicos: -Modelos atômicos e a importância dos experimentos para a construção dos modelos. -Constituição do átomo. -Identidade dos elementos químicos.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
QUÍMICA	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Cap 03: Tabela periódica -História da tabela periódica. -Representação, organização e classificação dos elementos químicos. -Noções iniciais sobre as funções dos elementos químicos no organismo humano. Cap 04: Distribuição eletrônica -Estrutura atômica e distribuição dos elétrons na eletrosfera -Distribuição eletrônica -Íons -Distribuição eletrônica e tabela periódica	4,0
	3ª Avaliação	Projeto da unidade Atividades processuais da matéria	1) Projeto da unidade: Sustentabilidade (1,5) 2) Atividades processuais: – Atividades de laboratório (1,0) – Atividades de sala (0,5)	3,0
FÍSICA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	Cap 1 1) Grandezas físicas 2) Unidades de medida e Sistema Internacional 3) Notação Científica e ordem de grandeza.	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
FÍSICA			Cap 2 4) Grandezas Diretamente Proporcionais e Inversamente Proporcionais.	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Cap 3 e 4 1) Introdução ao Estudo da Astronomia 2) Vida Fora da Terra	4,0
	3ª Avaliação		3) Projeto da unidade: Sustentabilidade (1,5) 4) Atividades processuais: – Atividades de laboratório (1,0) – Atividades de sala (0,5)	3,0
MATEMÁTICA	1ª Avaliação	Avaliação Mista	Números reais e triângulos – capítulos 1 a 5;	3,0
	2ª Avaliação	Avaliação Objetiva	Triângulos e equações do 2º grau – capítulos 4 a 7 e 9);	4,0
	3ª Avaliação		Projeto Sustentabilidade (valor 1,0); Estudo Dirigido sobre equação do 2º grau (valor 1,0); Ciclos avaliativos da poliedro sobre os capítulos estudados (valor 1,0).	3,0

DISCIPLINAS	ESQUEMA	AVALIAÇÕES/ DATA	CONTEÚDOS	PONTUAÇÃO
ARTES	1ª Avaliação	Trabalho em grupo	Trabalho impresso: A origem do teatro que conhecemos hoje.	3,0
	2ª Avaliação	Seminário em grupo:	Falar sobre um dramaturgo brasileiro e suas peças.	4,0
	3ª Avaliação	Trabalho em grupo Projeto sustentabilidade.	Trabalho impresso: Os elementos do teatro. As adaptações necessárias para um teatro sustentável.	3,0



www.anchietaba.com.br